

De ComAV Gazet

Componisten Archipel Vlaanderen

16 oktober 2006

!Dwingende oproep mbt uw educatief piano-oeuvre!

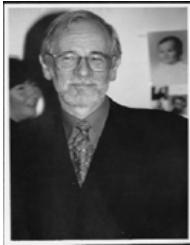
Op dinsdag 5 december a.s. organiseert OVSG i.s.m. EPTA een ontmoetingsdag voor leerkrachten piano uit het deeltijds kunstonderwijs (DKO).

Tijdens deze ontmoetingsdag is er een traject hedendaagse muziek.

Men wil de aanwezige leerkrachten een overzicht geven van bestaande pianowerkjes van Vlaamse componisten voor leerlingen uit het DKO.

Wil je daarom een lijstje doorsturen naar voorzitter@ComAV.be met vermelding van je gegevens en je educatieve werken die niet voorkomen op de lijst van UBC (<http://users.skynet.be/bk239891/ubcucb/nl/Piano.htm>)
ComAV verzamelt die dan en maakt die over aan de bevoegde diensten.

Zonder-subsidie-concerten, 'L'Oeuvre au noir'



Raoul De Smet, vaandeldrager van de eigentijdse en Vlaamse muziek in Antwerpen, is drooggelegd door de Vlaamse Overheid ondanks hevig protest van ComAV. Toch gaat hij door met de voornoemde Zonder-Subsidie-Concerten 'L'Oeuvre au noir'. Je moet er maar opkomen.

Stichting Orpheusvzw

Zondag 29 oktober om 16u, kleine zaal van de Singel

Ensemble Yolande Uytenhove

Werk van D.Baas, R.Doutrelepoint, F.Snyders, **Fr.Devreese**, **R.De Smet**,

M.Verhaegen

Enkel op uitnodiging; u kunt zich laten uitnodigen op orpheusprijs@telenet.be

4x Feest voor Annelies Van Parijs en haar eerste symfonie



de Filharmonie onder leiding van de beroemde Britse dirigente Sian Edwards creëert de *Eerste Symfonie* (Carillon) van **Annelies Van Parijs**. Er zijn 4 gelegenheden om het werk te horen in combinatie met 2 meesterwerken uit de orkestrale literatuur!

info www.defilharmonie.be

deFilharmonie orkest - **Sian Edwards** leiding - **Jean-Guihen Queyras** cello

Programma:

Annelies Van Parys creatie

Edward Elgar Concerto voor cello en orkest, op. 85

Bela Bartok Muziek voor strijkers, percussie en celesta, Sz. 106, BB 114

Donderdag 26/10 om 20u in BOZAR (Brussel) de wereldcreatie met opname door KLARA!

www.bozar.be

Vrijdag 27/10 om 20u15 in De Warande (Turnhout)

www.warande.be

Zaterdag 28/10 om 20u in De Singel (Antwerpen)

www.desingel.be

Zondag 29/10 om 15u in De Bijloke (Gent)

www.bijloke.be

Het Spectra Ensemble koestert de MASTERS! 2006

Het SPECTRA Ensemble wil jonge componisten de mogelijkheid bieden om hun werk meermaals en professioneel te laten uitvoeren. De editie Masters! 2006 is een samenwerking met de Hogescholen van Antwerpen, Gent en Leuven en plaatst nieuw werk van een jonge generatie kunstenaars naast composities van hun leraars. Het startschot van Masters! 2006 wordt gegeven in Antwerpen.



MASTERS! 2006

dinsdag 24 oktober – 20.00

deSingel Blauwe Zaal

Desguinlei 25, Antwerpen

reservatie 03 248 28 28

organisatie Concertvereniging Conservatorium Antwerpen

Programma

Lucien Posman (°1952) - For Gilberto Mendes (2002)

Nico Sall/Koen Desimpelaere (°1978) - Long Altitude Travelling (2006-creatie)

Frank Nuyts (°1957) - Rats and rabbits (2005)

Wim Henderickx (°1962) - African Suite (1992)

Bart Verstraeten (°1981) - Agitation (2006-creatie)

Luc Van Hove (°1957) - Septet opus 24 (1988)

Het ricudimt en ricudamt in Brussel



'Brussels Philharmonisch Orchestra vertolkt 'Ricudim' van **Jan Van De Roost** en Ouverture d'Été van **Jacques Leduc** (+ Rachmaninov en Stravinsky) ter gelegenheid van de 5^e verjaardag van BPO.

Théâtre Saint Michel, Devroyestraat 2 E 12000 Brussel

Vrijdag en zaterdag 2 december 2006 -20.00u en woensdag 6 december om 15.00u

'The Trances' van Frank Nuyts



<http://www.hardscore.be/>

Op de site van Klara is een werk te beluisteren is van **Frank Nuyts**: "Za-va-pa" (uit 1989) in een gedreven uitvoering van de pianist Jan Michiels.

"Bajadillas" voor klarinet (Tamara Cuypers) cello (Tom Van Landuyt) en piano (Daan Van de Walle) is eind augustus 2006 met veel succes gecreëerd en heeft getournd in de VS.

Op 28 oktober wordt in Leuven "The Trances" gecreëerd. Dit is een werk geschreven voor slagwerk kwartet in opdracht van het "Transit festival" Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant. De uitvoerders zijn het beroemde Schlagquartett Köln. Het concert gaat door in

Het STUK, Naamsestraat 96, 3000 Leuven om 14u

Gegevens voor het Transitfestival: tickets: 016/20 30 20 ticket@leuven.be

info:016/20 05 40 www.festivalvanvlaanderen.be

Op 30 november om 20u30 gaat in de kleine zaal van het Conservatorium Brussel een percussieconcert door, waarop "Bombos del Sol" gespeeld wordt. Een werk voor 2 percussionisten uit 1981!

"Old Airs", een vocaal werk voor 6 stemmen zal in het voorjaar in Australië uitgevoerd en opgenomen worden. Alles op tekst van de dichter Les Murray.

www.hardscore.be

Nieuw boek "Hedendaagse muziek in Nederland en Vlaanderen"



Ons Erfdeel vzw, uitgever van het Vlaams-Culturele tijdschrift Ons Erfdeel, brengt een boek op de markt gewijd aan 12 Nederlandse en acht Vlaamse componisten gevolgd door een situatieschets van het hedendaagse muzikleven in beide gebieden.

“Hedendaagse muziek in Nederland en Vlaanderen”, geschreven door Emile Wennekes en Mark Delaere geeft een beeld van het actuele “klassieke” muzieklandschap in beide landen. Dat gebeurt in twee algemene inleidingen, twintig profielen van componisten en korte presentaties van muziekorganisaties in Nederland en Vlaanderen.

Voor Vlaanderen worden volgende componisten belicht: **Lucien Goethals, André Laporte, Rafaël D’haene, Lucien Posman, Luc Van Hove, Luc Brewaeyts, Joachim Brackx** en **Stefan Van Eycken**.

Deze publicatie kwam tot stand met de medewerking van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Departement Cultuur (Brussel), de coöperatieve financiële groep Cera (Leuven), het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten (Den Haag) en de Stichting Gaudeamus (Amsterdam).

Het nieuwe naslagwerkje bevat 128 blz en is beschikbaar in zes talen: Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans en Italiaans.

Meer info:www.onserfdeel.nl

Forwarded message, werkverschaffing

From: paul van rijssen <paulvanrijssen@gmail.com>

Date: 11-sep-2006 14:08

Subject: muzikanten/begeleiders gezocht , eventueel zelfs spelers/muzikanten voor CABARET & CHANSON

To: comav

Geachte ,

Ik vond uw e-mailadres op stand cultuurmarkt ; verzekerden mij dat U een heel netwerk had van kennissen/muzsici...?

Wij zoeken voor het cabaret van Pol Grol reeds lang naar begeleiding, met zo verplaatsbaar mogelijke instrumenten; bv.: keyboard, accordeon,sax, enz ..

Het gaat om zéér gevarieerd repertoire met eigen teksten : liedjes, conférences, sketches, visueel nr, dus

ÔÒK HUMOR IS EEN BELANGRIJKE VEREISTE. NAAST MUZIKAAL TALENT EN SNELLE INZETBAARHEID.

Bijvoorbeeld voor deelname à HUMOROLOGIE ZEER DRINGEND , DELTION
CABARETFESTIVAL ,CAMERETTEN ,
Nekka, Lawijtstrijd, enz...

Repetities gaan door in Antwerpen, misschien zelfs in Berchem.

Voorbeelden repertoire: bewerkingen van klassieke muziek, bv L'amour est un oiseau
rebel - Bizet ;
Va pensiero - Verdi ; bewerkingen van Jazz Standards : The girl from Ipanema ;
Blues : vertaling van California Blue ;
You don't know me ;
Vertalingen Aznavour, Bécaud, Hildegard Knef ;
+ véél eigen nummers.

Pol Grol

e-mai : paulvanrijssen@gmail.com

tel. 0495 / 73.30.82

Met vriendelijke groeten,
Lucien Posman, voorzitter, hoofdredacteur,
Peter Swinnen, ondervoorzitter; Marc Matthijs, secretaris; Wilfried Westerlinck, penningmeester; Luc
Brewaey, Joachim Brackx, Jan Van Landeghem
de vrijwillige medewerkers: Ludo Geloën, webmaster; Stefaan Vanheertum, research; Liselotte Sels,
research