

De ComAV Gazet

6 januari 2007 

Inhoud

Laatste groet aan Lucien Goethals
Het ComAV SpectrumConcert in de steigers
Te water met Patrick De Clerck
Luc Van Hove eindelijk 50
Intieme brieven van Kris Defoort
Harelbeke te gast in Brussel
Olek weet van geen ophouden
Hans Van Daele en 'of zoet Fiane zong'
De echo van Petra Vermote op de maan
Dominique Pauwels op zwier met Poesjkin

Laatste groet aan Lucien Goethals



takken met druppels
rood zinkt ginds decemberzon
het einde begint

grijsheid heerst alom
nacht en nevel plaag negen
licht van kaars vol staat

landschap morst met mist
dood komt op kousenvoeten
zaak van verder zien

Haikoes, Dirk Blockeel

Het ComAV SpectrumConcert in de steigers



De ja-woord -deadline voor het ComAV spectrum Concert werden afgeklokt op 61 deelnemende componisten. Het belooft dus een megafeest te worden. We houden je op de hoogte.

Te water met Patrick De Clerck



Hieronder de agenda van
PATRICK DE CLERCK: WATER VERSES

www.dom-gorokhov.com

28/01/2007 17.00h

Jesuit Chapel in Aalst

Pontstraat 7, B-9300 Aalst:

Other music: M.Ravel Piano Trio in g, G.Faure Piano Quartet

29/01/2007 20.00h

Kapel Lantschot

Falconrui 47, B- 2000 Antwerpen

30/01/2007 20.30h

Wielick Place de Bronckart 20 B-4000 Liege

www.wielick.be <<http://www.wielick.be/>>

Performers are the utterly nice both human and musician wise

Not too Flemish So colourful **Spirale Pianotrio**

www.spiralepianotrio.com

Luc Van Hove eindelijk 50



ConA

op **22 januari 2007** organiseert de concertvereniging van het conservatorium van Antwerpen een **feestconcert** naar aanleiding van zijn nakende vijftigste verjaardag (op 3 februari namelijk).

Het Spiegelstrijkkwartet, Levente Kende, en het Spectra Ensemble brengen werken van Beethoven en **Luc Van Hove**

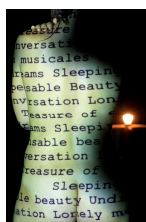
U bent meer dan welkom op deze bijzondere gebeurtenis.

Het concert gaat door in **de blauwe zaal van Desingel**,

Desguinlei 25 in 2018 Antwerpen, en begint om 20 u.

Kaartjes zijn te bestellen op 03/2482828, of op www.desingel.be

Intieme brieven van Kris Defoort



Kris Defoort componeerde dedicatio op verzoek van pianist Jan Michiels, die sterk onder de indruk was van diens recentste creaties. Het gaat om een tiental intieme pianostukken, een soort van persoonlijke brieven die de

componist opdraagt aan mensen die hem dierbaar zijn. Verder horen we preludes van Debussy met een gelijkaardige innerlijke kracht, doorspekt met improvisaties van Defoort zelf.

Kris Defoort piano - Jan Michiels piano

Kris Defoort Dedicatio, Improvisaties

Claude Debussy Préludes

11.02.07 Concertgebouw, Brugge 

15.02.07 Bijloke, Gent

21.02.07 Strombeek

Lees ook:

<http://oorgetuige.skynetblogs.be/post/3979555/interview--kris-defoort-over-dedicatio>

Harelbeke te gast in Brussel



R.C.



E.G.



J.D.

Op donderdag 14 december 06 stond de concertreeks 'Vlaanderen Internationaal' in het Brusselse conservatorium in het teken van **Roland Coryn**. Deze Harelbeekse componist werd geflankeerd door zijn stadsgenoten **Jan Decadt** en **Elias Gistelincx**. Het internationale luik werd vertegenwoordigd door Hans Werner Henze.

Op het programma stonden:

Roland Corijn, Saxofoonkwartet op. 31a

Elias Gistelincx, Elegie voor Jan

Jan Decadt, Prelude nr. 1, Porque...?

Roland Corijn, Sonate op. 32 voor cello en piano

Hans Werner Henze, L'heure bleue, serenade voor 16 instrumenten

Elias Gistelincx, So what brother

Jan Decadt, Habanera

Roland Corijn, 6 liederen voor sopraan, klarinet, viool, cello en piano

Ensembles Hedendaagse Muziek o.l.v. Bart Bouckaert

Olek weet van geen ophouden




Nog tot eind januari trekken I Solisti del Vento en Bart Moeyaert met de voorstelling 'Olek schoot een beer' op tournee door Vlaanderen. 'Olek' is een eigentijdse versie van Stravinsky's Vuurvogel. De teksten zijn van de hand van Bart Moeyaert, **Wim Henderickx** componeerde de muziek. Hun Olek is een vrolijke kerel die vol goede moed eropuit trekt om goede daden te doen. Het muzikale verhaal wordt geënceneerd met licht, decor, rekwisieten en de prachtige tekeningen van Wolf Erlbruch. Voor jong en oud vanaf 8 jaar.

Olek schoot een Beer

Zondag 7 januari 2007 om 17.00 u - Kortrijkse Schouwburg, Kortrijk
Woensdag 24 januari 2007 om 15.00 u - C.C. De Boogaard, Sint-Truiden
Vrijdag 26 januari 2007 om 20.00 u - C.C. De Woeker, Oudenaarde
Zaterdag 27 januari 2007 om 19.00 u - Cultuurcentrum (Casino Modern), Genk
Zondag 28 januari 2007 om 15.30 u - C.C. De Plotter, Ternat
Meer info : www.wimhenderickx.com , www.bartmoeyaert.com ,
www.isolistedelvento.be en www.jeugdenmuziek.be

Hans Van Daele en 'of zoet Fiane zong'

'Of zoet Fiane zong' is een compositie over het verlies van een kind.
Het is een werk voor zang, fluiten en slagwerk waarin werk van Joost van den Vondel met teksten van Inge Tytgat gecombineerd worden.
De compositie is van de hand van **Hans Van Daele**. Het is een avondvullend werk waarin de klankkleuren van de sopraan gecombineerd worden met verschillende dwarsfluiten, marimba en een uitgebreid gamma subtiele slaginstrumenten.

Hans Van Daele, compositie 
Françoise Vanhecke Sopraan
Duo XXI Elke Tierens – Fluit
Jan Cherlet – Slagwerk



Contact
Duo XXI vzw
Jan Cherlet
Oedelemsteenweg 38
8730 Beernem
0478 50 93 21
j.cherlet@telenet.be
www.duoxxi.be

De echo van Petra Vermote op de maan



De Echo van de Maan, Muziektheater 
17 februari 2007, 20u Kulturama in Leuven, De echo van de maan
Bezetting Emanon fluit, klarinet, gitaar, cello, slagwerk
Spel Karel Deruwe
Zang Inge Van de kerkhove
Teksten F.G. Lorca, F. Pessoa, G. 't Zand
Compositie Petra Vermote
Dramaturgie Bart Boone
Visuals Jelle Van Coillie
Regie Koen Ghesquière
Oorspronkelijk een productie van vzw Lastpost

In de zinderende hitte van de middag: na het uitbenen van het rauwe vlees slijpt Aron, een beenhouwersknecht, de messen. Zijn witte beenhouwersschort is opnieuw proper. Na een slachting neemt hij onmiddellijk een koude douche om zeker te zijn dat al het bloed verdwenen is, er geen sporen achter blijven.

Dominique Pauwels op zwier met Poesjkin



Guy Cassiers vroeg aan **Dominique Pauwels** om nieuwe muziek te schrijven bij Onegin van Poesjkin. Na Tsjaikovski laten zowel Guy Cassiers als Dominique Pauwels laten zich inspireren door Poesjkins wonderlijke mengeling van verhaal, poëzie en ironie.

Meer info: <http://www.lod.be/>

Onegin

19 februari 2007 Rotterdam: Rotterdamse Schouwburg 20u15

20 februari 2007 Rotterdam: Rotterdamse Schouwburg 20u15

22 februari 2007 Gent: Vooruit 20u00

23 februari 2007 Gent: Vooruit 20u00

24 februari 2007 Brugge: CC Brugge 20u00

27 februari 2007 Leuven: Schouwburg 20u00

28 februari 2007 Turnhout: De Warande 20u15

1 maart 2007 Roeselare: CC De Spil 20u00

5 maart 2007 Utrecht: Stadsschouwburg 20u00

7 maart 2007 Kortrijk: Stadsschouwburg 20u15

10 maart 2007 Amsterdam: Stadsschouwburg 20u15

11 maart 2007 Amsterdam: Stadsschouwburg 20u15

14 maart 2007 Groningen: Stadsschouwburg 20u15

15 maart 2007 Enschede: Podium Twente 20u15

17 maart 2007 Maastricht: Theater aan het Vrijthof 20u15

19 maart 2007 Hasselt: CC Hasselt 20u00

21 maart 2007 Haarlem: Toneelschuur 20u30

22 maart 2007 Eindhoven: Stadsschouwburg 20u15

23 maart 2007 Strombeek-Bever: Cultureel Centrum 20u15

24 maart 2007 Strombeek-Bever: Cultureel Centrum 20u15

27 maart 2007 Antwerpen: Toneelhuis (Bourla) 20u00

28 maart 2007 Antwerpen: Toneelhuis (Bourla) 20u00

28 maart 2007 Antwerpen: Toneelhuis (Bourla) 20u00



