

# De ComAV Gazet

9 juni 2007



Componisten Archipel Vlaanderen

## Ludo Geloën tweemaal bekroond!

!! De winnaars van de de nationale compositiewedstrijd 2007!!

De prijs gemengde stemmen: **Yvan Vander Sanden** met "Two days in a life"

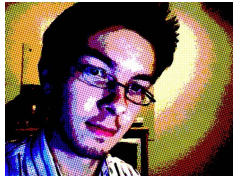
De prijs gelijke stemmen: **Ludo Geloën** met "Ubi Caritas" (SSA)

De religieuze prijs: **Ludo Geloën** met "In manus tuas" voor mannenkoor

Meer info en partituren [www.euprint.be](http://www.euprint.be).

Alle bekroonde werken worden op cd gezongen door Capella di Voce olv. Kurt Bikkembergs

## Kakelvers ComAV lid, Hannes Vanlancker



**Hannes Vanlancker** is het nieuwste ComAV lid.

Alles over deze jonge componist lees je op zijn website:

<http://users.skynet.be/hannesvanlancker>

## ComAV lid Albert Delvaux overleden



Op 16/05/2007 is ComAV lid Albert Delvaux in Jette overleden. Delvaux werd in 1913 in Gent geboren en studeerde daar aan het conservatorium ten tijde van Martin Lunssens (1921-1924) en Henry Georges D'Hoedt (1924-1936). Daarna trok hij naar het Koninklijk Conservatorium van Luik, waar hij de virtuositeitsprijs voor cello (1935), het hoger diploma voor kamermuziek (1936) en eerste prijzen voor contrapunt en fuga behaalde. Vorig seizoen werd zijn laatste werk, een aartsmoeilijk trio, gecreëerd in de Rode Pomp. Delvaux maakte vooral carrière in het muziekonderwijs. Hij was leraar aan de normaalschool van Tienen en de conservatoria van Leuven en Brussel, en directeur van de stedelijke muziekacademie van Sint-Niklaas van 1946 tot 1978.

Zijn oeuvre omvat een tachtigtal werken en bevat kamermuziekwerken, liederen, koorwerken, cantates, symfonische werken en concerto's.

Buste A. Delvaux - brons, door Bob Wellens

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans i.s.m. Comité Delvaux – Mechels

## Luc Brewaëys in het Convent

Zondag 8 juli 2007 14u / 21u Het Convent / Sint-Janskerk

Dag van de nieuwe muziek

Festivalproductie met medewerking van het 'Netherlands Culture Fund'

M.m.v. Ensemble 88 (NL), Hans Van Koolwijk (NL), Arie Abbenes (NL), Jan Hage (NL) en Champ d'Action. **Creaties van nieuw werk van Hanne Deneire, Petra Vermote, Paula Defresne en Luc Brewaëys.**

## Danel kwartet & Pieter Schuermans in Middelburg

Quatuor Danel vertolkte op zondag 26 juni het strijkkwartet van Pieter Schuermans op het gerenommeerde Internationaal Muziekfeest Middelburg.

<http://www.kamer-muziek.nl/>

## Yves Bondue en de zilveren nachtegaal



De Sint Niklaaskerk in het centrum van Gent heeft een nieuw orgel, "de zilveren nachtegaal". Op zaterdag 23 juni van 14u tot 02u wordt het orgel ingespeeld. In het feestelijk muzikaal concert programma dat 12 uur duurt komen naast de grote orgelwerken van bijvoorbeeld Bach en Buxtehude ook een improvisatie voor bij de film

"Modern Times" van Chaplin, en is er een tango- en bluesconcert op orgel.

Om 19 uur brengt een groep leerlingen van het vijfde leerjaar van het Gentse St.-Barbaracollege een klanksculptuur met eigen poëzie in een concept en regie van de muzikale tovenaars **Yves Bondue**. Hierbij wordt het orgel binnenstebuiten gekeerd, bespelen ze zelf allemaal het orgel (o.m. een "vingt-mains"), gaan de kinderen aan de slag met losse orgelpijpen en vormen ze als apotheose een levend orgel dat zich doorheen de hele kerk zal verplaatsen.

Het volledige programma kun je raadplegen op:

<http://www.stniklaas.com/programma.htm>

## Kersverse ComAV masters en bachelors

Met een tsunami van punten studeerden twee ComAV leden af als Master compositie aan het conservatorium Hogeschool Gent: **Daan Janssens** en **Olmo Cornelis**. Behaalden hun bachelordiploma (de eerste bachelors uit de Vlaamse muziekgeschiedenis!) - evenzeer met een stortvloed aan punten: **Evert Bogaert**, **Simon De Poorter**, **Michiel De Malsche** en **Wouter Simoens**. Al dit jong geweld presenteerde een concert dat duurde van 2 u tot 23 u in de nacht. De juryleden Pim Moorers en Peter Swinnen, de aanwezige docenten Frank Nuyts, Lucien Posman, het departementshoofd Jan Rispiens en het talrijk aanwezige publiek, waren diep onder de indruk van al dit jong geweld.

## Françoise Vanhecke heeft een nieuwe cd uit

BOSSY: **Françoise Vanhecke** / Sampled by Chiel Meijering / Holistic Techno-classic Symphonies // Chiel Meijering verzorgde de muziek bij het nieuwe programma 'Electroshocked!' van Françoise Vanhecke. Deze electronic, groovy, funky & jazzy kun je gratis bestellen : Kostprijs € 15; reknr.: 000-3250014-29 // Bij opsturing CD, all in 18 € // [www.francoisevanhecke.be](http://www.francoisevanhecke.be) // 0475 / 64 41 07

## Marcel Mangnus creëert Johan Boudry



Aanstaande zondag werd om 17 uur stipt de nieuwe orgelreeks in de Kortrijkse Sint-Maartenskerk ingespeeld door Marcel Mangnus met een creatie van Johan Boudry – een knipoog naar Buxtehude en zijn dochter.

## Frank Nuyts, 50 jaar op dreef

**Frank Nuyts** werd afgelopen zondag 8 juni 2007 uitbundig gevierd in de zaal van de Handelsbeurs met een concert en met een feestelijk drinkgelag. De Ha'beurs was afgeladen vol met een select gezelschap uit de betere politieke, sociale en muzikale kringen van Vlaanderen. Helemaal uit Australië was Roland Peleman overgevlogen met zijn Song Company en zette een overdonderend perfecte uitvoering neer van een drietal vocale werken van Nuyts. Ook Dirk Brossé kwam overgevlogen om een werk te dirigeren voor twee marimba's en instrumentaal ensemble. Alle uitvoeringen waren super. Kortom, de pret kon niet op en Frank was duidelijk onder de indruk van zoveel sympathie van zoveel vrienden. We wensen hem nog een lange en vruchtbare carrière toe.

## De feestneus Wilfried Westerlinck



Antwerpen- de stad der 1001 zuchten - was getuige van een uniek concert met muziek van Wilfried Westerlinck en zijn Amerikaanse protégé **Joanna MURPHY** Het geheel ging door in **Arte-Falco galerie** gevestigd in een oud 'Godshuis' op de **Falconrui** in hartje Antwerpen.

## 'La Fée du Vent' de Ludo Geloën

Werd gecreëerd te Diksmuide op 16/6/2007 door de componist Ludo Geloën aan het orgel en de (alt)fluitiste Ilse Vromans . De Sint-Pieterskerk van Esen met het mooie Loncke orgeltje leende zich uitstekend voor deze taak.

...Ze waagt zich eeuwig jong.(L. Geloën)

## De verhuisdrang van Sonja Beets

Op 24 Maart verhuisde Sonja Beets, ComAV lid van het eerste uur- naar:  
Village La Chapelle  
50250 Bolleville  
France.

Ze organiseert daar, samen met Cor De Boer, een stiltecentrum voor meditatie, muziek en andere schone kunsten midden in de ongerepte natuur.  
Per telefoon of e-mail geraak je daar nog niet de eerste weken, wel te voet of per auto. We wensen ze veel creativiteit en stilte toe.

## Phaedra archief en recente opnames legaal inlaadbaar

Phaedra's opnames staan sinds enkele maanden integraal op internet en kunnen wereldwijd "**gedownload**" worden via de website <http://www.phaedracd.com/>  
Via dit systeem kunnen niet meer voorradige cd's opnieuw door uzelf opgenomen worden via uw PC. De betaling doet u met uw kredietkaart.

## Vakantiewerk voor de wedstrijdwinnaars

### Reglement van de “Emanon compositieprijs 2007”

**\* Doelgroep :**

Vlaamse componisten die op 01 januari 2007 de leeftijd van 30 jaar nog niet hebben bereikt.

**\* Voorwaarden :**

**COMPOSITIE**

\* Een originele compositie voor 2 tot 10 musici, met een duur van minimum 6 minuten, maximum 12 minuten.

\* Iedere compositie moet geschreven of voltooid zijn na 1 januari 2007. Oudere werken worden niet aanvaard.

\* Ieder werk moet een originele compositie voor de beoogde bezetting zijn (niet een bewerking of arrangement van een ander stuk).

\* Composities die gebruik maken van extra instrumenten of extra uitvoerenden zullen buiten beschouwing worden gelaten.

· Een componist mag meer dan één werk insturen.

· De compositie mag niet eerder zijn uitgevoerd, gepubliceerd, of een prijs hebben gewonnen in een eerdere wedstrijd.

\* Wat de instrumentatie betreft kan de deelnemer kiezen uit onderstaande instrumentenlijst met al dan niet toevoeging van een spreekstem.

- Dwarsfluit ( piccolo, altfluit)

- Klarinet ( basklarinet)

- Hoorn

- Gitaar

- Viool

- Altviool

- Cello

- Contrabas

- Piano

- Percussie ( Vibrafoon, Marimba, tamtam, splash cymbal, Crash Cymbal, Gong, Snare drum, TomToms (3), bass drum, Temple blocks, triangle)

\* Thema van deze tweede “Emanon compositieprijs” is “Natuurfenomenen”.

### INZENDINGEN

\* Van de deelnemende componisten wordt verwacht dat zij drie exemplaren van het werk insturen.

\* Naam en adres van de componist mogen niet op de muziek voorkomen.

\* Enkel de titel van het werk mag vermeld staan op de compositie.

\* De deelnemer sluit tevens een briefomslag in die de volgende gegevens bevat:

- naam, voornaam, adres en telefoonnummer van de componist

- het curriculum vitae van de componist

- een kopie van de identiteitskaart

- de titel van het werk

Deze omslag is gesloten en draagt aan de buitenzijde enkel de titel van de compositie!

\* Composities moeten ten laatste op 23 november 2007 bij Emanon toekomen op volgend adres: Ensemble Emanon, Stapelhuisstraat 13, 3000 Leuven.

\* De resultaten zullen voor het laureatenconcert worden bekend gemaakt. De laureaten van de wedstrijd worden persoonlijk op de hoogte gebracht.

## **PRIJZEN**

\* Eerste laureaat Emanon compositieprijs:

- € 1000

- uitvoering werk

- concertopname

- toekomstige samenwerking met het ensemble

\* Tweede laureaat:

- uitvoering werk

- concertopname

Derde laureaat:

- uitvoering werk

- concertopname

\* De jury kan de prijzen toekennen of weigeren.

\* De jury kan twee werken ex-aequo verklaren, waarbij de in aanmerking komende prijzen worden verdeeld.

## **PARTNERS**

Partners bij deze tweede “Emanon compositieprijs” zijn de uitgeverij Metropolis en het Kon. Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen.

## **JURY**

Een jury bestaande uit musici en componisten zal alle inzendingen die tijdig zijn toegekomen beoordelen. De jury behoudt zich het recht voor de prijzen niet toe te kennen. De wijze waarop de jury door middel van de toekenning van punten de composities waardeert wordt niet openbaar gemaakt. Het oordeel van de jury is bindend.

Teneinde het jureren zo onpartijdig mogelijk te laten verlopen, zal de identiteit van de componisten pas na afronding van het werk van de jury aan hen bekend gemaakt worden.

De prijzen worden enkel aan de aanwezige laureaten overhandigd en alleen tijdens het Laureatenconcert op 12 december 2007 inde kleine zaal van deSingel in Antwerpen.

## **INFORMATIE**

Gedetailleerde informatie en een volledig exemplaar van de officiële wedstrijdcondities zijn verkrijgbaar bij Ensemble Emanon, Stapelhuisstraat 13, 3000 Leuven, [info@emanon.be](mailto:info@emanon.be)

## Tot april 2008, € 15500 te winnen in Harelbeke

Onder impuls van ComAV lid **Roland Coryn** heeft de Harelbeekse internationale compositiewedstrijd in enkele jaren tijd een benijdenswaardige uitstraling opgebouwd. Deelnemen en winnen is de boodschap!

Alle info : [www.ccharelbeke.com](http://www.ccharelbeke.com)

### Het reglement:

- Aan de wedstrijd kunnen componisten uit alle landen deelnemen
- Er is geen leeftijdsgrens. Er mogen maximum twee werken worden ingestuurd
- De duur van het werk bedraagt minimum 15 minuten en maximum 25 minuten (in partituur vermelden). Alleen nog niet-gecreeërde werken komen in aanmerking.
- Om de doelstelling van de wedstrijd “nieuwe muziek voor harmonieorkesten” aan te moedigen zijn bewerkingen en harmonisaties van gekende tunes en volksliederen uitgesloten. Bedoeling is om de verworvenheden uit de tweede helft van de 20ste eeuw en de actuele compositietechnieken eveneens te integreren in de muziek voor harmonieorkest of concertband.
- Daar de finale bestaat uit het uitvoeren en rangschikken van de drie genomineerde werken door Koninklijk Harmonieorkest Vooruit uit Harelbeke, is de volgende samenstelling van het orkest als maximaal te beschouwen:

Picc.;Fl.1&2;Hobo 1&2;Engelse Hoorn;Cl.Mib;Cl.Sib 1,2 &3;Altclar.Mib;Basclar.sib; contrabasclar.Sib;Sopr.sax;Alt.Sax 1&2;Ten.Sax;Bar.Sax;Fagot 1&2;contrafagot;cornet1&2;trp1,2&3;Hoorn 1,2,3&4;Ten.trb 1&2;Bastrb;Euph;tub.Mib&ut;Timp; alle slagwerk met eventueel toevoeging van piano, harp of synthesizer.

- Het werk moet worden gedacht voor harmonieorkest, werken voor afgeleide ensembles zullen worden geweigerd (bvb.Brassband, fanfare, enz...)
- De partituur krijgt een kenspreuk en is vergezeld van een briefomslag die ook de kenspreuk vermeldt. Daarin zitten de identificatiegegevens met naam, adres, e-mailadres, faxnummer, telefoonnummer en geboortedatum.
- Nergens in de partituur mogen zich gegevens bevinden die tot identificatie kunnen leiden.
- Van iedere partituur worden drie exemplaren opgestuurd.
- De jury behoudt zich het recht toe voor niet alle 3 de prijzen toe te kennen, indien het beoogde niveau niet wordt bereikt.
- De organisatie zal één exemplaar van de werken inhouden om in het archief van de wedstrijd te bewaren. Partituren worden niet teruggestuurd, tenzij op uitdrukkelijke (schriftelijke) aanvraag van de componist
- De finalisten (laureaten) worden binnen de maand die volgt op de jurering van het resultaat op de hoogte gebracht.

Zij zullen worden gevraagd om aanwezig te zijn op de repetities om het werk samen met de dirigent voor te bereiden. (Vervoerskosten worden door de organisatie bekostigd/hotel –en verblijfskosten vallen ten laste van de componist).

**-De uiterste datum van ontvangst is 15/04/2008 (dagstempel post)**

-Als bekroonde componisten hun werk bij een uitgeverij laten verschijnen dan dient de partituur het volgende te vermelden: “met dit werk werd de componist laureaat van de internationale harmoniecompositiewedstrijd 2008 Harelbeke, muziekstad/Belgium.

-Door deelname aan de wedstrijd onderwerpt de deelnemer zich aan het reglement.

[http://www.ccharelbeke.com/Harmoniecompositiewedstrijd/nederlands/internationale\\_harmoniecompositi.htm](http://www.ccharelbeke.com/Harmoniecompositiewedstrijd/nederlands/internationale_harmoniecompositi.htm)

## > 5th International Forum for Young Composers

**Subject:** Competition > 5th International Forum for Young Composers (Ensemble Aleph)

### 5th International Forum for Young Composers

Wishing to go on exploring new and varied musical styles and aesthetics, Ensemble Aleph organizes the Fifth International Forum for Young Composers. The Forum aims to promote artistic exchanges between composers and performers.

10 works will be selected by the members of the Ensemble Aleph in February, 2008, possibly including 2 mixed pieces; associating electronics to the musicians (see details on the website).

The 10 selected composers will be the guests of a residency in July, 2008 for music sessions with the Ensemble Aleph. This summer session will end with a preview concert. A Logbook, including the recording of the 10 pieces will be distributed to the audience before each concert.

The 10 musical works will be performed at the Theatre Dunois in Paris and in at least 6 European countries.

### These are the conditions:

Name: 5th International Forum for Young Composers

Deadline: December, 31st, 2007

Open to: Composers of all nationalities under 40 years old

Composition for: Works of all styles and esthetic directions are eligible and may be scored for 5 to 8 musicians from the following line-up (the performances are undirected):

soprano, clarinet, trumpet (or piccolo trumpet or Alp horn or didgeridoo), piano (or chromatic accordion or synthesiser), cello, violin, percussion (see website for details).

10 works will be selected in February, 2008 including 2 mixed pieces, associating electronics to the musicians (guideline for the electronic part soon available on our website)

Duration: Less than 7 minutes

Details: The composers selected will be invited to 2 residencies:

One in July, 2008 and another in Paris in November, 2008. The pieces will be played in at least 5 European countries.

Info: Please ask any information and send the scores to  
Hélène Jarry  
21 rue Fructidor  
F-71100 Chalon-sur-Saône  
Phone : +33 (0)3 85 48 94 41  
Fax: +33 (0)3 85 93 58 20  
Email: [ensemble.aleph@wanadoo.fr](mailto:ensemble.aleph@wanadoo.fr)  
Website: <http://www.ensemblealeph.com>  
E: [info@composersforum.eu](mailto:info@composersforum.eu)  
W: [www.composersforum.eu](http://www.composersforum.eu)