

De ComAV Gazet

6 februari 2007 

Wees de genodigde van Joris De Laet



Morgen of vandaag, woensdag 7 februari 2007 wordt u uitgenodigd door **Joris De Laet** om 3 lezingen bij te wonen in het kader van de cursus compositie electroakoestische muziek. De lezingen gaan door in de klankstudio van het conservatorium van Antwerpen, en worden gegeven door door NICOLA SANI (Italië)

1. Luigi Nono: from political engagement to the New Prometheus (10-12 u.)
2. Contemporary music in Italy: from the hystorical avant-gard to the recent intermedia trends (14-16 u.)
3. The composition by Nicola Sani: approaching the multiplicity (17-19 u.)

Ars Musica niets ComAVs te melden



<http://www.arsmusica.be/2007/>

KunstarbeidersGezelschap brengt Electronische Luistermuziek van Lucien G. en generatiegenoten



Het KunstarbeidersGezelschap - met **Dirk Veulemans**, Jeff Nuytens, **Alvaro Guimarães**, Dries Devreeze - houdt ervan uitstekende geluidscomposities in een klank-landschap weer te geven. **Dirk Veulemans** is componist en uitvoerder van elektroakoestische muziek. Hij geeft ook informaticales in Moretus-Ekeren. Hij trad reeds op in Frankrijk, Duitsland, Nederland, Brazilië en Zweden. Er is een CD met zijn werk verkrijgbaar. Hij werkt ook samen met KaG, het Spectraensemble, KriKri.

Programma voor donderdag 15 februari 2007 :

Lucien en generatiegenoten.

Retrospectief van 4 grote componisten van eenzelfde generatie. Dit naar aanleiding van het overlijden op 12 dec 2006 van de Gentse componist Lucien Goethals (1931 - 2006).

1. Interview Video met een interview met Lucien Goethals over zijn werk- en componeermethode. (interview: Alvaro Guimarães 2004 - video: Svend Thomsen)
2. Studie 1: Elektronische compositie van **Lucien Goethals**
3. Contrapuntos: Elektronische compositie voor 1 tot 12 taperecorders van Lucien Goethals - 1967
4. Tremblement de terre très doux: Zeer gevoelige compositie in 11 delen uit 1978 van François Bayle (1932)
5. Dedans Dehors :Compositie uit 1977 in 5 delen van Bernard Parmegiani (1927)
6. Chiaroscuro : Compositie uit 1987 van Francis Dhomont (1926)

ETZ - Ekerse Theaterzaal

Oorderseweg 8
2180 Ekeren
03/541 14 18

Focus op Johan Boudry in Kortrijkse orgelreeks



Het thema Buxtehude (1637-1707) dooradert de hele orgelreeks. Voor deze reeks werd componist en orgelleraar (conservatorium Kortrijk) **Johan Boudry** (° 1954) aangesproken. Hij schreef een nieuw werk met de heel passende titel 'Abendmusiken' (opus 39, najaar 2006); dat bevat tal van verwijzingen naar leven en werk van de meester uit Lübeck. De uitvoering van dit 'plichtwerk' is gerelateerd aan een prijs (zie 4).

De Kortrijkse orgelbespelingenreeks wordt gekoppeld aan een aantal prijzen. De prijsuitreiking gebeurt tijdens een ceremonie ter gelegenheid van de apotheose op zondag 30 september 2007 om 19.30 uur.

Andere speeldata werden vooralsnog niet kenbaar gemaakt. Meer info: Dirk Blockeel (051/228634)

Voor liefhebbers van de kleine deeltjes van de trompet



Voor de microtonalisten volgend bericht.

Dear Friends and Colleagues,

I am delighted to announce a new website written by myself and Donald Bousted: <http://www.microtonaltrumpet.com>

The project centres around Donald Bousted's 24 Microtonal Studies, a collection of progressive pieces in 24-, 48- and 19-divisions of the octave which are published as a book and recorded onto CD, both of which are available from: <http://www.tutti.co.uk>

The Study Booklet: '24 Microtonal Studies' by Donald Bousted edited and fingered by Stephen Altoft (score, £12) CD: '24 Microtonal Studies' played by Stephen Altoft, music by Donald Bousted, (price £8)

Here is a summary of the contents of the site which is aimed at trumpet players and composers:

<http://www.microtonaltrumpet.com>

5 years research into the microtonal trumpet presented as a free website
Extensive fingering charts
Interval Look-up Charts
Instruction/Techniques/Tips/Theory/Podcasts/Repertoire List

A manual for microtonal trumpet which includes studies, approaches, and theory in: Quarter-tones (24 divisions to the octave) Eighth-tones (48 divisions to the octave) and 19-divisions to the octave

In addition, the conversion of a standard 3-valve trumpet into a 4-valve microtonal instrument is described which doesn't involve a permanent modification of the original instrument. This allows trumpeters to convert their preferred instruments into microtonal trumpets in a matter of minutes and at minimum cost.

Stephen Altoft
Freiburg, Germany
<http://www.duocontour.org>

Werkverschaffing: 54° Concorso Polifonico



54° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo"

Alle info op : <http://www.polifonico.org/>

The 34th International Composition Contest Guido d'Arezzo will take place in May/June 2007.

The closing date for receipt of applications is March 15th 2007. Any possible delay or change will be made known in due time.

Fondazione "Guido d'Arezzo" onlus

Corso Italia, 102
52100 AREZZO (Italy)
phone: +39 0575 356203 or 23835
fax: +39 0575 324735
<http://www.polifonico.org>

Surf je suf op: <http://www.cultuurnet.be/>

€ 6.53 biljoen te verdelen aan Copyright

Copyright Summit

Cisac, de International Confederation of Societies of Authors and Composers, organiseert op 30 en 31 mei in Brussel een conferentie rond de toekomst van het copyright:

Alle info: www.copyrightsummit.com

Enkel gróf geld voor de componisten toegelaten



De Vlaamse Gemeenschap Cultuur bevestigt dat de uitbetaling van een compositieopdracht niet kan gebeuren aan de hand van een kleine vergoedings - regeling. In het Kunstendecreet wordt gesproken over een honorarium (een vergoeding voor arbeid), waardoor het gebruik van de kleine vergoedingsregeling niet mogelijk is volgens de Administratie.