

DE COMAV GAZET

COMPONISTEN ARCHIPEL VLAANDEREN
OKTOBER III 2006

De verborgen kantjes van Alain De Ley

SACRED PLACES



Sint-Michielskerk, GENT

za 21 en zo 22 oktober 2006 om 20u

Muziek **Alain De Ley**

Een groots multi-cultureel project rond sacrale vocale muziek met drie koren en hedendaagse dans Sacred Places is een totaalvoorstelling met drie koren, solisten en drie dansgroepen

Koren Vocaal Ensemble Kalliope uit Gent o.l.v. Sabine Haenebalcke;

Kinderkoor Furiakanti uit Gent o.l.v. Steve De Veirman;

Wodan Skalden uit Heverlee o.l.v. André Kockaerts.

Solisten Alexia Waku, Alexandra Solal, Elke Janssens en Kyra Cuypers.

Dansgroepen Kinemusikei uit Mortsel, choreografie Sofie Tack;

Lune uit Leuven, choreografie Jennifer Regidor;

Terpsichore uit Bornem, choreografie Guy Pauwels;

Anabel Schellekens staat in voor de coaching van de dansers.

Improvisatiegroep Walk-A-Way uit Puurs.

Scenografie Kleding&grime, ontwerp en realisatie, Brigitte Van De Wouwer;

Licht, ontwerp en realisatie, Tom Lagast.

Concept en regie Ben. De Keyser.

Locatie In de Sint-Michielskerk, Sint-Michielsplein, Gent.

Op zaterdag 21 en zondag 22 oktober 2006 om 20u.

Reservering Tel.: 09 228 48 41 of info@kalliopegent.be

Prijs voor een ticket: € 14, kinderen tot 12 jaar € 8

Alle info Sacred Places vzw • sacredplaces@skynet.be • 0476 90 57 93

in gent met oa.

Vocaal Ensemble Kalliope Gent

Kinderkoor Furiakanti Gent

Sint-michielskerk, gent op za 21 en zo 22 oktober 2006 om 20u

De Staten Generaal

Hier vindt u een link naar meer informatie over de Staten-Generaal van de Klassieke Muziek:

<http://www.muziekcentrum.be/news/newsdetail.asp?id=4636>

Met deze link kun je inschrijven; vorig jaar waren de hapjes heerlijk!

<http://www.flandersmusic.com/statengeneraal/inschrijvingsformulier.php>

met vriendelijke groet,

De webstek van Ludo Claesen



www.claesenlmmi.be

De grenzeloosheid van Patrick De Clerck,



www.dom-gorokhov.com

Coming Sunday October 8th , CREATION of WATER VERSES
Violin, cello, piano By Ensemble Nordlys // Glyptoteket museum in Copenhagen, *Denmark*.
13.30h // Other music: Mendelsohn, Hindemith
Live broadcast on Danish radio
www.ensemblenordlys.dk/index1.html

Sunday 26th November, BELGIAN PREMIERE of WATER VERSES
By Spirale Pianotrio // Jesuit Chapel, Pontstraat 7, 9300 *Aalst*, Belgium
17.00h // Other Music: J.S. Bach, Prokofiev, Dvorak
www.spiralepianotrio.com

Tuesday 5th December, CREATION of Die überraschenden dialektischen Qualitäten eines Kobolds // By Reto Bieri, Patricia Kopatchinskaja, Michaela Ursuleasa.// Pölbühne Schwaz, *Austria*, 20.00h

Other concerts on Wednesday 6th December
Salesianersaal in der Landesmusikschule, Ried im Innkreis, *Austria*, 19.30h

Thursday 7th December, Benediktinerstift St.Lambrecht, Steiermark, *Austria*, 19.30h // Other music: Bartok, Stravinsky, Zykan.
[Www.patkop.ch](http://www.patkop.ch)

Uit de dalen der herinnering



Zondag 15 oktober om 19.00u / Bijloke Concertzaal
Galaconcert ter gelegenheid van het Feest van de Vrienden van de Rode Pomp
Nationaal Orkest van België olv Stéphane Blunier (Opera Darmstadt)
Solisten: Bram Nolf, hobo, Bernard Lemmens, piano.
Luc Van Hove: Triptiek. Concerto voor hobo en orkest (1993)
Frédéric Devreese: Pianoconcerto nr. 4 (1983)
Dimitri Shostakovitsch: Symfonie nr. 1 in f klein, opus 10 (1926)

rodepompreservaties@pandora.be

Vrijdag 27 oktober , De Rode Pomp Gent

Els Cooman, piano

F. Schubert: Sonate in la groot

W. Vande Ginste: Variaties op C. A. F. E. Wereldcreatie

J. Delouvroy: Void Man

W. Westerlinck: Derde sonate voor piano

rodepompreservaties@pandora.be

Voor de zevende maal de zevende hemel in Sint Petersbrug

Voor de zevende maal op een rij organiseerde De Rode Pomp een Vlaams festival in Sint Petersburg, VII° Flemish Days In Sint Peresburg. Andermaal weergalmde het applaus voor de Vlaamse noten in de schitterende paleizen van deze fascinerende maar onbetaalbaar wordende stad.



July 4, 19.00

The House of Composers Bolshaya Morskaya str., 45

Marc Masson, piano (Belgium):

Godfried Willem Raes. Fuzzy Harmony, study No. 5

Derek De Blauwe. Hallowtale

Peter Swinnen. Xedalvu

Andre Laporte. Ascencion

Hans Cafmeyer. Atomics

Frank Nuyts. Sonata No. 5

July 5, 18.00

All-Russian A.S. Pushkin Museum — Museum of G.R. Derzhavin

Fontanka, 118

LEGE ARTIS Chamber Choir, Boris Abalian, conductor

Karel Goeyvaerts. Mon doux pilote s'endort aussi, for mixed choir

Luc Van Hove. Four sacred songs, for mixed choir

Filip Rathe. Por que la muerte es mentira, for mixed choir

Paul Steegmans. Dominus pascit me, for female choir

Lucien Posman. Ode to the seasons, for mixed choir

July 6, Wednesday, 19.00

Sheremetiev Palace, White Hall, Fontanka, 34

Dirk De Nef. Mixed Gril (L), for violin, viola, cello and piano

Victor Legley. Drie meisjes-sonate, for violin and piano (Jenny, Carmen, Ann-Sofie)

Willem Pelemans. Serenade en Dans,

Marc Matthys. Mozart 2006,

Alain Craens. Mystery,

Anna Chizhik, violin / Vladimir Bystritsky, , viola / Dmitry Khrychov,, cello / Oxana

Klevtsova, piano / Ensemble of the State Academic Symphonic orchestra,

Anatoly Rybalko , conductor

July 10, 19.00

SThe A.S. Popov Central Museum of Communications, Atrium 1

Pochtamskaya ul., 7

Luc Van Hove, Haydn-verandering, for string quartet
Marc Verhaegen, Mirrors, for string quartet
Janpieter Biesemans, Cuarteto del sombrero misterioso, for string quartet
Peter Cabus, String Quartet No.2 (Energico, Andantino, Tempo di Minuetto, Rondo)
Wim Henderickx, In Deep Silence III (Impression on a Theme of Haydn), for string quartet
Lucien Posman, Nocturne, for alto flute and string quartet
Piet Swerts, Clarinet Quintet (Serenata, Notturmo, Scherzo, Elegia, Rondo)

Natalia Sechkariova, Flute / Dmitry Makhovikov, clarinet / Anna Tchizhik, violin
Svetlana Grinfeld, violin / Vladimir Bystritsky, viola / Dmitry Khrychov, cello

July 11, 19.00

State Academic Capella, Moyka, 20

Jacques Leduc, Ouverture d'ete

Louis De Meester, Magreb, for viola and orchestra

Daniel Gistelink, Transmutations

Norbert Rosseau, De pracht van Sicilie, ouverture)

Eddy Flecijjn, Concerto for two accordions and orchestra

Andre Laporte, De Ekster op de galg (naar schilderij van Breugel)

Maarten Van Ingelgem, Concerto for piano and orchestra)

State Academic Capella Symphonic orchestra, Anatoly Rybalko, conductor
Andrey Krylnikov, viola / Sergey Chirkov, accordion / Vitaly Dmitriev, accordion
Yuri Serov, piano

Het Vlaamse componistenavontuur in Texas

Flemish Fortnight was een organisatie van Isme Vlaanderen. Van 18 tot 29 september werden Concerts – Master Classes – Lectures – Round Tables gegeven aan de School of Music of Baylor University, Waco Texas. Het programmaboek is een duim dik, daarom enkel de essentie. Ikzelf gaf een lezing over alle niet geprogrammeerde Vlaamse toondichters met foto's, commentaren en muziekvoorbeelden. Het geheel was een sloeg zeer aan bij de sympathieke mensen van de Baylor university! Hier volgt een beknopt overzicht. ComAV verleende logistieke steun.

Monday September 18th at 7.30 pm, Jones Concert Hall, Opening Concert
Organ Recital with Luc PONET (Belgium)

Program

Karel Luython (1557/58 – 1620); Abraham van den Kerckhoven (1627 – 1702) Josse Boutmy (1697 – 1779) Jaak Nikolaas Lemmens (1823 – 1881) Edgar Tinel (1854 – 1912) August de Boeck (1865 – 1937) Luc Ponet (1959) Flor Peeters (1903 – 1986)

Tuesday September 19 at 7.30 pm Meadows Recital Hall

Violin and Piano Recital, Nathalie VANBALLEMBERGHE and Gilbert DE GREEVE (Belgium) *Nathalie is een Vlaamse studente die voor het eerst in de geschiedenis van Baylor een triple master behaalde.*

Program

Joseph Ryelandt (1870 – 1965) Willem Kersters (1929 – 1998) **Piet Swerts** Zodiac (1960)

Frédéric Devreese Benvenuta, suite for Violin and Piano (1929) Dream

Wednesday September 20 at noon

Carillon Recital, Carl Van EYNDHOVEN (Belgium)

Program

Matthias Vanden Gheyn (1721 – 1785) De Gruyters (Antwerp 1746) Gaston Feremans (1907 – 1964) **Frédéric Devreese** (1929) Ritornella (2000)

Wednesday September 20 at 7.30 pm, Roxy Grove Hall

Horn and Piano Recital, Jeffrey POWERS and Brad BOLEN (USA)

Program

Arthur Meulemans (1884 – 1966) Lodewijk Mortelmans (1868 – 1952) **Wilfried Westerlinck** 'Maclou' for Horn Solo (1945) Paul Gilson (1865 – 1942) Prosper Van Eechaute (1904 – 1964) Joseph Ryelandt (1870 – 1965)

Thursday September 21 at 4.10 pm, Roxy Grove Hall

BAYLOR WOODWIND QUINTET

André Laporte Tribute to G. G. (1931) Arthur Meulemans (1884-1966) **Koen De Jonghe** A Russian Tango for Wind Quintet (1957) Jean-Baptiste Singelée (1812-1875) **Alain Craens** Divertimento for Oboe, Clarinet and Bassoon (1957) **Norbert Goddaer** Turbulences (1933) Confusison **Roland Coryn** 5 Bewegingen voor Blaaskwintet (1938)

Friday September 22 at 7.30 pm, Roxy Grove Hall; Piano Duet

Levente KENDE and Heidi HENDRICKX (Belgium)

Program

Edgar Tinel (1854 – 1912) Norbert Rosseau (1907 – 1975) **Piet Swerts** Vesalius. Suite for piano 4 hands (1960) Arthur De Greef (1927) (1862 – 1940) **Jan Van Landeghem** (1954)

Frédéric Devreese Gemini. (1929)

Saturday September 23 at 9 am, Carillon Recital, Carl Van EYNDHOVEN (Belgium)

Program

Jef Denyn (1862 – 1941) **Dirk Brossé** Let's chime the bells! (1960)

Staf Nees (1901 – 1965) Joannes Franciscus (1815 – 1897) Jos Lerinckx (1920 – 2000)

Arthur Meulemans (1884 – 1966) Geert D'hollander (1965)

Monday September 25 at 7.30 pm Jones Concert Hall

The BAYLOR STRING QUARTET

Boudewijn Buckinx String Quartet # 4 bbwv 1987.11 (1945) **Lucien Posman** Nocturne for Alto Flute and String Quartet (1952) **Luc Van Hove** Haydn Veränderung (1957)

Monday September 25 at 7.30 pm, Jones Concert Hall

Dr. Joyce JONES, Organ

Program

Camil VAN HULSE ((1897 – 1988)

Tuesday September 26 at 7.30 pm, Roxy Grove Hall, Flemish Piano Repertoire between 1850 and 1950

Goedele VAN DEN EYNDE, Lecturer, Dirk ROMBAUT, Piano (Belgium)

Program

Peter Benoit (1834 – 1901) Lodewijk Mortelmans (1868 – 1952)

Marinus De Jong (1891 – 1984) **Wednesday September 27** at 7.30 pm

Meadows Recital Hall, Saxophone and Piano Recital, Norbert NOZY and Gilbert DE GREEVE (Belgium)

Program

Elias Gistelink So what brother (solo for Alt Saxophone) (1935 – 2005)

Paul Gilson (1865 – 1942) Marcel Poot (1901 – 1988) Peter Cabus, Guy Duyck

Thursday September 28 at 7.30 pm, Roxy Grove Hall

Robert BEST, Baritone (USA), Gilbert DE GREEVE, piano (Belgium)

Program

Gilbert De Greeve Excerpts from *Chamber Music*, 36 Lieder on (1944) poems by James Joyce

Thursday September 28 at 7.30 pm Roxy Grove Hall BAYLOR BRASS

Program

Wilfried Westerlinck (1945) **Frits Celis** Musica Quasi Eroica (A Nearly Heroic Music), (1929) **Mieke Van Haute** Moments (1948) **Jan Hendrik Van Damme** Brouhaha (1965)

Friday September 29 at 7.30 pm

Jones Concert Hall Closing Concert

The BAYLOR WIND ENSEMBLE

Conducted by Norbert NOZY (BELGIUM)

Program

Jan Van der Roost Symphonica Hungarica

The BAYLOR CONCERT CHOIR Conducted by Vic NEES (Belgium)

Program

Peter Benoit (1834 – 1901) Joseph Ryelandt (1870 – 1965) Jules Van Nuffel (1883 – 1953) **Vic Nees** Gloria Patri (1936) **Kurt Bikkembergs** Emitte Spiritum (1963)

The BAYLOR SYMPHONY ORCHESTRA, Conducted by Stephen HEYDE (USA)

Program

Jef Maes (1905 – 1996) Marinus De Jong (1891 – 1984) Willem Kersters (1929 – 1998) **Frank Nuyts** Dances from *Firetrail* (1957)

Composer in Residence / masterclasses, Lucien Posman (Belgium)



Boudewijn Cox presenteert “Diferencia” tijdens TRANSIT

vrij 27 okt 20.30u STUK Naamsestraat 96, 3000 Leuven

Diferencia

Het verband tussen mijn *Diferencia* en de historische is niet ver te zoeken: een gelijkblijvende melodie en bas zijn vervangen door een pitch-class set die over zeven geledingen van ongelijke lengte gevarieerd wordt door middel van onder meer figuratie, orkestratie en tempowijziging. Deze ontwikkeling impliceert in dat het basismateriaal gedurende de hele compositie telkens op een andere manier wordt belicht... (*fragment uit de toelichting van B.C.*)

Creatie door Het Collectief

Tickets €10 (+ 3 pas, groepen+ 10: €7,50; studenten: €5) In&Uit Leuven 016/20 30 20 ticket@leuven.be

TRANSIT Festival voor nieuwe muziek

27-29 okt 2006 STUK Leuven

Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant, Brusselsestraat 63, 3000 Leuven

T 016/20 05 40 F 016/20 52 24 M 0496/79 34 20 www.festival.be doorklikken naar:

Concerten in Leuven/TRANSIT

De nostalgische F. Devreese



Nieuwe CD "Passage" is een wandeling doorheen het oeuvre van **Devreese** geworden, in enkele composities voegt Devreeses goede vriend, de jazzgitarist Philip Catherine improvisaties toe. Het ensemble Soledad speelt weergaloos!

CD-release: 25/09/06 on Virgin Classics

Concerts:

- 20/10 Ottignies
- 21/10 Tongeren
- 28/10 Antwerpen
- 17/11 Brussel/Bruxelles
- 08/12 Namur

click www.soledad.be for more information

gratis luisterfragmenten, klik maar eens, het is de moeite!

[Gemini: Dance Of The Twins](#)

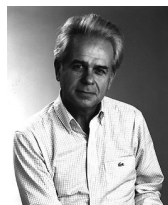
[Passage à 6: Variations](#)

[Passage à 6: Final](#)

[Movie Tracks Suite: Prelude](#)

[Final Game 2](#)

André Laporte's Elegie voor zijn vriend Edison Denisov



Het VRO zal volgende maand de creatie verzorgen van zijn recente compositie "**Elegie voor Edison**", opgedragen aan de nagedachtenis van mijn goede vriend Edison Denisov (1929 - 1996) met wie hij in 1969 Sjostakovitsj bezocht in Moskou. De rest van het programma zijn werken van Sjostakovitsj (Trompet+pianoconcerto-9de symfonie). Dirigent is Gerd Albrecht.

Volgende uitvoeringen vinden plaats:

23 november : 20:00u : Hasselt - Schouwburg

24 november : 20:00u : Brussel-PSK

25 november : 20:00u : Gent - De Bijloke

26 november : 20:00u : s'Hertogenbosch (NI) - Theater a/d Parade

Yves Bondue op fakkeltocht naar Rusland



DE FAKKELTOCHT "Editie 2006 - 2007 "

Tijdens de eerste wereldoorlog komt een groep Russische krijgsgevangenen door een wrede speling van het lot terecht in Geluwe.

In 1918 maakt de vrede een einde aan honger en ellende, een ontheemd troepje Russen blijft verweesd achter tussen Ieper en Menen.

Wil je opgaan in het duister rond Dranouter, vermengd met Russische wij(d)sheid, bezoek dan ook opnieuw dit jaar de fakkeltochten van **Yves Bondue** in opdracht van Muziekcentrum Dranouter. Nadien word je verwend met een hartig maal in het gezellige foyer van 't Folk, ook de voorraad Wodka is aangevuld...

muziektheater + stoofpotje van everzwijn: € 17 pp. (drank niet inbegrepen)

Enkel mits reservatie op 057/44 69 33 of tfolk@folkdranouter.be

2006

zondag 19/11 om 18.00

vrijdag 24/11 om 19.00

zondag 26/11 om 18.00

zondag 03/12 om 18.00

vrijdag 08/12 om 19.00

zaterdag 09/12 om 19.00

2007

zaterdag 13/01 om 19.00

zondag 14/01 om 18.00

zaterdag 20/01 om 19.00

zondag 28/01 om 18.00

vrijdag 02/02 om 19.00

zaterdag 03/02 om 19.00

zondag 04/02 om 18.00

zaterdag 10/02 om 19.00

t Folk Muziekcentrum Dranouter - tel. 057/ 446424 - fax 057/ 44 62 43
website: www.folkdranouter.be - e-mail: folk@folkdranouter.be
een co-productie van Folkfestival Dranouter en Cie de OorSprong
www.ciedeorsprong.be

Vic Nees Torenwachter?

organisator K&S & Cantabile-Gent
"Torenwachtersprijs 2006, Vic Nees"
zaterdag, 21 oktober 2006 om 15:00 uur in Lakenhalle, Belfort
werk van **Vic Nees, R.Schroyens, K.Bukkembergs,**
toegangsprijzen: gratis
info & reservatie: Stefan Bauwens telefoon: 0495 22 14 56
e-mail: website: www.cantabile.be

Van het westelijk front geen nieuws

De zoektocht in de driemaandelijke programmabrochure van het symfonieorkest van Vlaanderen levert geen Vlaamse notenooft op. Dat is toch ooit anders geweest menen we ons te herinneren.

VLAAMSE COMPONISTEN

Op deze pagina kan u het overzicht "repertoire Vlaamse muziek" van Emanon vinden alsook enkele links naar websites die u meer informatie omtrent Vlaamse muziek bieden.

Van het Emanonfront teveel nieuws om op te noemen

Het Emanon voert een duidelijke politiek en draagt een keure Vlaamse componisten mee in haar programmatie. Wie wat wanneer is teveel om op de noemen. Neem een kijkje op hun mooie site: <http://www.emanon.be/> .

Toch kunnen we niet laten een overzichtje te geven van de componisten die reeds werkten met dit voorbeeldige ensemble: **Peter Thys, Adriaan Lenski, Stephane Vande Ginste, Peter Swinnen, Petra Vermote, R. Chevreuille, Alain Craens, Louis De Meester, Joseph Jongen, Hanne Deneire, Wilfried Westerlinck, Bram Van Camp, George De Decker, Jan Van Landeghem, Frits Celis, Studenten Conservatoria / Lemmensinstituut, Willem Pelemans, Marcel Poot, Wim Henderickx, Bart Van Hecke, Luc Van Hove**

Lopende programma's zijn: http://www.emanon.be/pages/main_programmatie.html

The Waste Land, met muziek van o.m. **André Laporte** en **S. Vande Ginste**

Mysterie, met Muziek van **A.Craens, G Sommereyns, F.Celis,**

De Echo van de Maan, met muziek van **Petra Vermote**

Dertien minuten, met muziek van **G. DE Decker**

Droombeelden, met muziek van **W.Henderickx**

Met vriendelijke groeten,

Lucien Posman, voorzitter, hoofdredacteur, Peter Swinnen, ondervoorzitter; Marc Matthijs, secretaris; Wilfried Westerlinck, penningmeester; Luc Brewaeyns, Joachim Brackx, Jan Van Landeghem

de vrijwillige medewerkers: Ludo Geloen, webmaster; Stefaan Vanheertum, research; Liselotte Sels, research