

De ComAV Gazet

6 oktober 2007



Componisten Archipel Vlaanderen

COMPOSITIEWEDSTRIJD ISME

In 2008 organiseert ISME België/Vlaanderen vzw. voor de tweede maal een compositiewedstrijd die tot doel heeft de opbouw van een vernieuwend hedendaags repertoire voor jonge musici te stimuleren.

Detailbeschrijving zie verder.

SWINNEN HAKT DE KNOOP DOOR IN ESPACE SENGHOR



Zondag 7 octobre 2007; à 11h30

Espace Senghor
chaussée de Wavre 366
1040 Etterbeek
tel: 02 230 31 40
courriel: espace.senghor@chello.be

Focus sur nos compositeurs: Peter Swinnen

Le trio à cordes Goeyvaerts interprétera deux œuvres qui seront introduites par le compositeur : Dorce (1999) combinaison de trois éléments interchangeable, se présentant tel un nœud qui progressivement se dénoue... et Samoki (2005), un jeu de sons et de couleurs pour trois musiciens et rétroprojecteur. Peter Swinnen est Membre fondateur et Président d'ISCM-Vlaanderen (International Society of Contemporary Music) depuis 2005.
prix 7€, 5€ (préventes et cartes: jeune, senior, chômeur)
organisation centre culturel d'Etterbeek

SPECTRA EN MASTERS 2007, FROM FAR AND NEAR

Jonge componisten aan het woord
Joanna Murphy - Episodes (creatie)

Olmo Cornelis - Lager Gelegen

Dagmar Feyen - A Motionless still Balance in the Air, then Parting (creatie)
naast werk van

André Laporte - Litanie con epitaffio

Wilfried Westerlinck - From far and near

Uitgevoerd door:

SPECTRA o.l.v. Filip Rathé

Donderdag 11 oktober (20.00) - Lemmensinstituut Leuven

Dinsdag 16 oktober (20.00) - Conservatorium Gent

Voor meer info:

www.spectraensemble.com

www.lemmens.be

<http://cons.hogent.be>

POSMAN BETOONT 'AMRIA' VAN LEO FERRE



6 octobre 2007, Samedi à 20h30
Espace Senghor

L'amour, cette éternité de seconde

Texte et musique de Léo Ferré + 'Amria' de Lucien Posman

A. De Prest, H. Muylleert, B. De Leersnyder - chant
H. Boterberg - piano
L. Vercampt - violoncelle

Six musiciens de formation classique sous la direction de Ronny Lauwers professeur d'art lyrique au conservatoire de Bruxelles et de Gand et directeur de l'Opéra Studio de Flandre interpréteront près d'une vingtaine de chansons de la période Toscane, la dernière période de la vie de Léo Ferré, où refusant toute concession au commercial, il choisit de ne plus se soumettre à cette contrainte de 2' ou 3'. Les passionnés de Léo Ferré pourront aussi découvrir Amria, un texte qu'il a écrit lors d'une tournée au Nord de l'Afrique mais qui n'a pas été mis en musique. Le **compositeur Lucien Posman** a écrit la musique pour ce texte.
prix 12€, 12€ (prévente), 14€ (seniors)
organisation centre culturel d'Etterbeek

DANEL KWARTET CREËERT NICO SALL



Vr. 26 okt 20.30u STUK Naamsestraat 96, 3000 LEUVEN
TRANSIT/Festival voor nieuwe muziek 26 –28 okt 2007

Strijkkwartet n°II wereldcreatie door Danel Kwartet

"... in dit overbelichte kader is er ruimte voor klank maar ook voor de afwezigheid ervan. Deel I bestaat enkel uit videobeelden, deel II uit een live-uitvoering van de partituur, deel III combineert beelden uit deel I met een klankopname. Het eerste deel manifesteert zich als een afgeschermd fase in die zin dat het niet publiek toegankelijk is en slechts in deel III een rol speelt... In essentie bestaat Strijkkwartet n°II uit een gesloten circuit met drie voorwaardelijke momenten...." (**Nico Sall**)

Tickets. €10 (+3pas, groepen+10: €7,50; studenten: €5)
Reservaties. In&Uit, Naamsestraat 1, 3000 Leuven 016/20 30 20 ticket@leuven.be
www.festival.be/vlaamsbrabant

DE ONONTWARBARE KALENDER VAN STEFAN PRINS



20 oktober 2007 (11u-14u)

OPGELET: wegens (zeer!) beperkt aantal plaatsen is het aangeraden om op voorhand een kaart te kopen (kan via <http://www.desingel.be/productionDetailView orb?id=8008>)

Op locatie in Antwerpen Zuid (vertrekpunt: Zuiderpershuis) in het kader van Festival MUSIC@VENTURE 2007 // 10 € (wandeling, lunch en slotconcert inbegrepen).

creatie van FITTINGinSIDE voor tenor-trombone, wandeling, soundprocessing, mp3-spelers en beeldende installatie, project in samenwerking met Bart Geerts en I Solisti del Vento
Naast onze creatie worden ook nog creaties van zes andere duo's jonge componist-beeldend kunstenaar getoond in een geleide "concertwandeling" (vertrekplaats: Zuiderpershuis, 11u) door Antwerpen-Zuid; om 13u wordt een maaltijd aangeboden in het Zuiderpershuis, alwaar om 14u een slotconcert zal plaatsvinden met een nieuw werk van Frank Nuyts voor I Solisti del Vento en twee dansers.

<http://www.festivalvanvlaanderen.be/index.php?id=419>

http://www.festivalvanvlaanderen.be/index.php?id=928&tx_festival_pi1%5Buid%5D=855

20 oktober 2007 (23u)

Muziekclub PETROL, Hoek Generaal Armstrongweg- d'Herbouvillekaai, 2000 Antwerpen
ihkv Festival MUSIC@VENTURE 2007

10 € (afterparty inbegrepen)

uitvoering van Cornelius Cardews TREATISE door Champ d'Action (Serge Verstockt, live-electronics; Arne Deforce, cello; Thomas Olbrechts, altsax; Kris Delacourt, analoge electronica; **Stefan Prins**, pianoframe, objecten en live-electronics) en dj Joakim

http://www.festivalvanvlaanderen.be/index.php?id=928&tx_festival_pi1%5Buid%5D=859

<http://www.champdaction.be/nl/treatise/>

25 oktober 2007 (20u)

Logos Tetraheder, Bomastraat 26, 9000 Gent

uitvoering van Erosie (Memory Space #1) (**Stefan Prins**) door Agartha (Bram Bossier, altviool; An Raskin, bayan), naast werk voor altviool, cello en/of bayan van Sofia Gubaidulina (i.s.m. François Deppe, cello)

<http://www.logosfoundation.org/concerts/concerts.html>

27 oktober 2007 (20u30)

STUK, Naamsestraat 1, 3000 Leuven

in het kader van TRANSIT FESTIVAL

creaties van werk van Cathy Van Eck, Juan Sebastian Lach Lau, Paul Craenen en uitvoering van Richard Barretts "Codex VII" door Richard Barrett (live-electronics) & Champ d'Action (Tom Pauwels & Matthias Koole, elektr.gitaar; Arne Deforce, cello; Fedor Teunisse, percussie; Vlad Weverbergh, klarinet; Yutaka Oya & Stefan Prins, piano & objecten)

<http://www.champdaction.be/nl/search-renoise/>

http://www.festival-van-vlaanderen.be/index.php?id=493&tx_festival_pi1%5Buid%5D=707

6 november 2007 (20u)

Logos Tetraheder, Bomastraat 26, 9000 Gent

dubbelconcert instant composed music

collectief reFLEXible (Joachim Devillé, trompet & flugelhorn; Thomas Olbrechts, altsax; **Stefan Prins**, live-electronics) & duo Judy Dunaway-Tom Chiu

<http://www.logosfoundation.org/concerts/concerts.html>

DE INDIAN SUMMER VAN ANNELIES VAN PARYS



Ma. 24/09 - Zo. 30/09 Maison de l'Architecture, Paris

Festival d'Automne

Collegium Vocale met Carly Wijs en Josse De Pauw / Dirk Roofthoof

Muziektheaterproductie RUHE met muziek van Schubert en **Van Parys**

info: www.festival-automne.com

Za. 29/09 om 20u00 Pamelekerk, Oudenaarde

Nadar ensemble en Els Mondelaers, mezzo

Werk van om. Debaerdemacker, Berio en **Van Parys**

info: www.kunstaandestroom.be/Actueel/Versus_2007/Nocturne/default.htm

Zo. 11/11 om 11u00 Conservatorium, Gent

Nadar ensemble en Els Mondelaers, mezzo

Met op het programma om. Ruins van **Van Parys**

info: www.hogent.be/cons

Do. 22/11 - Vr. 23/11 München

Festival Spielmotor

Collegium Vocale met Carly Wijs en Josse De Pauw / Dirk Roofthoof

Muziektheaterproductie RUHE met muziek van Schubert en **Van Parys**

info: www.spielmotor.de

Za. 24/11 - Zo. 25/11 Berlin

Radialsystem www.radialsystem.de

Collegium Vocale met Carly Wijs en Josse De Pauw / Dirk Roofthoof

Muziektheaterproductie RUHE met muziek van Schubert en **Van Parys**

RAF KEUNEN GAAT DE INQUISITIE TE LIJF

Op 14 november zal de nieuwe theatervoorstelling NQZC (inquisitie) van Wayn Traub zijn Belgische premiere (premiere op 6 nov in Parijs in Theatre de la ville) beleven in de Bourla, waarvoor **Raf Keunen** een deel van de muziek schreef.

Voor meer informatie: www.toneelhuis.be

LEOPOLDO PRIMO VAN J. FONTYN IN WERELDPREMIÈRE



Galaconcert door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
Woensdag 28.11.2007 20:00
Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Boefzaal

Georganiseerd ter gelegenheid van het Koningsfeest, van het 175-jarig bestaan van de stichting van de Leopoldsorde en van de oprichting van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen alsook van het 50-jarig bestaan van de ondertekening van het verdrag van Rome.

Programma
Leopoldo Primo (Wereldcreatie) : **J. Fontyn** (B)
Improvisation et fugato : M. Putz (L)
Piet Hein Rhapsodie : P.G. van Anrooy (NL)
L'Arlésienne - suite : G. Bizet (F)
Pauze
"Slavenkoor" uit Nabucco : G. Verdi (I)
Finale van de 9de Simfonie : L. van Beethoven (D)
Tickets: www.bozar.be

DUO XXI EN F. VANHECKE IN OF ZOET FIANE ZONG



Duo XXI en Françoise Vanhecke brengen opnieuw Of Zoet Fiane Zong. In een compositie voor zang, fluiten en slagwerk combineren we werk van Joost van den Vondel met teksten van Inge Tytgat. Vondel, die zelf meerdere kinderen verloor, heeft hierover mooie poëzie nagelaten, denk maar aan 'Uytvaert van myn dochterken', waarvan ook de titel van dit programma is afgeleid. De compositie is van de hand van **Hans Van Daele**. Het is een avondvullend werk waarin de klankkleuren van de sopraan gecombineerd worden met verschillende dwarsfluiten, marimba en een uitgebreid gamma subtiele slaginstrumenten. Door een nauwe samenwerking / met de musici worden diverse gevoelens op gepaste wijze vertaald. Zo staat de muziek volledig ten dienste van de emoties die met dit onderwerp gepaard gaan.

18 oktober 20.30 : Kasteel d'Ursel te Hingene (Bornem)

www.terdilft.be

4 november 11 u : G.C. De Maere te Tielt-Winge

http://www.tielt-winge.be/cultuur_centrum.htm

FESTIVAL ACOUSMATIQUE

Van 17-10-2007 tot 21-10-2007

L'Espace du Son

Festival Acousmatique International XIV^e édition

Alle info: <http://www.musiques-recherches.be/agenda>

programme:

17-10-2007 Ouverture et anniversaire!

18-10-2007 Christian Calon (CAN)

19-10-2007 Jean-François Minjard (F)

20-10-2007 Bernard Parmegiani (F)

21-10-2007 Beatriz Ferreyra (Arg/F)/Ana Dall'Ara-Majek (F)

Lieu: théâtre Marni, 25 rue Vergnies, 1050 Bruxelles

information: +3223544368

Réservation/inscription: +32(0)23544368 /: info@musiques-recherches.be

WOLFSKERS OP MUZIEK VAN DOMINIQUE PAUWELS



Wolfskers is het verhaal van een tegelijk banale én beslissende dag uit het leven van drie machthebbers: de leider van de Russische revolutie Lenin, de Duitse dictator Hitler en de Japanse keizer Hirohito.

regie guy cassiers spel gilda de bal, vic de wachter, veerle eyckermans, johan leysen, stefan perceval, dries vanhegen, jos verbist, michael vergauwen scenografie peter missotten / de filmfabriek muziek **dominique pauwels** tekst guy cassiers, erwin jans, jeroen olyslaegers naar yury arabov tekstadvies tom lanoye stijlconcept/vormgeving enrico bagnoli, diederik de cock, arjen klerkx video ief spincemaille kostuums tim van steenberghe assistentie kostuums mieke van buggenhout productie toneelhuis / coproductie lod. Om 20 u BOURLA

DO 11/10/07 en verder; alle info: <http://www.toneelhuis.be/productie.jsp?id=121>

HANNE DENEIRE TE GAST BIJ SIMONNE CLAEYS

Het prestigieuze en extreem degelijke Kunsttijdschrift Vlaanderen is ongeveer het enige tijdschrift dat zeer regelmatig een artikel opneemt over een der ComAV leden. Na het recente Senden - artikel over de Blake werken van Lucien Posman in het nummer KTV, Nr. 314 - 2007 Nr. 1, pleegt Simonne Claeys een sympathiek artikel over Hanne Deneire in Kunsttijdschrift Vlaanderen, jg.56, september 2007, nr.317.

Misschien moeten we ons met zijn allen abonneren?

<http://www.kunsttijdschriftvlaanderen.be/>

VLAAMSE MUZIEK VOOR ENSEMBLE

Matrix, centrum voor nieuwe muziek, heeft in samenwerking met het Muziekcentrum Vlaanderen bijna een vierde boekwerk-met- cd uit in de reeks 'Contemporary music in Flanders'; dit maal gewijd aan Vlaamse ensemblemuziek vanaf 1950: Wellicht wordt dit een dezer weken gedropt in uw bus. Indien niet kun je dit tegen verzendingskosten gratis verkrijgen.

Voor het volgende boek verzamelt Matrix nu materiaal over Muziektheater. Als je nog geen brief ontging dienaangaande en indien je nog een paar opera's op zolder onuitgevoerd hebt liggen is het nu het moment om contact op te nemen met Matrix.

#Het nieuwe websiteadres is : <http://www.matrix-new-music.be>

contact

info@ matrix-new-music. be

T: +32 (0) 16 33 20 43 (Informatielijn Nieuwe Muziek)

F: +32 (0) 16 33 20 40

adres Minderbroedersstraat 48, B-3000 Leuven

COMPOSITIEWEDSTRIJD ISME

ISME België/Vlaanderen vzw COMPOSITIEWEDSTRIJD 2008

REGLEMENT

DOELSTELLING

In 2008 organiseert ISME België/Vlaanderen vzw. voor de tweede maal een compositiewedstrijd die tot doel heeft de opbouw van een vernieuwend hedendaags repertoire voor jonge musici te stimuleren.

1

OPDRACHT

Verwacht wordt dat:

- * de composities bestemd zijn voor jongeren tussen 12 en 16 jaar, die nog geen hogere muziekopleiding genieten;
- * de compositorische verworvenheden uit de tweede helft van de 20e eeuw en actuele compositietechnieken geïntegreerd worden in werken die aansluiten bij de leefwereld van jongeren tussen 12 en 16 jaar.

De wedstrijd omvat twee categorieën.

Categorie 1 : snaarinstrumenten

Het schrijven van een compositie voor één snaarinstrument (viool, altviool, cello, contrabas, gitaar of harp) met of zonder pianobegeleiding.

Categorie 2 : ensemble

Het schrijven van een compositie voor houtblazersensemble van 3 tot 12 uitvoerders met een bezetting naar keuze uit volgende instrumenten: dwarsfluit(en), hobo('s), klarinet(ten), fagot(ten).

2

DEELNAME en PROCEDURE COMPOSITIEWEDSTRIJD

- Componisten uit de 27 lidstaten van de Europese Unie kunnen, ongeacht hun leeftijd, aan de wedstrijd deelnemen.
- Iedere deelnemer/deelneemster mag hoogstens 2 werken insturen (voor beide categorieën samen).
- De ingestuurde composities moeten aan volgende voorwaarden voldoen:
 1. nog niet uitgegeven en uitgevoerd zijn voor de bekendmaking van de uitslag van de wedstrijd;

- 2. nog niet bekroond of genomineerd zijn in een andere wedstrijd;
- 3. de duurtijd mag de 4 minuten niet overschrijden.
- Enkel partituren ingediend per postzending worden aanvaard.
Partituren opgestuurd per fax of e-mail worden niet aanvaard.
- De uiterste datum van inzending is 30 juni 2008. De dagstempel van de post geldt als bewijs.
- De inzending onder gesloten omslag omvat twee onderdelen:
 1. De onuitgegeven partituur in twee exemplaren, zonder vermelding van de naam van de componist.
Elke partituur moet voorzien zijn van:
 - een titel;
 - metronoomaanduiding.
 Een partituur op CD-R met vermelding van muzieknotatieprogramma (bij voorkeur Finale of Sibelius) is wenselijk.
Nergens in de partituren mogen er aanduidingen voorkomen die kunnen leiden tot de identificatie van de componist(e).
 2. Een verzegelde enveloppe die volgende gegevens betreffende de componist(e) bevat:
 - naam, voornaam en geslacht
 - geboortedatum
 - nationaliteit met een kopie van een bewijs van identiteit
 - adres
 - correspondentieadres
 - e-mail
 - telefoon- of GSM-nummer
 - korte biografie (maximum 100 woorden) in Word-document, opgesteld in het Nederlands, Engels of Frans
 - recente foto
 - drie verklaringen :
 - a. een schriftelijke en door de componist(e) ondertekende verklaring dat het werk nog niet werd bekroond, genomineerd, uitgevoerd of gepubliceerd;
 - b. een schriftelijke en door de componist(e) ondertekende verklaring waarbij deze, in geval van nominatie, afstand doet van de reproductierechten en ze overdraagt aan ISME België/Vlaanderen vzw;
 - c. een schriftelijke en door de componiste(e) getekende verklaring waarbij hij/zij, in geval van nominatie of bekroning van de compositie, aan ISME België/Vlaanderen vzw de toelating verleent tot uitvoering, opname, uitgave en verspreiding van de compositie. De auteursrechten blijven eigendom van de componist(e).
- Standaardformulieren betreffende gegevens en verklaringen kunnen gedownload worden van <http://www.isme-vlaanderen.be>
- De inzendingen worden ingestuurd, met op de buitenkant van de gesloten omslag de vermelding

'Compositiewedstrijd ISME België/Vlaanderen 2008', aan het adres:
 Secretariaat vzw ISME België/Vlaanderen vzw
 Muggenberglei, 40
 B-2100 Deurne - Antwerpen
 België

3

JURY

- De jury wordt samengesteld door de Raad van Bestuur van ISME België/Vlaanderen vzw.
- Juryleden kunnen zelf niet deelnemen aan de wedstrijd.
- De jury komt samen in het najaar van 2008.
- De jury heeft het recht om één of meerdere prijzen niet toe te kennen.
- De jury moet de redenen van zijn beslissingen niet bekend maken.
- De beslissingen van de jury zijn zonder verhaal.
- De jury zal maximum 10 werken per categorie nomineren.
- Maximum 3 werken per categorie kunnen bekroond worden.

De bekroonde en de genomineerde composities komen in aanmerking voor opname en verspreiding van de partituur in samenwerking met Dexia-bank.

4

PRIJZEN

• Volgende prijzen kunnen per categorie worden toegekend:

- 1ste prijs: ten bedrage van 1000 €

Prijs van ISME België /Vlaanderen vzw,
geschonken door Dexia Bank

- 2de prijs: ten bedrage van 500 €

Prijs Piet Vermeulen, stichter ISME België/Vlaanderen vzw,
geschonken door mevr. Julienne Vermeulen - De Cat.

- 3de prijs: ten bedrage van 250 €

- Een speciale prijs (binnen categorie 1): ten bedrage van 250 €

Prijs Jos Van den Borre, geschonken door Jos Van den Borre, ere-voorzitter ISME
België/Vlaanderen vzw en

ere-inspecteur DKO, kan worden toegekend voor een compositie voor harp solo.

• De openbare afkondiging - proclamatie van de officiële uitslag zal plaatsvinden voor 31 december 2008.

De bekroonde en genomineerde deelnemers/deelneemsters worden hiervoor schriftelijk op de hoogte gebracht en uitgenodigd.

• De uitslag van de wedstrijd zal vanaf 1 januari 2009 gepubliceerd worden op de website <http://www.isme-vlaanderen.be>

DIVERSEN

• Door deel te nemen aan de wedstrijd onderwerpt de deelnemer/deelneemster zich aan het reglement.

• De niet bekroonde of niet genomineerde composities kunnen op het secretariaat van ISME België/Vlaanderen vzw worden afgehaald vóór 31 maart 2009.

—

Vergeet de grote dag 18 november niet in de Gentse Bijloke ☺