

# De ComAV Gazet

29 mei 2007 

## Algemene vergadering Sabam

De volgende algemene vergadering op 4 juni a.s. hopen we dat er weer een groot aantal klassiekers komt opdagen. Er staat een en ander op het spel.

Advies van onze man in Sabam:

- langs Franse zijde kan gestemd worden voor iemand die de klassieke muziek zeer genegen is, **Timoty Hagelstein**. Deze persoon verdient onze steun omdat hij uitgever en producer is van klassieke muziek.
- Ook **Paul Pans** verdient onze steun om dezelfde reden.



## INTERNATIONALE HARMONIECOMPOSITIEWEDSTRIJD “HARELBEKE, MUZIEKSTAD 2007 – 2008”.

De stad Harelbeke (België) wil met het voor de derde maal uitschrijven van de tweejaarlijkse Internationale harmonie compositiewedstrijd haar plaats als “muziekstad” op de wereldkaart bevestigen.

Hedendaagse muziek, meer bepaald in de sector van de harmoniemuziek, verdient een permanente bevordering. Als stad willen wij componisten en uitvoerders motiveren en een venster op de wereld openen.

Het belang van de wedstrijd is niet te onderschatten. Een muzikale brug bouwen tussen internationale gemeenschappen is immers van wezenlijk belang voor de toekomst van de mensheid. De wedstrijd levert daar een bijdrage toe.

**Het reglement van onze Internationale Harmoniecompositiewedstrijd kan u terugvinden op onze website: <http://www.ccharelbeke.com>**

Wij hopen op uw deelname, en moge de muziek winnen.

Voor de initiatiefnemers,  
Patrick Huysentruyt, Directeur CC het SPOOR.  
Roland Coryn, Componist.

## Nuyts zesde pianosonate in wereldcreatie

De **zesde pianosonate** van **FRANK NUYTS**, deze zomer gecomponeerd als afsluiter van de eerste reeks van 6 sonates, krijgt volgende week haar creatie.

Graag willen we jullie dan ook uitnodigen om op VRIJDAG 1 JUNI om 20u30 deze creatie bij te wonen.

DAAN VANDEWALLE staat garant voor een mooie recital in de Rode Pomp.

Hij brengt naast de 6de sonate van Frank ook werk van J. Brahms, I. Stravinsky, G. Antheil en Ch. Camilleri.

Voor inlichtingen en reservatie: T: 09/223 82 89

e-mail: [rodepomp@pandora.be](mailto:rodepomp@pandora.be)

**Bajadillas** voor klarinet, cello en piano wordt gespeeld door het TAMAN TRIO op zondag 10 juni om 15u in het Stadhuis van Aalst.

Dit wordt een Belgische creatie.

## Kakelverse HRDSCR Editions

Verder willen we u erop wijzen dat er opnieuw een aantal werken zijn uitgegeven bij HRDSCR Editions

#De 1ste, 5de & 6de piano sonate.

#"Bajadillas"('05) voor klarinet, cello en piano

#Pieces from "Bekket"('03-'05) voor piano solo

#Songs from "Bekket" ('03-'05) voor sopraan en piano

#"Tombeau de Ravel"(1976!) voor klarinet, vibrafoon en piano

**Alle vanaf 1 juni te verkrijgen via de site [www.hardscore.be](http://www.hardscore.be)**

## Lucien Posman & de wilde rozen

NOVECANTO o.l.v. Katrijn Friant brengt een nieuw programma:

Rainer Maria Rilke, Gezongen

Met muziek van Paul Hindemith, Morten Lauridsen, Femke Sonnen, Terry Winter Owens en **Lucien Posman (Wilder Rosenbusch / Rilke)**

Zaterdag 2 juni 2007 Om 20.30u

Parnassus // Oude Houtlei 124 // 9000 Gent

Met Ann De Prest (sopraan); Paul Klinck (viool); Koen Van Overberghe (piano); Lisa Couck (slagwerk)

## Voor wie niet bang is van electric

LES STAGES D'ÉTÉ DE M&R

Musiques & Recherches - 3 place de Ransbeck - 1380 Ohain - Belgique

<http://www.musiques-recherches.be/agenda.php?lng=fr&type=2>

stage de formation à MAX/MSP/Jitter (débutants)

du 13-08-2007 au 18-08-2007 par Roald Baudoux

stage de formation à MAX/MSP/Jitter (avancés)

du 21-08-2007 au 26-08-2007 par Roald Baudoux

stage de composition de musique électroacoustique

du 28-08-2007 au 02-09-2007 par Annette Vande Gorne

stage d'interprétation spatialisée des musiques acousmatiques

du 04-09-2007 au 09-09-2007 par Annette Vande Gorne

## Ludo Claesen's Dreams

2/6 Tongeren Basiliek Basilica-concerten (Festival v Vlaanderen, Limburg)  
om 20.00: Avant-première "DREAMS" van Ludo Claesen, geschreven voor 8-  
stemmig gemengd koor met Vibrafoon door het Universiteitskoor Maastricht.

10/6 Maastricht St.Janskerk a/h Vrijthof (16.00u): Creatie 'Dreams'

## Andermaal Ludo Claesen

Ludo Claesen heeft op Hemelvaartdag met zijn Eupener Männerquartet het internationaal  
concours in Esch-sur-Alzette (Groothertogdom Luxembourg) gewonnen.

Grote bijval op dit Concours genoot de Vlaamse muziek :

\* *Rana et bos* (Vic Nees)

\* *Le Silence* (uit de koortriplek 'Silentium Triplum' van Ludo Claesen)

## Vic Nees gestroomlijnd

**maandag 4 juni**, St-Elisabethkerk, Budapest: "Trumpet Te Deum" van **Vic Nees** door  
het Hongaarse Radiokoor, dir. Johan Duijck

**zaterdag 2 juni**, 20 u Basiliek Tongeren, werk van **Vic Nees**

**zondag 10 juni**, 16.00 u St-Janskerk, Maastricht "Gestroomlijnde Stad" (creatie) van  
**Vic Nees** door het Universiteitskoor Maastricht, dir. Wim Vluggen

## Van harte uitgenodigd in Ieper

U bent van harte uitgenodigd op het 2° orgelconcert in de kathedraal te Ieper op  
vrijdag 01/06/07 om 20.30. Kees van Eersel (Nl.) komt concorderen met Duo Lamote  
& Breckpot (gitaar en viool). Werk van Saint-Saëns; Reger, Franck, **Verschraegen**,  
Corelli, Piazzolla. (VVK 6 euro/ ADD 7 euro).

Op zondag 03/06/07 gaat in de O.-L.-V.-Middelareskerk te Ieper om 11.30 de eerste  
orgelbespeeling van start. Ludo Geloën bespeelt het orgel op schilderijen van Bernard  
Sercu. Gratis toegang.

Ludo Geloën // Capucienenstraat 97 // 8900 Ieper // 003257368863 //  
0032476718419

<http://www.westhoek.be/geloen>

## Voor de curieuze neuzen

Op 22 juni, om 14u en 20 u: examenconcert van de jongste lichte ComAV'ers.

Treden aan **Michiel De Malsche**, **Simon De Poortere**, **Olmo Cornelis**, **Daan  
Janssens** enz. In de jury zetelt o.a. **Peter Swinnen** en **Pim Moorer**.

Plaats van het gebeuren zaal Miry v/h University College Gent, Faculty of Music,  
Hoogpoort 64 / Gent

## Eens gezond uit de bol gaan?

### WEDSTRIJD VOOR JAZZTHEMA'S

De Belgische Artistieke Promotie van SABAM richt in 2007, in samenwerking met Jazz Hoeilaart Intern'l Contest Belgium een wedstrijd in met het oog op het ontdekken van nieuwe ONUITGEGEVEN Belgische jazz-thema's.

Mogen deelnemen: alle jazz-componisten, leden of toekomstige leden van SABAM. Er mag maar één thema per kandidaat worden ingezonden.

Uiterste datum: 22 juni 2007

In principe zal er een laureaat door een gespecialiseerde jury worden aangeduid.

Prijs: **2000** Euro

Het thema moeten worden ingediend in de vorm van een maximaal drie bladzijden tellend LEADSHEET (melodie + becijferde akkoorden). De kandidaten worden verzocht om, indien mogelijk, een opname van hun thema op geluidsdrager te laten worden (CDR, cassette). Het bekroonde Belgische werk wordt doorgespeeld aan de finalisten van Jazz Hoeilaart die overeenkomstig het reglement van Jazz Hoeilaart verplicht zijn dit werk tijdens de finale uit te voeren. Voor de beste uitvoering van het werk tijdens de finale geeft de BAP van SABAM een bijzondere prijs ter waarde van 500 Euro.

De inzendingen moeten anoniem worden opgestuurd : Grote omslag geadresseerd aan de BAP van SABAM met vermelding : "Wedstrijd Jazzthema's Hoeilaart" ./.. In de grote omslag:

- 1) de partituur met uitsluitend vermelding van de titel, dus niet de naam van de componist.
- 2) een kleine gesloten omslag met daarin een briefje met de titel van het werk en gegevens over de componist (naam, voornaam, geboortedatum, adres, telefoon).

Adres voor toezending : BAP van SABAM, Aarlenstraat 75-77 te 1040 Brussel.  
Inlichtingen : Tel. 02/286.83.82 - Fax. 02/230.13.10 - E-mail:  
frederique.busson@sabam.be.

## Nu hebben festival geen uitvlucht meer!

### BRUSSEL, 12 APRIL 2006 - PERSBERICHT

#### **DE FEDERATIE VAN MUZIEKFESTIVALS IN VLAANDEREN (FMIV) EN SABAM BEREIKTEN EEN VOOR BEIDE PARTIJEN STERKE NIEUWE OVEREENKOMST: SABAM PAST HAAR TARIEVEN AAN VOOR ALLE LIVE MUZIEKUITVOERINGEN.**

De FMiV is de koepel en belangenbehartiger van erkende organisaties actief in de sector van de meer dan 170 muziekfestivals die Vlaanderen en Brussel rijk zijn. Het werkteerrein situeert zich op drie vlakken: het festival in al zijn hoedanigheden, het zakelijke beleid en het sociaal overleg.

De afgelopen twee jaar werd met SABAM, de Belgische vereniging van auteurs, componisten en uitgevers, een gesprek aangeknoopt over een transparante en naar Europese normen competitieve berekening van auteursrechten.

Na lang, intensief en constructief onderhandelen met De FMiV, kon SABAM beslissen om haar tarief voor concerten grondig aan te passen. De 46 festivals die vandaag lid zijn van de FMiV, zijn verheugd met de nieuwe transparante tarieven die werden overeengekomen.

Het oude tarief zal vanaf 14 april 2006 vervangen worden door een tarief specifiek voor festivals en een tarief voor concerten. Voor beide tarieven wordt vanaf die datum het principe van 'degressiviteit' toegepast, of met andere woorden: een dalend inningspercentage bij stijgende exploitatieopbrengst. Tarieven starten aan 6% voor festivals en aan 8% voor concerten.

Bovendien kunnen beide tarieven voortaan worden aangepast volgens het aandeel door SABAM beheerd repertoire. Concertorganisatoren die kunnen aantonen dat belangrijke delen van het uitgevoerde programma niet door SABAM beheerd worden, mogen rekenen op een bijkomende tariefverlaging. De forfaitaire minima volgen gelijke tred met de andere aanpassingen van het tarief en dalen afhankelijk van de capaciteit van de zaal en de ticketprijs.

SABAM wil met deze tariefwijzigingen de groeiende activiteit van concert- en festivalorganisatoren verder stimuleren. De festivals willen het komend seizoen werk maken van een uitgebreide studie, die zoals in de ons omringende landen zowel het artistiek als sociaal, economisch en toeristisch belang van het festivalgegeven in Vlaanderen en Brussel kan bevestigen.

Voorzitter Jan Briers en directeur Serge Platel van de FMiV en de raad van bestuur van SABAM willen langs deze weg alle betrokken partijen van harte danken: de hele muzieksector krijgt hiermee een belangrijke nieuwe impuls.

Ter herinnering, duizenden scheppende kunstenaars over de grens van de artistieke disciplines heen (schilderkunst, muziek, theater, audiovisueel, literatuur, fotografie, enz.) schenken SABAM hun vertrouwen voor de inning, het beheer en de uitkering van hun auteursrechten.

Inlichtingen:

**Thierry Dachelet**, Directeur Communicatie - Tel: 02/286.82.41 - GSM: 0475-71.86.92 - [thierry.dachelet@sabam.be](mailto:thierry.dachelet@sabam.be)

**Dirk Van Soom**, Operationeel Directeur Individuele inningen en repartities - Tel : 02/286.82.90 - [dirk.vansoom@sabam.be](mailto:dirk.vansoom@sabam.be)

**Werner Strouven**, Verantwoordelijke Podiumkunsten - Tel : 02/286.82.82 - [werner.strouven@sabam.be](mailto:werner.strouven@sabam.be)