

De ComAV Gazet

22 september 2007



Componisten Archipel Vlaanderen

Hoog bezoek speciaal voor ComAVers



!! Lezing van de woordvoerder van een Europese componisten en auteursvereniging!!

Donderdag 18 oktober om 14u.

Huis van het Nederlands, Philippe de Champagnestraat 23, 1000 Brussel. (op 10min. te voet van Brussel Zuid).

Klik [hier](#) voor een kaart op Google Maps.

U wordt ontvangen met een drankje vanaf 13 u30.

Op 18 oktober ontvangt het Muziekcentrum Vlaanderen David Ferguson in Brussel voor een lezing. David Ferguson is woordvoerder van de ECSA, d.i. de European Composer and Songwriter Alliance.

Deze koepelorganisatie werd onlangs opgericht en omvat zelf meerdere Europese componisten- en auteursverenigingen. De organisatie wil 'a single voice' zijn voor componisten en auteurs in heel Europa. Op 7 maart 2007 werd in Madrid door de ECSA een manifest goedgekeurd dat de belangen van auteurs en componisten moet waarborgen. David Ferguson komt hierover meer uitleg geven. De deelnemers worden daarna uitgenodigd om hun visie te geven op deze problematiek.

Gast spreker (Engelse bio)

David Ferguson is Chairman of the British Academy of Composers and Songwriters, a Director of both the Performing Rights Society (PRS) and Mechanical Copyright Protection Society (MCPS), chairman of APCOE (Alliance of Popular Composers of Europe) and has worked as a composer for 24 years. David was originally in the band Random Hold, releasing three albums and touring extensively with Peter Gabriel, amongst others. By 1983, he started writing music for picture and since then has composed for over 180 documentaries and other televisual works. He is also Chair of the Creators' Rights Alliance, an alliance of 17 British organisations established in October 2000, representing 120.000 creators and content providers throughout the media, particularly television, radio and the press.

Tijdstip

Donderdag 18 oktober om 14u. U wordt ontvangen met een drankje vanaf 13 u30.

Locatie

Huis van het Nederlands, Philippe de Champagnestraat 23, 1000 Brussel. (op 10min. te voet van Brussel Zuid). Klik [hier](#) voor een kaart op Google Maps.

Inschrijving

Stuur een mailtje naar leen@muziekcentrum.be met vermelding van naam en organisatie of bel naar 02/504.90.90. Inschrijven is volledig gratis.

Meer informatie:

Roel Vanhoeck, coördinator Muziekzaken/Muziekcentrum Vlaanderen, muziekzaken@muziekcentrum.be, of tel. via het nummer 02/504.90.98

Symfonische hulde aan 4 ComAV'ers



!Hou deze dag nu reeds vrij!

Zon 18 november om 19 u: Feest van de Vrienden van De Rode Pomp
Bijloke Concertzaal

Nationaal Orkest van België, olv van Dirk Brossé

Werk van **Daniel Gistelincx**, **Paul Gilson**, **George Dedecker**, **Roland Van Campenhaut**,
Roland Coryn, **Dirk Brossé**.

Hierover later meer.

Frederik Neyrinck op de Guldenberg



Op 28 oktober 2007 om 18.00 is er in CC Guldenberg te Wevelgem een concert met composities van Frederik Neyrinck. Een gedeelte is kamermuziek, gebracht door (oud-)studenten van het conservatorium van Brussel. Die werken worden afgewisseld met werken voor harmonieorkest, gespeeld door de Jeugdharmone Eigen Schoon Wevelgem. Verdere info op www.cwevelgem.be

Alles over filmmuziekproject van Vincent Dhondt



<http://www.tiff07.ca/filmsandschedules/filmdetails.aspx?ID=704201754031344>

Zo de ouden zongen, piepen de jongen



Zaterdag 22 september = vandaag

Ensemble NADAR o.l.v. **Daan Janssens**

Els Mondelaers, zang / Katrien Gaelens, fluit / Niels Hap, klarinet

Gwendolyn Desmet, viool/ Pieter Matthyssens, cello / Elisa Medinilla, piano

Joachim Vandendriessche, percussie

Op de affiche:

Johannes Westendorp: Het faciliteren.

Sebastiaan Bradt: Koest!

Olmo Cornelis: Lager Gelegen.

Bruno Nelissen (nl) L'oeil du loup (2007)

Benjamin Van Esser: Nieuw Werk.

Kris De Baerdemacker: Chamber Music #1 Verse...(H. Heine)

Het Ensemble Nadar, o.l.v. de jonge componist Daan Janssen, is een soort componistenforum. Het ensemble bestaat uit jonge musici die een forum willen geven aan hun leeftijdsgenotencomponisten. In dit concert uitsluitend werk van nieuwkomers en jonge hemelbestormers. Spannend.

Verslag en nieuws van het Basilica festival Tongeren



Op zondag 8 juli organiseerde Basilica Festival van Vlaanderen de eerste 'Dag **van de Nieuwe Muziek**', een initiatief dat de natuurlijke tegenhanger wil zijn van de 'Dag van de Oude Muziek' (in 2008 al aan de 25^e editie toe, gaat steeds door in de Landcommanderij Alden Biesen en dit in samenwerking met Musica Peer).

O.a. Ensemble 88, Champ D'action, Hans Van Koolwijk, Arie Abbenes en de *projecten nieuwe en experimentele muziek* (een geslaagd experiment in enkele DKO-academies!) van de academie van Oud-Heverlee (o.l.v. Paul Craenen) en van het conservatorium van Leuven (o.l.v. **Erica Budai**) bezorgden talrijke 'kippenvelmomenten' in creaties van o.a. **Hanne Deneire**, **Petra Vermote**, Paula Defresne en **Luc Brewaeys**.

De Dag van de Nieuwe Muziek 2008 is gepland voor zondag 6 juli, in de inspirerende omgeving van ... jawel: de Stroopfabriek van Borgloon!

Luc PONET

Voorzitter Basilica Festival van Vlaanderen

(Met een beetje geluk zal daar het ComAV vingerafdrukken concert daar ook doorgaan.(nvdr))

Muziekcentrum Vlaanderen start met 3 werkgroepen:

Schrijf u nu in!!!



Op middellange termijn plant het Muziekcentrum een strategisch plan voor de muzieksector met aanbevelingen voor de overheid wat betreft het cultuurbeleid. Dit plan moet de lijnen uitzetten voor de sector in de toekomst.

Eén van de trajecten die we daarom zijn opgestart is het opmaken van een werkplan via debat, reflectie en onderzoek. Een eerste aanzet hiervoor werd gegeven op de studienamiddag 'Generale' Reflectie op 21 mei te Amuz, Antwerpen (Klik [hier](#) voor een verslag). Op deze studienamiddag werden een aantal prioriteitenclusters bepaald waarvan er 3 op korte termijn verder zullen worden uitgediept.

Deze clusters zijn:

- Educatie/A&R (begeleiding)
- Creatie/Presentatie/Spreiding/Programmering
- Promotie/Publieksbereik/Communicatie

Rond deze clusters start het Muziekcentrum met 3 werkgroepen die rond deze thematiek zullen werken. De bedoeling is dat op de **Staten-Generaal van de Klassieke Muziek (1 december in de Bijloke, Gent)** hiervan een eerste verslag wordt uitgebracht.

Hoe gaan we concreet te werk?: Er zullen in de maanden september – oktober – november 2 bijeenkomsten per werkgroep worden georganiseerd. De data worden zo bepaald dat een maximale bezetting kan worden gegarandeerd. Een derde bijeenkomst wordt gepland in de voormiddag op de Staten-Generaal van de Klassieke Muziek.

Laat uw stem in dit debat horen!!

Schrijf u, **ten laatste op zo 15 juli 2007**, in op 1 van de werkgroepen door een mailtje naar muziekzaken@muziekcentrum.be.

Meer informatie:

Roel Vanhoeck, coördinator Muziekzaken/Muziekcentrum Vlaanderen, muziekzaken@muziekcentrum.be, of tel. via het nummer 02/504.90.98

Dirk De Nef werd 50



ComAVlid **Dirk De Nef** werd in Gent geboren op 17 mei 1957. Als knaap zong hij in een koor en speelde hij wat gitaar. Toch begon hij pas op 15-jarige leeftijd aan zijn muziekstudies aan het Conservatorium van Mechelen. Daarna behaalde hij eerste prijzen notenleer, harmonie, koordirectie en muziekgeschiedenis aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en eerste prijzen contrapunt, fuga, compositie en hogere muzikanalyse aan het Brusselse conservatorium. Bij zijn beroemde leraars vinden we o.a. Rafaël D'haene, André Laporte en Frans Geysen. Daarnaast volgde hij internationale meester-cursussen koordirectie bij 'De Schak-Nederland' en bij de VFJK onder leiding van Laszlo Heltay en Johan Duijck. Hij is momenteel leraar schriftuur en harmonieleer aan de muziekacademies van Bornem, Heist-op-den-Berg en aan het Lemmensinstituut in Leuven. ComAV wenst hem een verder vruchtbare carrière en doet alsof er niets gebeurd is.

Het SPECTRA Ensemble Parma en Gent



Dinsdag 25 september - 20.30

Traiettorie Festival

Teatro Farnese, Parma (Italië/Font)

www.traiettorie.it

Het Spectra ensemble treedt op in het schitterende Teatro Farnese in Parma. Dit unieke en bijzonder indrukwekkende theater, dat volledig in hout werd opgetrokken en beschilderd om het toch van marmer en steen te doen lijken, dateert van het begin van de 17de eeuw. Het ensemble brengt werk van Luca Francesconi, Nicolaus A. Huber, G. Kurtag en de Vlaamse componisten **Lucien Goethals** en **Karel Goeyvaerts** in het kader van het prestigieuze Traiettorie Festival 2007.



Vrijdag 28 september - 20.00

Festival van Vlaanderen

Miryzaal, Koninklijk Conservatorium Gent

www.festival.be

Over B - utopie

De Braziliaanse dichter Mario Quintana (1906 - 1994) publiceerde in 1951 in zijn bundel 'Espelho Magico' een kort gedicht genaamd 'Das Utopias'.

Programma

Lucien Goethals / Concerto de la luz y las tinieblas

Claude Vivier / Bouchara

Karel Goeyvaerts / Zum Wasserman

solisten Ann De Renais, sopraan - Edward De Geest, orgel

Een brief van Ward De Vleeschhouwer



Graag wil ik jullie uitnodigen om een kijkje te nemen naar 3 nieuwe muziekvideo's van het Kinsa Trio.

U kan er 3 traditionele Peruviaanse nummers zien en horen, gearrangeerd door Marco Antonio Mazzini en gespeeld door Marco Mazzini (klarinet), Aygul Pribylovskaya (cello) en Ward De Vleeschhouwer (piano).

De theatervoorstelling FORZA maakt een tweede tournee door Vlaanderen! Voor deze voorstelling componeerde Ward De Vleeschhouwer nieuwe muziek en maakte arrangementen van traditionele volksliederen voor fanfare.

Tekst en regie zijn van Benjamin Van Tourhout.

Grijp uw kans om deze voorstelling alsnog te zien!

Mvg,

Ward

Het aaibaarheidsgehalte van Marc Michael De Smet



Solisten van AQUARIUS vertolkten Alles wat waar is in de Kapel Rosario (Poreel 10a, Bever) op zaterdag 15 september 2007.

Marc Michael De Smet tekent voor alle composities die speciaal voor deze drie zangeressen geschreven werden. De tekst, niets dan de tekst. Met dit motto koos de componist 'zijn dichters' uit wiens boodschap hij wil uitdragen. Geen moeilijke, introverte dichters, o nee, het zijn poëten met het hart op de tong: de Fransman Jacques Prévert en de Amerikaan Pete Seeger (de folkzanger!) over de houdbaarheid van moedertje aarde. De Vlaming Herman De Coninck over zijn moeder, zijn dochter en zichzelf. Ook anonieme auteurs van mooie volksliederen. Kortom: het hele leven.

Info: www.rosario.be

Bericht voor de bestendigen tegen koude



Tw1

The east side of Stavanger, Norway is expanding rapidly, incorporating culture, business and residents. The city's habits and patterns are changing at a speedy rate but what kind of changes does this imply? Looking at the route that starts at Nytorget, Pedersgata ending up at Tou Scene, this project invites artists, citizens, city planners and local businesses to comment the route, a 15-minute walk. We hope these comments will highlight the route as an extraordinary experience/walk in itself and question and explore this specific environment.

CALL FOR PROPOSALS

Creative people from all artistic fields are invited to propose work inspired by sites on this route. The selected artists will be offered a 10 days research period developing work in Stavanger followed by a 5-day showing/event and 2 days of aftermath. The artists will be sharing their process and working methods during the workshops and participate in work tasks, lectures and a seminar as a shared process. Each artist selects a site that will be negotiated with the curators and the local residents. Private homes, shop windows, the public restrooms of the old square, a street corner and a bush can all become hosts for artistic triggers and the work be everything from alternative road signs, ephemeral shops/temporary cafés, people as places/sites, walk in cinema etc. Work can result in installations, interactions, sound pieces and live work, the sky is the limit and we hope to get surprised, shocked or amazed by your suggestions!

SCHEDULE 2008

1. A 10-day workshop/research 14th-23rd of March

2. 5 days of showing 4th-8th of June

3. 2 day seminar/aftermath 29th – 30th of August

Artist fees: travel and accommodation will be covered. You will also receive payment for workshop, showing and seminar which is €150 (NOK 1200) per day.

The deadline for the proposals is the 5th of November 2007.
Application form can be found at: www.touscene.com/touworks
Curators:

Anne-Marte Eidseth Rygh: Performance artist and curator of an annual Performance Day in Stavanger, Norway. Project manager of an artist residence and lecturer of art theory. www.annemarte.wordpress.com

Johanna Tuukkanen: Founder and artistic director of the ANTI – Contemporary Art Festival, Kuopio, Finland. An international festival focusing on site-specific work made for public spaces. She is also a practicing artist working in the fields of performance, live art and contemporary dance. www.tuukkanen.net
Tou Works is a series of new-art-productions at Tou Scene, Center for Contemporary Arts, Norway. The project is supported and in collaboration with Stavanger2008 European Capital of Culture.

Artistic board: ils Henrik Asheim, Anne-Marte Eidseth Rygh, Kenneth Varpe and Hege Tapio.

Contact:

Geir Lindahl

Producer

E-mail geir@touscene.com

Phone +47 51530595 / +47 48191787

Post box 1590 N-4093 Stavanger Norway

Bericht voor de behoeftigen en eierzuchtigen



a) voor de rappen

CONTEST/COMPETITION CONCERT BAND TORREVIEJA 2007

international competition of bands of torrevieja
the last date for inscription: 30/09/2007
date of the competition: 03/11/2007
amateur bands of between 65/120 musicians (limit 5 bands)
a single payment of 5.000€ will be paid to cover expenses (all participants)
only first prize: 6.000 €
to consult rules (www.unionmusicaltorrevejense.com)



b) voor de tragen

v symphony composition contest for bands torrevieja

the last date for inscription: 31/10/2007
free inscription
the jury's decision will be announced before the end of the year 2007
duration works between 15/20 minutes
1 only prize: 15.000 € (dat is nogal wat anders dan bij Bert)
to consult rules www.unionmusicaltorrevejense.com

De vingerafdrukkenoogst ComAVconcert



De oogst van de vingerafdrukkencomposities voor het ComAVconcert is op een paar rakingen na binnen. Het zal een groots feest worden. Nog nooit heb ik zo'n bonte wemeling van muziek gezien. Hou zeker 1 december vrij!

Ben ik niemand vergeten?

Adriaenssens Paul	Dig it!
Anne David	Choral Désintégré
Battalie Luc	Gebed tegen de opwarming van de aarde
Bikkembergs Kurt	Jura, a rural inspiration
Blockeel Dirk	Stilte voor de storm
Boudry Johan	Devil's Tail
Brewaeyns Luc	Nobody is Perfect ! " (Frank Nuyts Fifty)
Buchowiec Barbara	Vuurtoren
Buckinx Boudewijn	Sin perder un minuto
Calaert Geert	In blijde verwachting vertoevend
Celis Frits	Afscheid...
Comitas Alexander	Quickstep voor Elise
Coulember Klaas	Voca me
De Blauwe Derek	From Ragestry - I
de Laet Joris	"Qua mahnus sol eo magnus rumor"
De Laeter Eric	Cobi mijmert
De Paepe Nicole	Stilte 5 voor ComAV
De Poorter Simon	Whispers in de dark
De Smet Raoul	último saludo al compañero L.Goethals
Debruyne Frank	Jazzteminite
Dejonghe Koen	Fusions of Wonder
Deneire Hanna	Balkh
Devleeschhouwer Ward	Drunken notes
Flecijn Eddy	In a Hurry
Geloen Ludo	Gel
Gilles Jules	De opmars van Chronos
Goossens Natalie	Wiegelied
Guimaraes ALvaro	In blijde verwachting vertoevend
Huylebroeck Jan	Tommetoch
Isbin	Anecdote 2
Lamal Hans	The other side
Lammens Sandra	Le Roquin
Matthys Marc	Ostinati for septet
Nuyts Frank	1'23" (Noise)
Posman Lucien	Die Kürze
Sels Liselotte	Jashy jat
Sluys Johan	A-Game
Soenen Willy	Dromerij
Sommereyns Gwendoline	Yuki no kumo
Steegmans Paul	Nocturne
Stinissen Gerard	Mijn Landgewest
Swerts Piet	Trinitas in unitate
Swinnen Peter	Iháku
Van Geert Octaaf	en nu ga je luisteren, godver...
Van Haute Mieke	Ademkristallen
Van Herck Bert	A sample
Van Ingelgem Maarten	Doreen
Vand Ginste Stephane	3 bagatellen
Vanheertum Stefaan	De ovaal van Wippelgem
Waelbroeck Jean Pierre	Intermezzo
Westerlinck Wilfried	Tarantelle
Wouters Christian-Adolphe	In modo strepitose