

De ComAV Gazet

4 maart 2007 

 Op 24 maart, Algemene vergadering ComAV in de Rode Pomp, vanaf 15 u. Je bent nog steeds welkom. Als je wil eten, graag reserveren; (het concert is verschoven naar vrijdag). 

Posman, Nuyts en De Smet in de melkerij

Originaliteit is een handelsmerk van het Goeyvaerts Consort. Kent u muziek voor drie sopranen? Veel kans van niet. U kan ze op zondag, 4 maart 2007 om 15u in "**De Melkerij**" in **Veltem-Beisem** komen ontdekken. (zie ook www.demelkerij.eu) ticket: 12 € // In bijlage vindt u het gedetailleerde programma. Er is voor elk wat wils: Stockhausen, Feldman en Kurtag, voor de liefhebber van het nieuwe, Janet Beat, voor amateurs van poëzie en mysterie, **Posman** en **Nuyts** als Vlaamse goden en **Marc Michael De Smet** voor de schone teksten. En nog veel meer ... En de drie dames natuurlijk! En video-kunstenares, Ann De Caestecker, die één en ander visueel zal omkaderen! www.goeyvaerts-consort.be

Thelema in de Karel Miry zaal



In 2007 ziet hun eerste full CD **THELEMA...** het levenslicht. De CD is een unieke bundeling van werken die aan het ensemble zijn opgedragen. Via uiteenlopende instrumentaties, eigen aan Thelema Trio, vertelt **THELEMA...** het verhaal van de voorbije 4 jaar waarin Thelema Trio zich ontplooid tot een vaste waarde binnen de hedendaagse muziekwereld. Het waren jaren van groeien waarin hard labour en passie innig hand in hand gingen.

De CD-release vindt plaats op 25 april 2007 in de Karel Miryzaal van het Conservatorium (Hoogpoort 64) te Gent.

Ave Alain Craens, op de volgende 50 jaar!!



Allen naar ANTWERPEN voor het feestconcert op 10 maart 2007 om 20u in de Blauwe Zaal van deSingel te Antwerpen. Twee feestvarkens: **I Solisti del Vento** viert in 2007 zijn twintigjarig bestaan & **Alain Craens**, lid van ComAV wordt 50!!! Tijdens het feestconcert hoort u twee werken van zijn hand: Opposites voor koor en fagotsolo en Three Summer Pieces voor blazersdixtuor, opgedragen aan I Solisti del Vento.

Alain Craens won ondermeer de Gilsonprijs en zo komen we bij Paul Gilson. Het staat buiten kijf dat **Paul Gilson** één van de belangrijkste Belgische componisten van zijn tijd was. Hij was docent harmonieleer aan het Antwerps conservatorium. Er worden twee werken van hem uitgevoerd: Montagne voor kamerkoor en Suite pour 10 instruments à vent.

Het concert wordt geopend met het Ave Maria op. 1 van **Peter Benoit**, grondlegger van de Vlaamse romantiek en stichter van het conservatorium. Van Willem Kersters

tenslotte, voormalig leraar compositie aan het conservatorium van o.a. Alain Craens, hoort u het Kwintet voor houtblazers..

Naast I Solisti del Vento verleent ook het kamerkoor Helicon zijn medewerking. Het geheel staat onder leiding van Geert Hendrix

Na het concert wordt u uitgenodigd op een receptie.

Gelieve uw komst uiterlijk op 7 maart te willen melden aan Wilma Schneider, tel.: 03/244.18.02 of w.schneider@ha.be, met vermelding van het gevraagde aantal (1 of 2) uitnodigingen. De kaarten zullen klaarliggen op de avond van het concert vanaf 19u15 aan de ingang van de Blauwe Zaal.

Halfgodinnen in de Bijloke te Gent

donderdag 8 maart om 20u geeft de Franse halfgodin & harpiste **Isabelle Moretti** een solorecital in de Bijloke in Gent. Deze dame behoort tot de absolute wereldtop van haar generatie! Ze speelt ook een werk van **Annelies Van Parys**, gecomponeerd in opdracht van De Bijloke.!



Do 08/03 om 20u De Bijloke, Gent

Isabelle Moretti, harp

Met werk van Fauré, Hersant, Britten en een **wereldcreatie van Annelies Van Parys**

Martin Valcke gratis / voor de vluggen



Vandaag 4 maart is MATRIX te gast in het Concertgebouw Brugge. Een groep gedreven amateur-musici voert er '164' uit, een compositie van **Martin Valcke** bij de gelijknamige film van Erik Thys.

Dit werk werd twee jaar geleden o.l.v. de componist gecreëerd op het TRANSIT festival in Leuven.

In Brugge horen we, terug onder zijn leiding, een licht

herwerkte versie

voor een ensemble met blokfluiten, celli, accordeons en fagot.

ZONDAG 4 MAART, 15u15 tot 15u45 STUDIO 1, CONCERTGEBOUW BRUGGE
Toegang gratis

Dit concert kadert in 'openbaar domein', een ganse dag vol lezingen, demonstraties en concerten. Met uitzondering van het avondconcert zijn al deze activiteiten **gratis toegankelijk**.

Meer info op www.concertgebouw.be

Het Sax Appeal van Stefaan De Lange



Op 22, 23 en 25 maart wordt "Two pieces for saxophonequartet" van **Stefaan De Lange** gespeeld door het ensemble Sax Appeal in het kader van de recitals door Jonge Oost-Vlaamse Solisten. Meer informatie is terug te vinden op de website van de Provincie Oost-Vlaanderen :

www.oost-vlaanderen.be/cultuur_vrijetijd/cultuur/muziek/recitals

Rudy De Sutter full color



TENTOONSTELLING SCHILDERWERKEN
ALEX WINDEV en RUDY DE SUTTER
VERNISSAGE
donderdag 8 maart 2007 om 20 u.
Rococo (Patershof)
Corduwaniersstraat 57
9000 GENT

Poëzie
van en door
THEO
HEBBELINCK
Pianomuziek
van en door
Rudy de Sutter

Inleiding door
dhr. Pascal Verbeke

De Tentoonstelling, met een begin zonder eind,
kan elke dag worden bekeken in de **ROCOO**
vanaf vrijdag 09.03.07 om 22 u. tot ...,
met uitzondering van de maandagen

vrij van zegel

uit sympathie - G & D Projects

De opwarming van Michiel De Malsche



Op 29 maart zal de "**Ouverture for a new climate**" voor harmonieorkest van **Michiel De Malsche** wordt uitgevoerd door het harmonieorkest van het conservatorium Gent.

Nieuws van Bert uit Amerika



Op 14 maart speelt Wannes Vanderhoeven de Belgische creatie van Ricercare voor orgel van **Bert Van Herck** in het Lemmensinstituut.

Het Vlaamse lied gedigitaliseerd



voor meer info: www.an!z.be .

Bericht voor prijzenbeesten



A) COMPOSITION FOR BAND

B) COMPOSITION FOR SOLO INSTRUMENT – CLARINET SOPRANO IN B-flat

The Town of Novi Ligure is holding the 5th International Competition for Band Composition, "Romualdo Marengo" in honour of the great Musician from Novi, in order to promote the composition of Band Music and to increase the contemporary repertoire.

The Organizing Body, to celebrate Romualdo Marengo's centenary of his death, which falls in 2007, means supporting the 5th International Competition for band Composition, with a "Special Competition" reserved to the

composition of a work for a SOLO INSTRUMENT– CLARINET SOPRANO IN
SIB

Direttore Artistico

Maurizio Billi

Segreteria del Concorso Patrizia Orsini

For information:

Centro Comunale di Cultura “G. F. Capurro”

Via Marconi 66 – I - 15067 Novi Ligure (AL) - Italy

Tel.: +39 0143 76246 - Fax: +39 0143 72592

<http://www.comune.noviligure.al.it>

e-mail: biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it