

De ComAV Gazet

Componisten Archipel Vlaanderen

22 oktober 2006



Inhoud:

- ComAV concertkalender & statistieken
- Klassieke componisten rond de tafel bij Sabam
- Laat ons 1000 wedstrijden winnen
- Mozart meets Matthys
- Festival November Music 2006 voor nieuwsgierige mensen
- Compositiewedstrijd voor studenten compositie en jonge componisten music@venture 2007
- Een vaes voor kagel!
- Een gedenksteen voor Denijs Dille
- Het Spectra Ensemble met open en gesloten deuren
- Het uurrooster van Prins, de Pilecyn, Cox & Verstockt
- MCA Bulletin En Werkverschaffing

ComAV concertkalender & statistieken

ComAV concertkalender werd van januari tot juni 2006 bijgehouden.

Deze kalender bevat concertmeldingen door ComAV –leden, concertorganisaties en ensembles.

ComAV telt 176 leden. Enkel de concerten waar muziek van ComAV leden gespeeld werd, werden opgenomen in de kalender.

- Er werden 299 concerten gemeld met werk van ComAV- leden.
- Hiervan situeren zich 68 concerten of 22% in het buitenland.
- In rangorde per stad / gemeente:

Gent: 61 concerten (20%),

Antwerpen, 25 (8%);

Leuven, 18 (6%);

Brussel, 14 (4%);

Waco (Texas), 11(3,6%);

Brugge,10 (3%);

Harelbeke, 8; Berchem, 7; Kortrijk, 7; St. Agathe Berchem, 6;

Amsterdam, 5; Sint Petersburg, 5;

Sint Niklaas, 4;

Hasselt, 3; Hulste / muizelhuis, 3; Ieper, 3; Oostende, 3; Zulte, 3;

Bari / Italië, 2; Boston, 2; Magdeburg, 2; Praag, 2; Sanem, (Luxemburg), 2;

's Hertogenbosch , 2; Beveren, 2; Geel, 2; Koersel, 2

Mechelen, 2; Merksem, 2; Roeselaere, 2; Sint Truiden, 2.

- Er zijn 76 steden/gemeenten (binnen en buitenland) met 1 concert.

Klassieke componisten rond de tafel bij Sabam

Woensdag 8 november 2006

om 10.00- 13.00u. Sabam, Aarlenstraat, 75 – 77 , 1040 Brussel

Op de dagorden staan verschillende onderwerpen die de componisten aanbelangen.

Initiatiefnemer **Jan Van Landeghem**. Voor verdere info: zie in je brievenbus.

Laat ons 1000 wedstrijden winnen

http://203.98.79.137/bulletin_competitions.php

Mozart meets Matthys

MARC MATTHYS Trio en Fidelio strijkkwartet

Te Kuurne op 26/11/2006 om 16.00u

Met werk van Mozart; Marc Matthys, (Antonio Vivaldi) Vivaldi, Bach (Meets Jazz); Jacques Brel

http://www.festivalvanvlaanderen.be/index.php?id=148&tx_festival_pi1%5Buid%5D=572

Festival November Music 2006 voor nieuwsgierige mensen

voor volledig programma: <http://www.novembermusic.net/>



Bram Van Camp



Stefan Prins

Do 16 nov ISCM-dag in De Bijloke, Jozeph Kluyskensstraat 2 / 9000 Gent

16u: Debat over de toekomst van de hedendaagse kunstmuziek (gratis toegang)

20.00u – 22.30u

Minguet Quartett nieuw werk van Kaat De Windt en Robin de Raaff

Het Collectief: recent werk van **Bart Vanhecke**

I Soisti Del Vento: recent werk van **Bram Van Camp**

Agartha: recent werk van **Stefan Prins**

Wave Field Synthesis: met nieuw werk van Barbara Ellison, Wouter Snoei en Yannis Kyriakides

€ 15 / € 12,50 / € 5 (gratis voor leden ISCM)



André Laporte



Lucien Goethals

Za 18 nov 75 jaar André Laporte en Lucien Goethals

met Het SPECTRA Ensemble in De rode Pomp / Gent

20.00u – 22.00u € 10 / € 8,50 / € 5

<http://users.pandora.be/rodepomp/>

<http://www.spectraensemble.com/>

Compositiewedstrijd voor studenten compositie en jonge componisten music@venture 2007

Onder impuls van festivalcurator Eric Sleichim, het ensemble I Solisti del Vento en het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) wil het festival voor hedendaagse muziek, music@venture 2007, kansen geven aan acht jonge componisten om een kort solowerk voor blaasinstrument te schrijven dat gerelateerd kan worden aan het werk van een jong beeldend kunstenaar, geselecteerd door HISK.

Alle info op laatste bladzijde van de gazet!!

OFF OFF MUZIEK



Luc Vaes

Luk Vaes speelt Kagel
Vrijdag 20.10.06 22:00
Match (film, 1964)
MM 51, Ein Stück Filmmusik, für
Klavier (und Metronom) (1976)
MM 51, Ein Stück Filmmusik (Film,
1976)
www.offoff.be Gezelschap,
<http://www.ka-g.be>]

Een gedenksteen voor Denijs Dille



Op 26/09/2006 (sterfdag van de Hongaarse componist Béla Bartók) werd een gedenksteen ingehuldigd te Szentendre (Hongarije) ter ere van Professor Denijs Dille. De gedenksteen werd aangebracht op de muur van de woning waar hij heeft gewoond.

Een toespraak werd gehouden door Dr. Dietz Ferenc, burgemeester van de stad Szentendre, tevens heeft ook Dr. Somfai Laszlo, gewezen directeur van het Béla Bartók archief te Budapest rede gehouden.

Patrick Deboeck, Eerste Secretaris, heeft namens de Ambassadeur van België de plechtigheid bijgewoond en ook een redevoering gehouden.

Er werd ook te Szentendre een tentoonstelling gehouden, zie website hier onderaan.

http://www.zti.hu/bartok/exhibition/hu_P8.htm

I would only like you
to say eventually
that I remained faithful to them.
Béla Bartók 1944 New York.
Denijs DILLE
1904-2005

For forty years the stones of this square were paced by "The Belgian Catholic Priest and Music Teacher of Szentendre", a great personality of the Bartók research, the first Director of the Bartók Archives of the Hungarian Academy of Sciences.
Erected thanks to the donation of Lajos Pap and the Rodin Gallery Café by the City of Szentendre, on the last day of the Bartók memorial year, on September 26th, 2006.

Het Spectra Ensemble met open en gesloten deuren



Dinsdag 24/10

Locatie: deSingel Antwerpen

Open repetitie: 15.00 - 18.00

werk van: **L. Van Hove; N. Sall & K. Desimpelaere; Verstraeten; F. Nuyts, L. Posman, W. Henderickx**

concert: 20.00u

Posman / Sall-Desimpelaere / Nuyts / Henderickx / Verstraeten / Van Hove

<http://www.spectraensemble.com/>

Het uurrooster van Prins, de Pilecyn, Cox & Verstockt



27 oktober 2006 om 20u

TRANSIT FESTIVAL voor Nieuwe Muziek
STUK kunstencentrum, Naamsestraat 96, 3000 Leuven – 10/8 €
Eerste uitvoering van "Ventriloquium", voor cello, elektrische gitaar,
percussie, twee improviserende musici en live-electronics (**Stefan Prins**) en werk van Stefan Van Eycken, **Jurg de Pillecyn, Boudewijn Cox & Serge Verstockt**
Champ d'Action & collectief reFLEXible (Joachim Devillé, Thomas Olbrechts, Stefan Prins) <http://www.champdaction.be/nl/transit-2006/>
[http://www.festivalvanvlaanderen.be/index.php?id=515&tx_festival_pi1\[uid\]=406](http://www.festivalvanvlaanderen.be/index.php?id=515&tx_festival_pi1[uid]=406)

29 oktober 2006 om 14u !!!!!!!

Muhka, Leuvenstraat 32, 2000 Antwerpen
Tweede uitvoering van "Ventriloquium", voor cello, elektrische gitaar,
percussie, twee improviserende musici en live-electronics (Stefan Prins) en werk van Paul Craenen & Jean-Claude Risset
Champ d'Action & collectief reFLEXible (Joachim Devillé, Thomas Olbrechts, **Stefan Prins**) <http://www.champdaction.be/nl/kalender/2006/10/18/>

MCA Bulletin En Werkverschaffing

http://203.98.79.137/mwn_bulletin.php.

Compositiewedstrijd voor studenten compositie en jonge componisten music@venture 2007

Onder impuls van festivalcurator Eric Sleichim, het ensemble I Solisti del Vento en het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) wil het festival voor hedendaagse muziek, music@venture 2007, kansen geven aan acht jonge componisten om een kort solowerk voor blaasinstrument te schrijven dat gerelateerd kan worden aan het werk van een jong beeldend kunstenaar, geselecteerd door HISK.
Alle info op laatste bladzijde van de gazet!!

Er wordt van alle deelnemende jonge componisten een avontuurlijk statement gevraagd, niet alleen in het te schrijven werk, maar ook in een mogelijke relatie van hun werk tot beeldende kunst/video bij de uitvoering ervan door musici van I Solisti del Vento tijdens de eerstvolgende editie van het festival in oktober 2007.

In bijlage vindt u de condities om deel te nemen aan de wedstrijd. Indien u vragen moest hebben over de wedstrijd, het begeleidingsproces van de geselecteerde jonge componisten en de relatie tot beeldende kunst, kunt u mij steeds contacteren.

CONDITIES COMPOSITIEWEDSTRIJD music@venture 2007

. kandidaten zijn op 1 oktober 2006 ingeschreven als student compositie aan een van de Vlaamse hogeschoolopleidingen of hebben er gestudeerd en zijn op dezelfde datum maximum drie jaar afgestudeerd; er is geen leeftijdsgrens

. kandidaten bezorgen ten laatste op 1 december 2006 een vroeger eigen werk (solo of ensemble) samen met een korte conceptnota mbt. de uitvoering van het solowerk voor blaasinstrument en de gekoesterde verwachting met betrekking tot de samenwerking met een beeldend kunstenaar/videokunstenaar

. om tot een maximale verscheidenheid aan blaasinstrumenten tijdens het concert te komen bezorgen de kandidaten ons in hiërarchische volgorde van voorkeur 3 blaasinstrumenten de instrumenten waarvoor zij liefst zouden schrijven uit volgende lijst :

piccolo, fluit, altfluit

hobo, Engelse hoorn

klarinet, basklarinet (Es klarinet, contrabasklarinet)

fagot, contrafagot

hoorn

trompet (piccolo, Es, Bes, Ut)

trombone (alt, tenor, bas)

bastuba

. inschrijvingsadres :

deSingel/music@venture 2007

tav. Jerry Aerts

Jan Van Rijswijcklaan 155

2018 Antwerpen

jerry.aerts@desingel.be . TEL 03 2441920 . FAX 03 2441959

. een selectiecomité bestaande uit Eric Sleichim (voorzitter), Francis Pollet, Luc Van Hove en Wim Henderickx zal voor 1 januari 2007 maximum 8 jonge componisten weerhouden; samen met Hans Martens zullen de ingezonden voorstellen van beeldend kunstenaars/videokunstenaars worden getoetst aan de geselecteerde componisten; de koppelingen componisten/beeldend kunstenaars worden in januari 2007 in overleg met alle betrokkenen gemaakt

. geselecteerde kandidaten zijn bereid om een kort solowerk voor blaasinstrument (5 à 8 minuten) te schrijven dat door 1 uitvoerder kan gespeeld worden; zij kunnen hiervoor vrij kiezen uit het hierboven opgesomde instrumentarium; aanverwante instrumenten die door 1 uitvoerder kunnen worden gecombineerd, zijn mogelijk

. Luc Van Hove, Wim Henderickx en Eric Sleichim zijn bereid om het compositieproces van de geselecteerde componisten te coachen, doch dit is geen verplichting; de geselecteerde kandidaten hebben uiteraard ook de vrijheid om voor de begeleiding hun respectieve docenten compositie aan te spreken; Hans Martens coördineert de samenwerking met de laureaten van HISK; Francis Pollet coördineert de samenwerking met de musici van I Solisti del Vento.

Iedere geselecteerde componist en geselecteerde beeldend kunstenaar krijgt een basisvergoeding van € 250; voor beeldend kunstenaars kan deze vergoeding maximaal uitgebreid worden tot € 500 voor materiaalkosten, op basis van voorgelegde facturen

. deadline partituren : 1 juni 2007 op inschrijvingsadres

. er zijn in het traject drie momenten van coaching en begeleiding voorzien voor de componisten, telkens uiterlijk op 15 januari, 15 maart en 15 mei 2007; van in het begin van het traject kan de componist eveneens samenwerken met de uitvoerder, waarbij de technische mogelijkheden van het instrument worden afgetast en de componist rekening kan houden met de technische beperkingen van het gekozen instrument; het is eveneens belangrijk dat er een regelmatig overleg is met de samenwerkende beeldend kunstenaar; eventuele technische ondersteuning voor de concertuitvoering wordt vanuit deSingel gecoördineerd

Met vriendelijke groeten,
Lucien Posman, voorzitter, hoofdredacteur,
Peter Swinnen, ondervoorzitter; Marc Matthijs, secretaris; Wilfried Westerlinck, penningmeester; Luc Brewaeyts, Joachim Brackx, Jan Van Landeghem
de vrijwillige medewerkers: Ludo Geloën, webmaster; Stefaan Vanheertum, research; Liselotte Sels, research

Berichten met betrekking tot evenementen met werk van levende Vlaamse componisten kunnen steeds doorgezonden naar: voorzitter@ComAV.be

!Op eenvoudig verzoek word je geschapt uit de verzendslijst!