












# De ComAV Gazet

26 november 2006

## Inhoud

ComAV leden vallen in de prijzen   
W. Vercruyse speelde Ambrass het moois   
Wien da?   
Met Yves Bondue op het tovercirkeiland   
Petra Vermote 'gek van liefde'   
Witte mars der Ongespeelde Partituren   
Hulp gevraagd: software die partituren eruit doet rollen   
De roe van vocaal ensemble Capella di voce   
Shoppen bij Capella di voce   
Flemish Symfonic Music since 1950   
...uit de dalen der herinnering... 

## ComAV leden vallen in de Prijzen

### De internationale compositiewedstrijd Harelbeke Muziekstad 2006!







Yori-Aki Matsudaira



Takahiro Sakuma.

**Geert De Praetere**, lid van ComAV & directeur van de Academie voor Muziek en Woord in Oudenaarde versloeg de Jappen in de internationale compositiewedstrijd Harelbeke Muziekstad 2006. De organisatoren met als voorzitter componist Roland Coryn (Harelbeke) kregen in totaal 64 werken binnen uit 21 landen. *Times of Diversity van De Praetere haalde de beste score*. De tweede en derde plaats zijn voor twee Japanners: Yori-Aki Matsudaira en Takahiro Sakuma.

<http://www.harelbeke.be/php/data.php?f2=13425&f3=1&f5=4>

### Prijs van Klara continuo

**Stephane Vande Ginste**, Klara Compositieprijs 2006, Derde laureaat, Prijs van Klara continuo





## Klara Muziekprijs voor de beste Vlaamse productie

**Piet Swerts**: Klarinetkwintet, Strijkkwartet nr. 2

Roeland Hendriks, klarinet; Tempera String Quartet, Spiegel strijkkwartet

Phaedra PH 92045



CorAV

## Klara Publieksprijs voor de beste internationale productie

Debussy – **Luc Brewaeys**: Preludes – recomposition for symphony orchestra

deFilharmonie o.l.v. Daniele Callegari

Talent Dom 3810 04/05

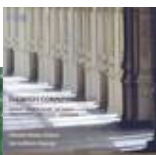
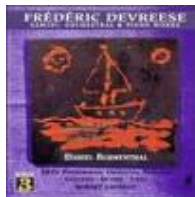


CorAV

## Klara Carrièreprijs 2006: Frédéric Devreese



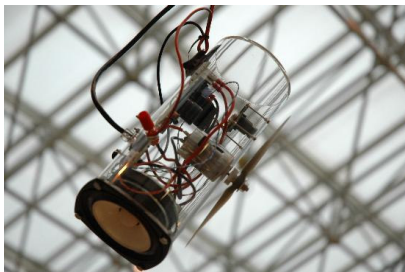
CorAV



## W. Vercruyssen speelde Ambrass het mooist


**Wouter Vercruyssen** (18), student trompet aan University college Gent, faculty drama & music en muzikant van de Koninklijke fanfare Sint-Cecilia uit Deerlijk, won de finale –koper in Dexia Classics. Het plichtwerk was Ambrass van **Lucien Posman**. Enkele weken geleden werd Wouter ook al laureaat van de eerste Cultuurprijs van de Lions Club Harelbeke Liederik.

## Wien da?



**Champ d' Action** maakte een ijzersterke indruk op het festival **Wien Modern**. Ze vertolkten er o.a. werk van 4 ComAV leden, **Peter Swinnen, Luc Brewaeyns, Lucien Goethals, Serge Verstockt**.

Concert Wenen: Zondag 19 november - 19.30 u. Schömer - Haus Wien  
[www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at)

Voor de armen en de luiards wordt dit concert speciaal overgedaan 


Concert Antwerpen: Zaterdag 2 december - 20.00 uur  
deSingel - Blauwe Zaal

Reserveren : tel : + 32 248 28 28 of [www.desingel.be](http://www.desingel.be) //  
<http://www.champdaction.be>

## Met Yves Bondue op het tovercirkeliland



**Zondag 3 december** , Dranouter  
Kidz@Folk : Het Eiland van de Tovercirkel'

met Leen Taelemans, Harlinde Keymolen en **Yves Bondue**   
Dit programma wil kinderen op een aangename manier laten kennismaken met dansen. De hele dansinstructie is ingebed in een muziektheaterverhaal. De workshop mondt als vanzelf uit in een heus folkbal voor alle aanwezigen!

## Petra Vermote 'gek van liefde'



Ch. R.



CorAV

Donderdag 14 december creatie van "Shir Hash-Shirim", de nieuwste van Petra Vermote.

In De Philharmonie in Haarlem, Nederland., Kleine Zaal  
Charlotte Riedijk, sopraan, en Godelieve Schrama, harp

Shir Hash-Shirim is een werk op fragmenten uit het Hooglied (in het Hebreeuws gezongen) en op gedichten van Judith Herzberg.

Het hele concert draagt de inspirerende titel "gek van liefde". Meer info op <http://www.philharmonie.nu> onder 'agenda', 'klassiek', 'december'.

Programma: Haydn, Prokofiev, Petra Vermote, Ravel, Purcell  
Oene van Geel

CJP/WhatzzzUp/65+/Phil.Card/HaarlemPas: € 3 korting

Toegangsprijs inclusief pauzedrankje en garderobe

## Witte mars der Ongespeelde Partituren



"Nieuwe Scheppingen" is het jaarconcert van de Woluwse Componisten De Woluwse Componisten en collega musici vertolken er werk van **Carl Verbraeken**, Mark Knuts en **Luc Batallie**. Bijdrage Luc Batallie: "Het Warm Onthaal" (bekroond met de VerDi – prijs 2006) voor hoorn en piano; "Vera Janacopoulos" lied voor zang en piano op een tekst van Jan Engelman (1900-1972) en "Witte mars der Ongespeelde Partituren" een trio voor viool, altviool en piano

Woensdag 13 december in Contactcentrum van Sint-Pieters-Woluwe,  
Roger Vandendriesschelaan 11 in 1150 Brussel

## Hulp gevraagd: software die partituren eruit doet rollen

Kunt u mij helpen bij het vinden van de juiste naam van een softwarepakket voor pc, waarmee componisten geholpen zouden zijn : je kan namelijk als input van dat programma iets inzingen , terwijl er als output partituren uitrollen !

Dank u.

e-mail : paulvanrijssen@gmail.com

tel 0495 / 73.30.82

Generaal vanMerlenstr 21

2600 Berchem

## De roe van vocaal ensemble Capella di voce



07.12.2006 Adventsconcert "Nu is die roe van Jesse gebloeyt"

i.s.m. Jan Vuye, orgel

20:30 Leuven, Sint-Geertruikerkerk, Halfmaartstraat

Werk van **Kurt Bikkembergs, Ludo Claessen, Frédéric Devreese, Vic Nees, Jan Van Landeghem e.a.**

10.12.2006 Adventsconcert, Nu is die roe van Jesse gebloeyt

i.s.m. Jan Vuye, orgel

20:00 Brugge, Sint-Gilliskerk, Baliestraat

Werk van **Kurt Bikkembergs, Ludo Claessen, Frédéric Devreese, Vic Nees, Jan Van Landeghem e.a.**

## Shoppen bij Capella di voce



Werk van Yvan Vander Sanden, **Geert De Praetere, Kristiaan Van Ingelgem, Gwendolyn Sommereyns**, Peter Lejaeghere, **Vic Nees, Kurt Bikkembergs**, Dirk Van Croonenborch, **Jan Van Landeghem**, Jean-Paul Byloo

<http://www.capelladivoce.be/>

## Passiecantate Debarim van **Kurt Bikkembergs**

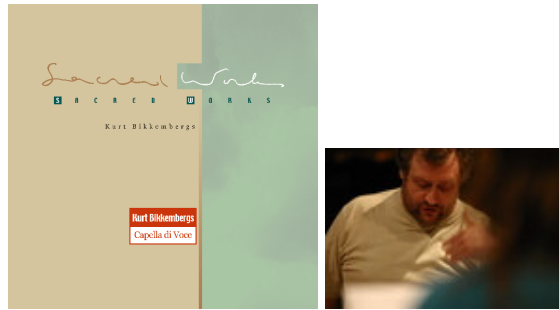


De passiecantate Debarim (2003) is een emulatio bij 'Die sieben letzten Worte' van Joseph Haydn. Dat werk bestaat uit een inleiding, gevolgd door zeven ééndelige sonates. De sonates verklanken telkens één van de laatste zinnen van Christus aan het kruis.

Met als uitgangspunt diezelfde zeven zinnen en de sonates van Haydn, schreef Kurt Bikkembergs Debarim. Het libretto is een nieuwe tekst van Dirk Hanssens.

<http://www.capelladivoce.be/>

### Sacred Works van Kurt Bikkembergs



Orgel: Joris Lejeune; Sopraansolo: Annelies Meskens & Capella di voce  
Verzamelcd met religieus werk van Kurt Bikkembergs

<http://www.capelladivoce.be/>

## Flemish Symfonic Music since 1950



**MATRIX** NEW MUSIC DOCUMENTATION CENTRE

Onder impuls en met steun van het Muziekcentrum verzorgde Matrix een nieuwe publicatie die het Vlaams symfonisch repertoire behandelt sinds 1950. Het is een grondige uitgave die een algemeen situerende tekst bevat, een chronologische lijst van symfonische werken en een lijst op naam. Bovendien is er een verzorgde cd bijgevoegd met uittreksels uit werk van Poot, **Wim Henderickx**, A.L. Baeyens, **Boudewijn Buckinx**, **Jan Van Landeghem**, Willem Kersters en **Luc Brewaeyts**. De redactie is van Mark Delaere, Joris Compeers en Véronique Verspeurt.

Ze kunnen hoogstwaarschijnlijk gratis worden opgehaald in MATRIX. Mits het betalen van de verzendingskosten, kunnen ze ook naar huis worden opgestuurd. Daarvoor volstaat een storting van 3 euro (buiten België: 6 euro; buiten Europa: 8 euro) (telkens per boek) op rekeningnummer 734-0022981-01 met ingevuld adres en vermelding "boek strijkkwartetten" of "boek pianomuziek", boek symfonisch"?. Van zodra de betaling gebeurd is, wordt de publicatie toegestuurd.

<http://www.muziekcentrum.be/>

[www.matrix.mu](http://www.matrix.mu)



## Uit de dalen der herinnering

### **Maarten Van Ingelgem, Pianoconcerto**

winnaar van de Prijs voor Nieuwe Muziek 2005 van de Provincie Oost-Vlaanderen door het JeMOO (Jeugd en Muziek Orkest van Oost-Vlaanderen), Benjamin Van Esser (piano) en Geert Soenen (dirigent)

**Zaterdag 2 december 2006 om 20 uur**

CC De Plomblom Graanmarkt 12 Ninove

054 34 10 01 [ccbali@ninove.be](mailto:ccbali@ninove.be)

**Zondag 3 december 2006 om 15u**

Groenzaal Lange Boomgaardstraat Gent

09 232 13 45 [jmgent@skynet.be](mailto:jmgent@skynet.be)

### **De Rode Pomp**

woensdag 6 december

Free Croene, piano; Domenica Eyckmans, altviool

Werk van **JP. Waelbroeck**, Sjostakovitsj, Schumann voor altviool en piano.

### **[www.hannedeneire.be](http://www.hannedeneire.be)**

zondag 3 / 12 / 06: 20u kasteel Cortewalle. Fleur Claessen speelt "**Oona**".

donderdag 14 / 12 / 06: 20u15 CC Deurne "**Bent**"

zaterdag 23 / 12 / 06: 20u 't Elzenveld "**Bent**"

vrijdag 29 / 12 / 06: 20u30 Carolus Borromeus "**Bent**"

woensdag 3 / 01 / 06: 17u is de **creatie** van "**Jot**" in Ternat.

### **Het SPECTRA Ensemble, o.l.v. Filip Rathé**

**dinsdag 5 december 2006 – 20 uur**

Conservatorium Gent, K. Miryzaal, Hoogpoort 64, 9000 Gent

Werk van: **Nico Sall/Koen Desimpelaere** (°1978) - Long Altitude Travelling (2006);

**Lucien Posman** (°1952), **Frank Nuyts**, Tom De Haes (°1979) Trittico Octatonale

(2005 – creatie), Bart Verstraeten (°1981) Agitation (2006)

**Luc Van Hove** (°1957 [www.spectraensemble.com](http://www.spectraensemble.com))

Toegang: 5 EUR; studenten & personeel van het Conservatorium Gent gratis

Hogeschool Gent, Conservatorium / Hoogpoort 64 / 9000 Gent / T 09 225 15 15 //

[www.hogent.be/cons](http://www.hogent.be/cons)

### **Pim Moorer in Wonderland**

Donderdag 14 december 2006

de Bijloke concertzaal Gent

**creatie van A Wonderful Kind Of Liebestod**

een dramatische scène op teksten van Peter Verhelst

compositie & libretto **Pim Moorer**

Spiegel String Quartet, Ann De Renais sopraan, Levente Kende piano

[www.debijloke.be](http://www.debijloke.be)

### **Finale van de Provinciale Compositiewedstrijd West Vlaanderen 2006.**

Zondag 17 december gaat op 20.00 in de Kamermuziekzaal van het Concertgebouw te Brugge de finale door van de Provinciale Compositiewedstrijd 2006.

Er zijn 3 finalisten **Klaas Coulembier**, Frederic Neyrinck en **Ludo Geloën**. Van hen worden de ingezonden composities voor cello en piano uitgevoerd.

Een jury beoordeelt deze werken en looft een 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> en 3<sup>o</sup> prijs uit.

**Er is een publieksprijs zodat de toehoorders hun voorkeur kunnen uiten.**

De toegang is gratis.