

Honorariumtabel Compositieopdrachten

13/11/2021 - versie005

Is ook startbedrag bij een honorarium berekend prijs/ minuut										
Unieke partijen	Speelduur	1-4'	5-10'	11-20'	21-30'	31-45'	46-60'	61-90'	91'+	Prijs/minuut
Complexiteit / bewerkelijkheid										
1-2	Laag	600	1.000	2.000	3.000	4.500	6.000	8.000	10.000	150
	Gemiddeld	1.000	2.000	3.500	5.000	7.000	9.000	11.000	13.000	250
	Hoog	1.600	4.000	7.000	9.000	12.000	15.000	18.000	21.000	400
3-5	Laag	800	2.000	3.000	4.000	5.500	7.000	9.000	11.000	200
	Gemiddeld	1.200	3.000	4.500	6.000	8.000	10.000	12.500	15.000	300
	Hoog	2.500	5.000	8.000	11.000	14.000	18.000	20.000	23.000	625
6-12	Laag	1.100	2.500	3.500	4.500	6.000	7.500	9.500	11.500	300
	Gemiddeld	1.700	4.000	5.500	7.000	9.000	11.000	13.500	16.000	450
	Hoog	3.500	8.000	11.000	14.000	18.000	23.000	28.000	30.000	850
Groot ensemble (bijv. symfonisch)	Laag	1.400	3.000	4.000	5.000	6.500	8.000	10.000	12.000	350
	Gemiddeld	2.300	5.000	6.500	8.000	10.000	12.000	14.500	17.000	550
	Hoog	5.000	11.000	14.000	18.000	23.000	27.000	30.000	35.000	1.000
Solo partij en groot ensemble (bijv. concerto)	Laag	1.800	4.000	5.000	6.000	7.000	9.000	11.000	13.000	450
	Gemiddeld	2.700	6.000	7.500	9.000	11.000	13.000	15.500	18.000	650
	Hoog	5.500	12.000	16.000	20.000	26.000	30.000	35.000	40.000	1.300
Groot ensemble + (oratorium, opera)	Laag	2.000	4.500	5.500	6.500	7.500	9.500	11.500	13.500	500
	Gemiddeld	3.000	7.000	9.000	10.000	12.000	14.000	17.000	19.000	750
	Hoog	6.000	13.000	17.000	22.000	28.000	32.000	37.000	42.000	1.500
Elektronische muziek	Laag	150								
	Gemiddeld	300								
	Hoog	500								
Elektronische muziek met 1-3 instrumentale partijen	Laag	800	2.000	3.000	4.000	5.500	7.000	9.000	11.000	200
	Gemiddeld	800	3.000	4.500	6.000	8.000	10.000	12.500	15.000	300
	Hoog	1.200	5.000	8.000	11.000	14.000	18.000	20.000	23.000	625

Doel

- Referentiedocument voor *good practice* bij wedstrijden, subsidies, sectoraal en sociaal overleg.
- Partners uitnodigen om dit mee te onderschrijven (sectorfederatie voor professionele kunsten, auteursrechtenverenigingen, componisten, opdrachtgevers, etc.)

Focus

- Ernstige muziek
- Absoluut zelfstandige muziek (concert) of op maat gemaakt voor synchronisatie (theater, museum, film, ...)

Tabel

Deze tabel schikt zich voornamelijk naar in partituur uitgeschreven muziek en hanteert een factor *aantal unieke partijen*. Dit kan ook geïnterpreteerd worden als sporen bij een elektronisch, elektroakoestisch of met samples opgebouwd akoestisch representatief werk.

Complexiteit/Bewerkelijkheid

Complexiteit of *bewerkelijkheid* is een factor die marge laat binnen een prijscategorie. Afhankelijk van het genre of de stijl van de compositie kan de componist motiveren waarom de opdracht laag, gemiddeld of hoog is in complexiteit of bewerkelijkheid. Die motivering kan bijvoorbeeld gebeuren aan de hand van ingeschatte arbeidstijd of de hoeveelheid onderzoek noodzakelijk voor de compositie.

Prijs per minuut

Alternatief voor de honorariumtabel zijn de richtprijzen per minuut muziek.

Buitenland

Voor Europese gelijkvormigheid werd het huidige voorstel afgetoetst en vergeleken met:

- Nederland: Honorariumtabel (Geneco, BIM, VCTN, BAM VMN).
- Verenigd Koninkrijk: Composition commission rates (BACSCA).
- Zwitserland: Barème pour les commandes de compositions musicales (ASM)
- Frankrijk: Barème indicative (Cdmc)
- Duitsland: Honorarrichtlinie der Fachgruppe E-Musik (FEM) im Deutschen Komponistenverband e.V. für Kompositionsaufträge „E-Musik“