

De ComAV Gazet

Componisten Archipel Vlaanderen
31 mei 2007



Een kooropera voor wijsneuzen



De creatie "Koning Belsassar" van **Andrew Wise**, een nieuw werk voor kinderkoor!
Op zaterdag 9 juni om 11u de Sint-Bavo basisschool hier in Gent,
Apostelhuizen 2.

Meer info over het werk op: <http://www.wisenose.net/koningbelsassar.html>.

<http://www.wisenose.net/componist.html>

Hanne Deneire en de boze WOLF



Creatie van **Khamûshîd** van **Hanne Deneire** door ensemble 88 (sopraan, viool, cello, fluit, klarinet, slagwerk) op tekst van Rumi

& **WOLF** op tekst van Pawnees.

3 juni 07, Beeldenhof Geulle(NL) en

8 juli 07, Festival van Vlaanderen, Tongeren.

www.ensemble88.nl

La nouvelle récolte



Slotconcert van 'de compositiewedstrijd voor koor' gaat door op zondag, 3 juni, 16.30 in Abdijs Keizersberg, Leuven. De laureaten zijn **HANS AERTS, LUDO GELOEN, YVAN DANDER SANDEN**. De toegang is gratis en na afloop wordt er geklonken!

Dirk Brossé verovert de Zonnetempel




Dirk Brossé componeerde de muziek voor *Kuifje en de Zonnetempel*. Deze musical is gebaseerd op het tweeluik *De 7 kristallen bollen* en *De Zonnetempel*, en vertelt over een expeditie naar het Incagraf van Rascar Capac. In 2001 haalde hij reeds 300 000 bezoekers. Nu rukt hij op naar het miljoen. 'Kuifje & de Zonnetempel' van Frank Van Laecke, Dirk Brossé & Seth Gaaikema (Producent: Musical Dreams). Nog tot en met 17 juni in het Nieuwe Luxor Theater in Rotterdam.

Van 5 juli tot en met 19 augustus in het Kursaal in Oostende.

Info en kaarten: www.musicalkuifje.com of 070.22.56.00. www.dirkbrosse.be

Oproep aan de fans van Goeyvaerts / Aquarius Consort



Beste fan, 

Toen wij begin mei 2007 twee concerten gaven in Polen (zie www.goeyvaerts-consort.be (concerten)) met een programma van nieuwe Vlaamse religieuze muziek dachten wij op projectsubsidie te kunnen rekenen. Muziek van bij ons over de grenzen uitdragen, moet een minister van cultuur genegen zijn, dachten wij. Wij dachten verkeerd. Het project kreeg geen projectsubsidie.

We gingen toch. Ons verblijf aldaar werd door de Poolse organisator bekostigd. Voor de reis moesten we zelf instaan. Daarvoor kan je steun krijgen van het Agentschap Kunsten en Erfgoed - Internationaal. Het hoogste bedrag dat deze dienst uitkeert is 5.000 €, ongeacht of je met een trio, kwartet of 24 zangers afreist.

De totale kostprijs van onze reis bedroeg 5751,72 €. Drie weken na onze terugkeer vernemen we dat de Dienst Internationaal van het Agentschap Kunsten en Erfgoed ons 2.500 € zal uitkeren. Dat is minder dan de helft van wat wij nodig hebben. Al onze kosten waren op voorhand met facturen gestaafd.

Wij hebben alles zelf voorgeschoten. We genieten geen structurele steun meer. Reserves zijn er dus niet.

Wij klagen het ministerie van cultuur aan voor onbehoorlijk bestuur, maar ondertussen zitten wij met de gebakken peren.

Daarom doen wij aan u persoonlijk een oproep om ons met een klein bedrag te steunen. Vele kleintjes maken een groot. Zo voorkomt u een persoonlijk financieel drama.

AQUARIUS dankt u.

Vriendelijke groet,
Emmy Meirlaen,
Marc Michael De Smet

P.S. Onze concerten waren een groot succes. De Poolse radio maakte een opname. We zijn in november teruggevraagd voor een festival in Lodz.

ons rekeningnummer: 523-0800380-11, op naam van Goeysvaerts Consort vzw

Zoals Buckinx is er maar Eentje ConA

Een EI-genzinnige interpretatie van "Het Lelijke Eendje"

Doelgroep : voor volwassenen van 4 jaar af

Laatste uitvoering 30 september Sint Truiden

Eerst is er het ei ...
Het breekt open ...
Het eendje belandt in een wrede wereld.
Het wordt winter en er is de jager!
Maar steeds slaagt het eendje erin met hernieuwde moed verder te trekken.
Zal onze, vreemde eend in de bijt, uiteindelijk goed op haar pootjes terecht komen?



<http://www.telefonica.net/web2/boudewijnbuckinx/news.htm>

Cusanus - Fragmente der Unendlichkeit van Buckinx



NICOLAUS
CUSANUS

Libretto : Iñigo Bocken

Musik : **Boudewijn Buckinx**

Nach einer Idee von Peter Larsen
Auftragswerk des Theaters Trier und des Instituts für
Cusanusforschung (Universität Trier)
Für die Kulturhauptstadt Luxembourg 2007

Première: 28 november 2007

<http://www.telefonica.net/web2/boudewijnbuckinx/news.htm>

Luc van Hove wordt straathoekwerker

WERELDCREATIE 'LA STRADA' VAN LUC VAN HOVE
OPERA. IN HET KADER VAN DE FELLINI CYCLUS.



NIEUWE PRODUCTIE Vlaamse Opera. 

Libretto van Eric de Kuyper, naar *La Strada* van Federico Fellini.

De Fellinicyclus van de Vlaamse Opera — met *Satyricon* (Maderna), *Prova d'Orchestra* (Battistelli) en *Aladdin en de Wonderlamp* (Rota) als voorgaande luiken — wordt bekroond met een wereldcreatie. Componist **Luc Van Hove** en librettist Eric de Kuyper schrijven een nieuwe opera naar *La Strada*, de legendarische 'roadmovie' van Federico Fellini. Gelsomina, een wat simpel meisje en Zampanò, een brute krachtpatser, trekken van het ene dorpsplein naar het andere om hun kunstjes te tonen. Gelsomina is op zoek naar iets dat haar leven zin kan geven — een zoektocht waarin ze wordt bijgestaan door 'Il Matto' ('de gek') die zowat haar engel-bewaarder is. Il Matto staat voor alles wat Zampanò niet is. In een jaloerse opwelling doodt Zampanò zijn tegenpool en daardoor zijn verdrongen liefde voor Gelsomina. Van Hove en de Kuyper willen de complexiteit van menselijke verhoudingen en gevoelens onder Fellini's ogenschijnlijk eenvoudige verhaal blootleggen. De muzikale stijl volgt de lijn van **Van Hoves** eerdere werk: melodieuze en zingbare partijen, een levendige en transparante instrumentatie en een directe expressie.

Speeldagen: Antwerpen Vlaamse Opera
di 29 jan | 20H
vr 01 feb | 20H
zo 03 feb | 15H
di 05 feb | 20H
za 09 feb | 20H
Gent Vlaamse Opera
zo 17 feb | 20H
di 19 feb | 20H
vr 22 feb | 20H
zo 24 feb | 15H
DUUR: 120 min

Jan Huylebroeck temt het serpent



Op 27 september 07 wordt in de Kamermuziekzaal van het Concertgebouw in Brugge een werk van Jan Huylebroeck gecreëerd voor **serpent en bastrombone**: "Slides 'n' Snakes", dit in het kader van 20 jaar Anima Eterna. Uitvoerders: Jan Huylebroeck, serpent en Gunter Carlier, bastrombone.

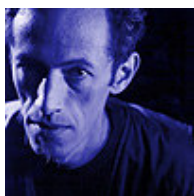
Nieuw werk verschijnt binnenkort in uitgave bij Golden River Music:

- **"Evidance"** (voor piano solo, duur 6 minuten) (voor niveau H3 en hoger) Het werd op 19 mei in het Brugse conservatorium door zeven eindejaars piano gecreëerd. Het is een werk waar timing, muzikale stiltes, toonkleurcreatie en subtiel pedaalgebruik centraal staan.

- **"Something Beginning with P"** (voor marimba solo, duur 4m45s) (niveau Hogere graad): een suite, aaneengecomponoord in vier deeltjes, elk beginnend met "p": prelude, promenade, presto finale en postludium.

<http://www.janhuylebroeck.be/>

Gentenaar Patrick de Clerck directeur FvV –Brussel



Patrick de Clerck wordt directeur van Festival van Vlaanderen – Brussel.

Hij is lid van ComAV en zodoende componist, oprichter van Megadisc Classics, hij was artistiek verantwoordelijk voor de Gentse Handelsbeurs en adviseur bij menig vooral Oost-Europees festival voor hedendaagse muziek. Hij bouwde zijn reputatie vooral op in de Russische en Oost-Europese muzieksfeer. Voor Patrick moet het Klara Festival na 3 jaar een Europees baken zijn voor een modern, integer, levend, onderzoekend, high energy Muziekfestival, met – meestal - volle zalen.

Bijna alles over P.De Clerck:

http://users.telenet.be/domgorokhov/pages/20_pdc.html

ComAV vergadering, Avant & Après in de Rode Pomp

Enkele historische foto's van de overblijvers na de algemene vergadering op 24 maart 07.



: Wilfried Westerlinck, penningmeester

Piet Swerts & Roland Coryn :



: Hanne Deneire en
Maarten van Ingelgem

Jan Vandenheede &
Stefaan Vanheertum:



Liselotte Sels &
Simon Depoortere op de koffie



: Piet Swerts en Marc Matthys bij kaarslicht



Jan Van Landegem & Lucien Posman



Katrien Van Remoortel, Marie Paule Wouters & Piet Swerts

Daniel Gistelinc & Katrien Van Remoortele :



Jan Vandenheede, Marc Matthys,
Jan Van Landeghem,
de achterzijde van W. Westerlinck
& Vic Nees



Hanne Deneire, mijmerend