


# De ComAV Gazet

15 januari 2007 

Luc Brewaews bij nacht, een nieuwe opera!  
Nog even geduld met uw stortingen  
Welkom aan de nieuwe  leden  
Jan Vandenheede in drievoud  
Eerbaar voorstel van Nadia  
Licht en duisternis in 't leven van Stephane Vande Ginste  
Het gefluit, gestrijk en gekotekan van Piet Swerts  
The Flemish agenda of Daan Vandewalle  
Hanne Deneire in volle beweging  
Het Spectra Ensemble culinair  
Het Muziekcentrum en de werkverschaffing  
Voor wie er niet genoeg kan van krijgen  
De deelnemers aan het comAVSpectrum concert  
Componistentrionies op 3 minuten van de paardenmarkt  
Les Pionniers de la Musique Electroacoustique - Pierre Henry

## Luc Brewaews bij nacht, een nieuwe opera!

### L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

Opera in un atto



Tekst : Luigi Pirandello



Muziek : **Luc Brewaews**



#### Voorstellingen:

9.13.14 februari |2007 om 20:00

11 februari |2007 om 15:00

**Kaarten** uitverkocht

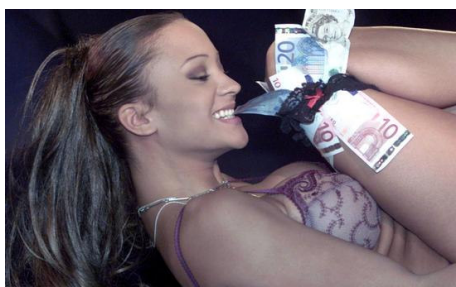
Een man zwerft door de nacht, blijft voor uitstalramen hangen en knoopt in het stationsbuffet een schijnbaar banaal gesprek aan met een onbekende. "Ik voel de behoefte om me via de verbeelding vast te klampen aan het leven van anderen, gewoon zomaar, zonder plezier [...] om de verveling in dat leven te ervaren, om het saai en zinloos te vinden." Twee keer verschijnt het silhouet van een afgeleefde vrouw, zijn vrouw, die er alles aan doet om de man terug naar huis te halen. Maar hij vlucht weg. Hij vlucht omdat 'de dood is langsgeslagen': in de hoek van zijn mond

heeft hij een carcinoom, een kwaadaardige tumor, een bloem die daar door de dood is geplant... Luc Brewaeys koos dit sombere en tegelijk bevreedende stuk van Pirandello uit 1923 als basis voor zijn nieuwe opera.

muzikale leiding | Patrick Davin // regie | Frédéric Dussenne  
decor | Vincent Lemaire // belichting | Mimi Jordan Sherin  
kostuums | Lionel Lesire ..

l'uomo dal fiore in bocca | Davide Damiani  
un pacifico avventore | Yves Saelens  
tre voci femminili | Hendrickje Van Kerckhove, Pati Helen-Kent, Isabelle Everarts de Velp

## Nog even geduld met uw stortingen aan



Leden die een aandrang zouden voelen om in de stroom van goede voornemens hun lidgeld nu reeds te betalen, moeten we verzoeken dit vooralsnog niet te doen. Wegens overgang van ComAV naar ComAV vzw, dienen enige bancaire transmutaties te gebeuren.

We houden de penningmeester nauwlettend in de gaten dat hij met de kassa niet uitwijkt naar Benidorm.

## Welkom aan de nieuwe leden

ComAV verwelkomt de nieuwe leden. We stellen ze later uitgebreider voor. Met enkele van hen zullen we kunnen kennismaken op het comAVSpectrum concert.



**Frederik NEYRINCK** (1985) is recent in de prijzen gevallen in de compositiewedstrijd van Provincie West-Vlaanderen (zie een van de vorige nieuwsbrieven); hij studeert aan het conservatorium van Brussel, o.m. compositie bij Jan Van Landegem.



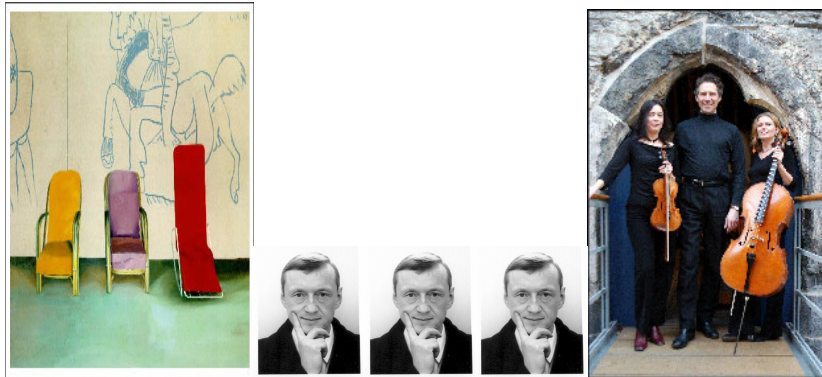
**Simon DE POORTER** (1980) studeert op gedreven wijze compositie aan het conservatorium te Gent bij ondergetekende; hij heeft reeds heel wat composities op zijn palmares. **Gerard STINISSEN** (1938-Genk) is een auteur/ componist uit Genk en heeft een stijldivers oeuvre geschreven. Verschillende van zijn werken werden reeds bekroond.



**Luc PONET** (vermoedelijk een veertiger) is een gerenommeerd organist, dirigent, docent, inspecteur van het DKO en componist van een klein maar fijn oeuvre. Zijn tweede passie is het paard.

**Erik DE LAETER** woont in Lokeren en heeft reeds een 60-tal composities op zijn naam. Ooit hopen we zijn geboortedatum te weten te komen. De geboorte is immers belangrijk, want als je niet geboren bent kun je niet sterven en dit blijkt erger dan sterven.

## Jan Vandenheede in drievoud



Zaterdag 3 februari vertolkt het Argandi Pianotrio Sonatine für Klavier, Violine und Violoncello van **Jan Vandenheede** in De Rode Pomp. Ook op het programma: Ludwig Van Beethoven: trio in si-mol Op.97 "de aartshertog" & Camille Saint-Saëns: Pianotrio nr. 2 in mi-klein op. 92 (1892)

Argandi pianotrio: Blanca Stella Arbelaez, viool; Greet Gils, cello; **Andrew Wise**, piano  
de rode pomp, gent, zaterdag 3 februari, 20u30

Voor meer: <http://www.argandi.be/argandinieuws.html>

## Eerbaar voorstel van Nadia



!!!!!!!!!!!!Vraag om muziek voor ondes martenot, gitaar en sopraan!!!!!!!!!!!!  
**Nadia, 0033676800443, Trio 3D**

.....  
Je vous contacte car je cherche à contacter de jeunes compositeurs belges dynamiques et avant-gardistes.  
Je suis membre du **Trio 3D (Onde Martenot, Guitare et Soprano)** et nous créons un répertoire pour notre formation.

Nous avons actuellement 4 Trios :

le premier de M. Patrice Sciortino "Psalamen" composé en 1999  
- le second de M. Jean-René Damien-Combes "Qui es-tu que je ne saurais devenir" composé en 2006 pour notre Trio. Créé le 19 mai 2006  
- le troisième de M. Régis Campo "Apothéose de Couperin" à l'origine pour Soprano, Viole de Gambe et Clavecin, mais adapté pour Soprano, guitare et onde par le compositeur avec notre collaboration. Créé le 26 novembre 2006  
- le quatrième de M. Frédérick Martin. Partition remise en novembre 2006. Création prévue en 2007

M. Frédérick Martin nous compose un duo pour Onde et guitare. Création en 2008.

M. Régis Campo composera pour nous à partir de fin 2007 un trio. Création en 2008/2009.

**Nous cherchons à élargir les styles, genres et nationalités.** Nous avons un travail en workshop prévu à Londres en février pour promouvoir le Trio et rencontrer des compositeurs anglais.

Nous souhaiterions créer des rencontres du côté belge aussi car j'ai pu remarquer le dynamisme de la diffusion de la musique contemporaine en octobre 2006 lors de mon passage avec l'ensemble Onde de Choc.

.....

Merci d'avance pour votre aide.

Cheers.

**Nadia**

**0033676800443**

**Trio 3D**

## Licht en duisternis in 't leven van Stephane Vande Ginste



uit de persberichten  
van ensemble Emanon:

Emanon besluit 2006 met een succesvolle creatie te Buggenhout. Op 9 december 2006 werd een nieuw werk van **S. Vande Ginste** gecreëerd door het ensemble Emanon. Het werk "DARKNESS" werd geschreven in opdracht van het ensemble met het oog

op een nieuwe cd-productie in samenwerking met het label Phaedra. Het programma bestaande uit "Litanie con Epitaffio" van **A.Laporte** en het "Requiem" van H. Gorecki werden samen met voornoemde creatie enthousiast onthaald. Het Emanon ensemble stond in voor een schitterende uitvoering van dit uitermate boeiend programma. Dit belooft een schitterende cd-opname te worden!

## Het gefluit, gestrijk en gekotekan van Piet Swerts



9 februari 07, kerk Leefdaal, De zes vrouwen van Hendrix VIII, voor  
blokfluitkwartet en acteur,  
door Vier op'n Rij en Johan Luyckx

Di.13 februari 07, Kasteel Axel Vervoort, 's Gravenwezel, 20:00, Tweede  
strijkkwartet — Spiegel Strijkkwartet

Woe.14 februari 07, CC De Schakel, Waregem, 20:00, Tweede strijkkwartet —  
Spiegel Strijkkwartet

Vrij.16 februari, Great Guild Hall, Riga, Litouwen, Kotekan, Interlocking for alto  
saxophone and strings, door State Chamber Sinfonietta Riga, dirigent  
Normunds Sne, solist, Arvidas Kazlauskas, saxofoon

## The Flemish agenda of Daan Vandewalle



Daan Vandewalle gaat er weer eens voor

February 26, Maynooth /Ireland :  
**Buckinx**, Ustvol'skaya

June 1 , Ghent, Rode Pomp/ Belgium:  
**Nuyts** (premiere 6th sonata) Brahms Strawinsky

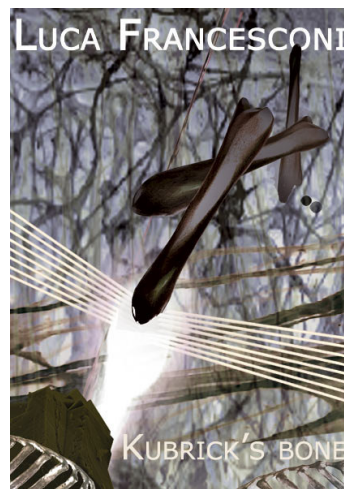
August 27 Ostrava New music days:  
Recital Busoni,Goeyvaerts, Ustvol'skaya, **Buckinx**,Stockhausen

andere concerten: [www.daanvandewalle.com](http://www.daanvandewalle.com)

## Het Spectra Ensemble culinair

*De antilope dood, het been afgeknaagd en  
proper gelekt.Eenvoudig bot, restant van  
leven, tot wapen geworden.Impulsieve  
daad, als start van technologische  
innovaties.Hamers, licht op snaren,  
tijdloze cultuur.Simpel bot en cimbalom.*

**ANTWERPEN - donderdag 18 januari**  
**20.00** (inleiding 19.15)  
deSingel Blauwe Zaal  
info: [www.desingel.be](http://www.desingel.be)  
reservatie: 03/248 28 28



## GENT - vrijdag 19 januari 20.15

Handelsbeurs

info: [www.handelsbeurs.be](http://www.handelsbeurs.be)

reservatie: 09 265 91 65

## LEUVEN - dinsdag 27 februari 20.30

Studio STUK

info: [www.denieuwereeks.be](http://www.denieuwereeks.be)

reservatie: 016 32 03 20

## Hanne Deneire in volle beweging

Jot beweegt niet. Daar heeft hij geen tijd voor.

Hij heeft alleen tijd om na te denken.

Want hij wil iets bedenken.

Iets bijzonders wat nog niet bestaat of nog niemand bedacht heeft.

Nadat hij zich schep na schep de hoogte heeft ingeschept, wacht hij er stilletjes glimlachend, hoog in de hemel tussen de sterren, op het grote wonder.

Een speelse en suggestieve voorstelling waarin beweging, muziek en woorden met elkaar de ruimte delen.

Een emotioneel herkenbaar verhaal over het onstilbare verlangen naar roem en erkenning.

De droom om beroemd te zijn. Om een ster of een held te zijn. Voor één dag of liefst iets langer.

woe	3 jan 07	CC De Ploter, Ternat	17.00u
vrij	12 jan 07	CC Berchem, première	19.00u
zat	13 jan 07	CC Berchem	15.00u
zon	14 jan 07	CC Berchem	15.00u
zon	21 jan 07	CC De Mol, Lier	15.00u
zon	28 jan 07	De Werf, Brugge	15.00u
zat	3 feb 07	Stadspoppentheater, Merksem	19.30u
zon	4 feb 07	Stadspoppentheater, Merksem	15.00u
zon	11 feb 07	CC Scharpoord, Knokke	16.00u
zon	4 mrt 07	CC Deurne	15.00u

Tekst naar Klaas Verplancke

met

Hanne Deneire

Eric Raeves

Eric Vanthillo

muziek

beweging

woord

animatiefilm

techniek

Kris Borghs

Wim Dolfyn

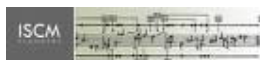
Verder ook schoolvoorstellingen in Berchem, Kapellen, Geel, Wilrijk, Halle, Ternat, Blankenberge, Mortsels, Hasselt en Herk-de-Stad.



foto: Eric Raeves

met dank aan Froe Froe en het Oude Badhuis  
co-productie met CC Berchem  
met financiële steun van de stad Antwerpen

## Het Muziekcentrum en de werkverschaffing



### ISCM-Vlaanderen vraagt partituren

Ieder jaar schrijft ISCM-Vlaanderen een Call for Works uit. De bedoeling is uit de Vlaamse creaties van de laatste 5 jaren die werken te selecteren die een

internationaal potentieel bezitten en deze in een fonds op te nemen met het kwaliteitslabel ISCM-Vlaanderen, van waaruit ze actief gepromoot zullen worden in binnen- en buitenland. De Raad van Bestuur wijst hiervoor een juryvoorzitter aan, die volledig onafhankelijk een [leesjury](#) samenstelt. Voor de Call for Works 2007 hebben we de medewerking verkregen van juryvoorzitter Frederic Rzewski. De geselecteerde werken zullen o.m. in aanmerking komen voor uitvoering op onze volgende ISCM-dag (in het najaar in Antwerpen) en voor inzending voor de World Music Days Vilnius 2008. Per werk vragen we een bijdrage van 10 €, te storten op het rekening nummer van ISCM-Vlaanderen 733-0326906-46. Voor de wijze van inzenden, zie [dit reglement](#).

De werken moeten geschreven zijn na 1 januari 2002. Ze worden uiterlijk tegen 15 januari 2007 ingewacht op onze maatschappelijke zetel:

ISCM-Vlaanderen vzw  
p/a Muziekcentrum Vlaanderen  
Steenstraat 25

### **Zeitklang 2008 Internationaler Kompositionswettbewerb**

Leeftijdsgrens: geboren na 01/01/1968

Inleveren voor 01/12/2007

Alle info: [www.musikfabrik.at](http://www.musikfabrik.at)

### **For 2007, the GIANNI BERGAMO CLASSIC MUSIC AWARD**



announces a competition for composition with 3 prizes of Euro 13'000.- each.

Deadline for application: 30 April 2007.

For detailed information about the terms of participation, visit the website

[www.giannibergamoaward.ch](http://www.giannibergamoaward.ch) or contact directly:

### **6th International Composition Prize for the year 2007**

Homepage: [www.luxembourg-sinfonietta.lu](http://www.luxembourg-sinfonietta.lu)



### **Workshops en wedstrijden instrument(en), koor**

Workshops, compositieateliers, directieshops, interpretatiecursussen, lezingen, inleiding tot de computer technologie in Frankrijk

[www.acanthes.com](http://www.acanthes.com)

-International Young Artist's Presentation Historical Wind Instruments 29-31 august 2007

Zie [www.musica.be](http://www.musica.be)

-XXIXe Concours international marguerite long – jacques Thibaud 2007-01-09  
[www.concours-long-thibaud.org](http://www.concours-long-thibaud.org)

-Koorleiders: neem eens een kijkje op [www.musica-mundi.com](http://www.musica-mundi.com)

## Voor wie er niet genoeg kan van krijgen



Wie nog niet voldaan is met de ComAV gazet  
kan voor het serieus nieuws terecht bij Bert!

Indien u zich wenst in te schrijven voor de nieuwsbrief kunsten kan dit via:  
<http://ebrievencultuur.vlaanderen.be/ebrief/do/inschrijven?method=init>

## De deelnemers aan het comAVSpectrum concert

ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV ComAV

**Luc Brewaeks;  
Jan Van Landeghem;  
Yves Bondue;  
Piet Swerts;  
Lucien Posman;  
Hanne Deneire;  
Ludo Geloen;  
Marc Matthys;  
Boudewijn Buckinx;  
Stephane Vande Ginste;  
Wilfried Westerlinck;  
Rudy de Sutter ;  
Sandra Lammens;  
Ward De Vleeschhouwer;  
Peter Swinnen;  
Bert Van Herck ;  
Derek de Blauwe;  
Eddy Flecijn;  
Roland Coryn;  
Sonja Beets;  
Gerard Stinissen;  
Jan Huylebroeck;  
Paul Steegmans;  
Willy Soenen;  
Nicole De Paepe;  
Karel Van Marcke;  
Alvaro Guimaraes;  
Dirk Veulemans;  
David Anne;  
Hans Lamal  
Gilbert Isbin;  
Frank Nuyts;  
Maarten Van Ingelgem;  
Christian - Adolphe Wauters;  
Hans Cafmeyer;  
Stefan Prins;  
Frits Celis;  
Jan Goovaerts,  
Klaas Coulembier ;**



Paul Adriaenssens  
Stefaan Vanheertum;  
Natalie Goossens;  
Barbara Buchowiec;  
Gwendolyn Sommereyns;  
Dirk Blockeel;  
Octaaf Van Geert;  
Mieke Van Haute ;  
Kurt Bikkembergs ;  
Jules Gilles;  
Joris De Laet;  
Geert Callaert;  
Jean Pierre Waelbroeck;  
Daan Janssens;  
Erik De Laeter;  
Johan Boudry;  
Ed de Boer / Alexander Comitas;  
Koen Dejonghe;  
Jan Vandenheede ;  
Simon de Poorter;  
Paul Bruyland;  
Johan Sluys;  
Liselotte Sels  
Paul Beelaerts

Het creatieconcert zal op blitse wijze doorgaan op 1 december in de Rode Pomp, daarna gaat het concert waarschijnlijk nog in Leuven en Antwerpen en laten we hopen op nog tientallen andere locaties in het Vlaamse land. Er wordt gemikt op muziekacademies. De eerste contacten waren zeer positief. We hopen er een niet commerciële cd van op te kunnen nemen en alle fragmenten worden de virtuele ruimte in gestuurd via de website van het muziekcentrum. Dit wordt dus een caleidoscopische hallucinatie.

## Componistatronies op 3 minuten van de paardenmarkt



Tentoonstelling portretten van hedendaagse Belgische componisten door Savio Van Bavel!

In exoruimte van SD Worx,  
adres : Brouwersvliet 2,  
2000 Antwerpen.  
Van 11 **tot en met 26 januari 2007**

(tussen de ingang van de tunnel en de Schelde, vanaf Italielai Paardenmarkt in, dan bijna op het einde rechts; dan 2e links en je zit op de oude leeuwenrui, richting Schelde rijden en dan ben je op Brouwersvliet (=verlengde van oude Leeuwenrui)  
Dus het is 3 minuten van de Paardenmarkt

**Opening (muziek, etc)  
op donderdag 11 januari vanaf 18.30 u (sorry)**

..... en iedereen die een getekend of geschilderd portret van zichzelf -of wie dan ook- wil kan me contacteren voor een afspraak. (enkel naar de waarneming; niet naar foto !)

Savio van Bavel  
**members.home.nl/avanbavel**  
**(without www)**  
+32484509283  
[savioartwork@yahoo.com](mailto:savioartwork@yahoo.com)

le? vendredi?19 janvier 2007 □0h, petit th□re Mercelis  
(rue Mercelis 13  
□050 Bruxelles)

## Les Pionniers de la Musique Electroacoustique - Pierre Henry

le? vendredi?19 janvier 2007 □0h, petit th□re Mercelis  
(rue Mercelis 13  
□050 Bruxelles)

Interpr□tion spatialis□et commentaires de l'uvre du compositeur fran□s Pierre Henry. Au moyen d'extraits musicaux, Annette Vande Gorne (Compositrice et Professeur de composition acousmatique au Conservatoire Royal de Mons) commente le parcours de l'un des p□s de la musique □troacoustique.



### **Prix d'entr□:**

8 Euros, 5 Euros (□diants, demandeurs d'emploi), gratuit pour les Ixellois

**Infos et R□rvations:** Musiques & Recherches  
([www.musiques-recherches.be](http://www.musiques-recherches.be)), 02-354.43.68