

De ComAV Gazet

6 november 2007



Componisten Archipel Vlaanderen vzw

Dirk Brossé palmt de Royal Albert Hall in!

Op 28 oktober dirigeerde **Dirk Brossé** voor de vijfde maal het London Symphony Orchestra en London Symphony Chorus, dit keer in Royal Albert Hall in London!

“**Music of the Movies**” is een apart evenement : Dirk’s vriend en collega-componist Patrick Doyle (Shakespeare in Love, Indochine, Calendar Girls, Harry Potter III en IV), drie jaren terug nog eregast op het Filmfestival van Vlaanderen Gent, herstelde van leukemie.

Om dit te vieren, zette hij samen met het London Symphony Orchestra een groots benefietconcert op, onder leiding van Dirk Brossé, in een regie van Kenneth Brannagh (Much ado about Nothing, Hamlet, Harry Potter, Alien Love Triangle). Voor de gelegenheid zal ook het London Symphony Chorus mee optreden.

De crème van de filmwereld was; zowel op het podium als in de zaal wemelde het van celebrities.

ComAV verwickeld in een symfonische guldensporenslag!



Dit concert is een statement. Het is een filharmonische overwinning op de vooroordelen ten aanzien van de Belgische muziek. De aanwezigheid van een cohorte ComAvers zou ook een statement zijn!

ZONDAG 18 NOVEMBER OM 19.00U

FEEST VAN DE VRIENDEN VAN DE RODE POMP

Concertzaal Muziekcentrum De Bijloke Gent

Nationaal Orkest van België o.l.v. Dirk Brossé

Solisten:

Roland Van Campenhout, gitaar / Bart Maris, trompet / Herwig Coryn, cello / Vineta Sareika, viool /

Programma: **Paul Gilson**: ‘Matrozendans’, uit ‘De Zee’. Symfonische Schetsen (1892)

Daniël Gistelincx: ‘Transmutations’ voor groot orkest (1992) – **Belgische creatie**

George De Decker: ‘Glasco Turnpike’ (2007) voor Roland (gitaar), trompet (Bart Maris) en groot orkest -**Wereldcreatie**

Roland Coryn: Concerto Opus 76 voor cello en orkest (2003). **Wereldcreatie.**

Solist: Herwig Coryn, cello

Dirk Brossé: ‘Sophia’ voor viool en groot orkest (2001). **Belgische creatie.**

Soliste: Vineita Sareika, viool

Receptie kaas en wijn in het foyer van De Bijloke

Reservaties : www.uitbureau.be

B. Buckinx' opera, 'Cusanus. Fragmente der Unendlichkeit'



Op 24 november 07 de première van de nieuwste opera van **Boudewijn Buckinx** "Cusanus. Fragmente der Unendlichkeit". Deze erstmalige muzikalisch-theatralische Annäherung an eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der europäischen Geistesgeschichte - in Zusammenarbeit mit dem "Institut für Cusanus-Forschung" - verweist eindringlich auf eine faszinierende Kulturlandschaft von europäischem Rang, der sowohl Luxemburg als auch Trier angehören.

Deze opera kadert in een groots project rond de figuur van Cusanus. Surf zeker eens naar www.cusanus-oper.de om u te laten impneren door de impact van dit gebeuren. Techtstreeks contact via info@cusanus-oper.de

Uraufführung am 24. November 2007 im Theater Trier

Weitere Aufführungen: 27. November; 14. und 29. Dezember 2007; 16. Januar 2008; 9. Februar 2008

De geleerde onwetenden kunnen zich basic bijscholen via:

http://nl.wikipedia.org/wiki/Nicolaus_Cusanus

Leggen we een busje in? Hoever zou dat rijden zijn?

B. Van Camp, Jeugd en Muziek Prijs Compositie 2007



ComAV lid **Bram Van Camp** kreeg de Jeugd en Muziek Prijs Compositie 2007. Het was een uiterst moeilijke bevalling omdat er zodanig veel ComAV leden meededen van het hoogste kaliber dat de jury op een schaalte moest beginnen afwegen. Hier het juryverslag: "De laureaat van de Jeugd en Muziek Prijs Compositie 2007 is een beloftevol en veelzijdig componist met een herkenbaar, sterk persoonlijk discours. Hij is een componist pur sang en heeft op vrij jonge leeftijd al een

uitgebreid palmares opgebouwd. Hij componeert vanuit nieuwe en verrassende invalshoeken, beschikt over een ruime technische bagage en gebruikt een groot, orkestraal klankenpalet. Zijn doordachte, maar spontaan ogende composities spreken een nieuw en ruim publiek aan. De jury is ervan overtuigd dat de laureaat als componist op de drempel staat van een grote carrière, en wil hem door de toekenning van de prijs in zijn verdere evolutie ondersteunen." Op basis van deze overwegingen heeft de jury beslist de Jeugd en Muziek Prijs Compositie 2007 toe te kennen aan **Bram Van Camp**.

Alles over de winnaar op : <http://www.bramvancamp.com/>

De prijs ten bedrage van 2500 euro zal officieel worden overhandigd op dinsdag 18 december 2007, aansluitend op het familieconcert van het Nederlands Blazersensemble om 20u in deSingel, Antwerpen.

Koen Dejonghe zotvanschubert

In het kader van een evenement zotvanschubert te Eeklo zal het orkestwerk "Schubertgames" van **Koen Dejonghe** gecreëerd worden. De Onvoltooide symfonie van Schubert krijg je bovenop. Waar: Theaterzaal van het Cultureel centrum De Herbakker in Eeklo

Wanneer : vrijdag 16 november 2007

Uitvoerders: Sylvie De Pauw, sopraan en het Orkest Divertimento o.l.v. William Spittaël

Concert in de reeks "Zot van Schubert"

Info: Info en kaarten:

cultuurcentrum De Herbakker,
Pastoor De Nevestraat 10, 9900 Eeklo,
tel. 09 218 27 27 - fax: 09/218 27 29

www.ccdeherbakker.be

Websites: <http://www.zotvanschubert.be/programma.htm>

http://www.ccdeherbakker.be/deherbpages_2007_2008/#/muziek/podium/programma/

Het intuïtieve tetrahedron van Bram Van Camp

Donderdag 29 november 2007 - om 20.00 u

deFilharmonie o.l.v. Martyn Brabbins / Concertgebouw - Brugge

Programma: **B. Van Camp** Tetrahedron voor orkest (Creatie)

Reservaties: www.concertgebouw.be

Vrijdag 30 november 2007 - om 20.00 u

deFilharmonie o.l.v. Martyn Brabbins / deSingel - Antwerpen

Programma: **B. Van Camp** Tetrahedron voor orkest (Creatie)

Reservaties: www.desingel.be

OOK: de Vijfde Symfonie van de Finse componist Rautavaara, Leonard Bernstein en Mark Anthony Turnage met Riffs and Refrains.

Alles over Bram Van Camp: www.bramvancamp.com

Hans Cafmeyer is ook zover (50!)

Uiteindelijk moeten we allemaal de 50 voorbij. ComAV wenst **Hans Cafmeyer** - een bevlogen en eigenzinnig componist- nog dubbel zoveel creatieve jaren.

H.C. studeerde te Gent waar hij verscheidene diploma's behaalde, waaronder piano bij Cl. Coppens en schrijftuur bij N. Goddaer. Als componist is hij autodidact. Zijn pedagogische werken behoren tot het beste wat er afgelopen decennia geschreven is. Maar hij schreef ook beklijvende en razend moeilijke werken voor De Rode Pomp, November Music, Apsara, Less is More enz.

De parade van Raoul De Smet in Bozar

Het vierhandig pianowerkje "Souper à Tunis" (drie gangen) van **Raoul De Smet** wordt op 17 november in St-Agatha-Berchem op het Festival Emergence uitgevoerd als **Belgische creatie** en op 24 november nog eens gespeeld in Ittre.

"Parade" (tekst A. Rimbaud) voor sopraan en koperkwintet wordt op 29 november om 12.30 in Bozar (Brussel) uitgevoerd (eveneens als **Belgische creatie**) door het Gabrieli koperkwintet.

M. Valcke en de dromerijen van Candide & Cunégonde

9 en 10 november 2007, om 20u in 30CC/Schouwburg te Leuven

Candide is een avondvullende muziektheatervoorstelling met humor, zang en dans, gebracht door 12 jonge spelers en 1 live pianist, Martin Valcke

De muziek is van **Leonard 'West Side Story' Bernstein**. Het verhaal van Hugh Weeler is gebaseerd op de gelijknamige roman van **Voltaire**. Koen Monserez (*Ensemble Leporello*), regie; pianist en muzikale leider **Martin Valcke** brengt de meesterlijke muziek van Bernstein tot leven via het frisse, uitbundige talent van de zangers/akteurs. En als kers op de taart kan u genieten van muzikale en theatrale improvisaties...

Reserveren kan bij *In en Uit Leuven* op 016/203020 of inenuit@leuven.be Meer info en repetitiefoto's op www.fabuleus.be

De wond're avonturen van K. Dejonghe bij de noorderburen



Waar: In de Brakke Grond te Amsterdam in de reeks "Stichting Kamermuziek Amsterdam"

Wanneer: op donderdag 8 november 2007

(en op woensdag 7 november 2007 in de IJSBREKER in Amsterdam)

Wie: Cindy Albracht, viool- Jaan Bossier, klarinet-Daria van den Bercken, piano

Wat: Darius Milhaud : "Suite"

Koen Dejonghe: "Wonderous Story" voor viool en piano

Rijndert van Woudenberg : "Play again"

Koen Dejonghe : "3 Miniaturen" voor klarinet en piano

Koen Dejonghe : "Capriols on a Caprice" voor klarinet en piano

Bela Bartok: "Contrasten"

Website: <http://www.kamconcerten.nl/s/d/kam/concert.kam.php?s48p646>

<http://www.brakkegrond.nl/KALENDERDETAIL.ASPX?CALID=405706>

'Morgen zal ik er zijn', Ludo Claesen

ERO CRAS van **Ludo Claesen** is een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble, voor meer dan 10 uitvoerders, gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen.

Klein koor Jong-Kathedraalkoor o.l.v. Claudine Martens
Groot koor Kathedraalkoor Hasselt o.l.v. Ludo Claesen
Verteller Michel Kempeners
Ad-hocensemble : Violen, altviool, cello, contrabas , althobo, vibrafoon, Orgel, **Paul Stegmans**
Algemene Leiding **Ludo Claesen**

O-antifonen zijn kenmerkende gezangen uit de liturgie van de laatste week van de Advent en de naam verwijst naar het woord 'O' waarmee ze alle zeven beginnen. In de laatste week van de Advent (de periode van 17 tot en met 23 december), worden in het Magnificat de zeven zogenoemde 'O-antifonen' gezongen als uitdrukking van het verlangen naar de Messias; Christus wordt in deze antifonen niet met zijn naam aanroepen maar met zeven verschillende *messiaanse titels*, één voor elke dag:

Sapientia (Wijsheid)
Adonai (Heer)
Radix Jesse (Wortel van Jesse)
Clavis David (Sleutel van David)
Oriens (Dageraad)
Rex Gentium (Koning der volkeren)
Emmanuel (God met ons)

Wanneer men nu deze Messiastitels in omgekeerde volgorde leest dan vormen de beginletters de woorden **ERO CRAS**, Latijn voor '**Morgen zal ik er zijn**'. Deze cantate is uiteindelijk een verzameling geworden van 7 kleine cantates die elk op zichzelf staan maar qua stijl, toonspraak en structuur verwant zijn met elkaar. Het gebruik van enkele minder voor de hand liggende instrumenten (althobo en vibrafoon) zorgt voor een nieuwe kleur waarbij de althobo staat voor de waardigheid van de Boodschap en de vibrafoon voor het ongrijpbare. De muzikale toonspraak is een symbiose van minimalistische -en repetitieve technieken, bitonaliteit, polyritmiek, octotoniek en oude modi. (Tijdsduur: 24' 57")

Creatie: St.-Quintinskathedraal Hasselt
Zaterdag 22 december 2007
Aanvang: 20.15

Norbert Rosseau na 100 jaar nog springlevend

NORBERT ROSSEAU HONDERD ! is een huldeprogramma ingegeven door de overtuiging van de internationale waarde van de componist NORBERT ROSSEAU (1907-1975). Daarom laat AQUARIUS - het voormalige Goeyvaerts Consort - zijn belangrijke a capella koorwerken horen. Zijn **Messe des morts à Is** en zijn **Missa in honorem Spiritus Sancti** - hoe verschillend ook - behoren allebei tot zijn grootste koorwerken.

Dit concert gaat twee maal in Polen en ook nog in Lille en op zondag 25 november om 16u in de Sint-Eligius kerk van Maarke-Kerkem (bij Oudenaarde) telkens olv **Mark M. De Smet**

Inlichtingen en reservatie: AQUARIUS / Onderbossenaarstraat 12 / 9680 Etikhove
tel.: 055 30 40 26 / fax: 055 30 40 36 / info@gc-aquarius.be www.gc-aquarius.be

Nadar tot U, Annelies Van Parijs

Zo. 11/11 om 11u00 Conservatorium, Gent
Nadar ensemble en Els Mondelaers, mezzo
Met op het programma om. Ruins van Van Parys
info: www.hogent.be/cons

Do. 22/11 - Vr. 23/11 München
Festival Spielmotor
Collegium Vocale met Carly Wijs en Josse De Pauw / Dirk Roofthoof
Muziektheaterproductie RUHE met muziek van Schubert en Van Parys
info: www.spielmotor.de

Za. 24/11 - Zo. 25/11 Berlin
Radialsystem
Collegium Vocale met Carly Wijs en Josse De Pauw / Dirk Roofthoof
Muziektheaterproductie RUHE met muziek van Schubert en Van Parys
www.radialsystem.de

In de schaduw van Irma Bilbao

-Tielt-Winge op 4 november / programma Of soet Fiane zong
-Sint-Niklaas: op 9 november Kasteel Walburg / soloprogramma Electroshocked!
-Kaunas / Litauen Arti festival: 14 november 2 programma's: Duo Phoenix en Electroshocked! en combinatie met Masterclass
-Itrre: Festival Musical /Creatie: 24 november, Shadows van Irma Bilbao
-Osaka, Japan: 30 november More than a Voice (soloprogramma: voice/piano)
-FM 106.7 Radio Centraal: 30 november CD voorstelling Bossy
-Harelbeke: 15 december: Biënnale / uitvoering De Kleine Planeet van Jan Decadt
-Dordrecht, Nederland: 12 tot en met 19 december Kerstpoppenspel
www.francoisevanhecke.be

Werkaanbieding voor onze zingende componisten

In de wetenschap dat 'Vlaanderen' en de Vlaamse componisten nog steeds nood hebben aan een ensemble zoals de Capella di Voce zend ik jullie deze aankondiging voor de nakende audities. Misschien kennen jullie zangers die graag wensen deel te nemen, en graag naast uw eigen koor projectmatig willen meewerken. Iedereen is welkom!

Dank bij voorbaat,
Kurt Bikkembergs
<http://www.capelladivoce.be/>

Een wedstrijd voor jongbeleggen en rappe componisten



The Divertimento Ensemble and its artistic director Sandro Gorli are pleased to announce the first edition of the "Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers which will be held in Monza and in Milan, Italy, from 1 to 7 June 2009.

Applications for the Composing Competition can be submitted by composers from all countries born after 31 December 1975. Deadline for applications: 20 December 2007.

Adriana Armaroli // Divertimento Ensemble
info@divertimentoensemble.it / : www.divertimentoensemble.it

Tel. 0039 334 1732 400

Ook Paul Steegmans heeft Abraham gezien!



Naast lid van ComAV is **Paul Steegmans** een bevlogen pianist, pianistbegeleider, is actief in de koorwereld, zetelt in de adviesgroep van de weergaloze 'Internationale koorwedstrijd Vlaanderen-Maasmechelen', in de Raad van Bestuur van Koor&Stem Limburg en als muzikaal bezieler bij de Hasseltse Virga Jessefeesten. In zijn vrije uren schreef hij ook een aanzienlijk oeuvre bijeen. Kortom een bezige bij zoals vele van onze leden.

Paul Steegmans werd in 1957 geboren in Hasselt. In 1980 behaalde hij aan het Lemmensinstituut te Leuven het diploma "Laureaat piano en muziekopvoeding" en vijf jaar later een eerste prijs fuga. In 1993 ronde hij zijn studies af met een diploma eerste prijs compositie. Paul Steegmans is leraar piano en begeleiding aan de Academie voor muziek, woord en dans in Genk en gastprofessor praktische harmonie aan het Lemmensinstituut te Leuven.

Als componist heeft hij al een heel oeuvre op zijn naam, gaande van solowerken, liederen, kamermuziek, orkestwerken, jazz en salonmuziek tot bewerkingen en koorwerken.

Voor alles wil weten: <http://www.geocities.com/paulsteegmans/>

Voor de Dear Brothers&Sisters van Sebastian Bradt



Slagwerkgroep TRIATU brengen Zaterdag Aanstaande de première van mijn stuk "L'Union Fait La Fo/arce" in Zwevegem.

Gemeentelijk Theatercentrum

Otegemstraat 18 A, 8550 Zwevegem

Aanvang 19. 30u, op Zaterdag 10 November. www.triatu.be

op Woensdag 19 December. Toegang: 5 / 7 euro.

<M&M> - thema "Endings" : De première van "Prijsbeest" en "Opus Reptilicum", voor de Logos automaten, alsook een politiek geheel incorrecte orkestratie van Beethoven's Vijfde Symfonie. Al dit fraais gaat door in de Logos Tetraëder, Bomastraat 26, 9000 Gent.

(www.logosfoundation.org)

Wedstrijd voor jong en oud !

COMPETITION FOR COMPOSERS "CITTA' DI UDINE"
Seventh edition

- instrumental compositions for chamber group & electro-acoustic music.

The competition will accept unpublished compositions by musicians of any nationality and of any age. Previously performed compositions will be accepted. Compositions do not need to be sent anonymously.

Printable application forms for the competition are available from the web site:

<http://www.taukay.it/competition.html>

ALLE INFO : site: <http://www.taukay.it>

Or contact us by e-mail at: competition@taukay.it

Handen te kort in Sint Agatha Berchem

Anne Van den Bossche, Jean-Noël Remiche, piano 4 mains, lauréats Classic Dexia,
Jean-Michel Alexandre, violon, Bruno Ispiola, violoncelle,
Vertolken werken van Jean-Pierre Deleuze - **Raoul De Smet** - Jacques Leduc
Félix Snyers - Laurent Beeckmans - Danielle Baas - Michel Lysight - Clara Kim
Norbert Leclercq - Michel Leclerc - **Frédéric Devreese**

Ancienne Eglise, Place de l'Eglise à 1082 Berchem-Sainte-Agathe

Réservatie : 02/469.26.75 Le Fourquet - dan.baas@skynet.be

Ticket FNAC.be 8 € ou à l'accueil

November music schudt de blaren op

Festival November Music 2007 is een internationaal festival voor actuele muziek.
November Music 2007 vindt plaats van 14 t/m 18 November in 's-Hertogenbosch,
Gent en Essen.

De ComAV gasten zijn **Luc Brewaeyts, Petra Vermote en Stefan van Puymbroeck**

Alles over november music: <http://www.novembermusic.net>

Het conservatorium Gent strijkt de plooiën glad

Strijkorkest van het Conservatorium Gent o.l.v. **Dirk Brossé** & Wim Belaen
DONDERDAG 22 NOVEMBER 2007 20 UUR

Concertzaal K. Miry, Conservatorium, Hoogpoort 64, 9000 Gent
Werk van : W.A. Mozart, O. Respighi, A. Piazzolla, P.I Tchaikovsky,
F. Devreese, Jan van der Roost, Wim Mertens, Frank Nuyts, Dirk Brossé

Toegang quasi gratis

T 09 269 20 74 // ticketscons@hogent.be /// www.hogent.be/cons

Conservatorium Brussel herdenkt Peter Cabus

Mocht Peter Cabus nog leven, hij zou zeker lid van ComAV geworden zijn en punctueel zijn lidgeld betaald hebben. Daarom toch dit herdenkingsbericht.

Koninklijk Conservatorium Brussel
donderdag 15 november 2007 – 20u – Kleine Concertzaal
Vlaanderen Internationaal o.l.v. Bart Bouckaert
Rond de componist Peter Cabus – Tippett

Peter Cabus (1923-2000):

Sonate voor 2 piano's
Twee liederen naar schilderijen van Jan De Smedt
Portrait d'un gentilhomme

Michael Tippett (1905-1998):

Song for Ariel
The blue guitar

Incontro : 19.30 uur : door Kristin Van den Buys
Tickets: €10-€7

Het volledige maandblad van november vindt u op:
http://www.kcb.be/pages_agenda_nl/2007-2008/nov07.pdf

Paul Steegmans gevierd te Hasselt

ZATERDAG 10 NOVEMBER 2007 OM 19.30 UUR
Auditorium Stedelijk conservatorium Hasselt
Met werken van J. S. Bach en **Paul Steegmans**
Door
Jong Kathedraalkoor Stevoort o.l.v. Claudine Martens
Kinder- en tienerkoor Martijntje Stevoort o.l.v. Tine Geens
Strijkkwartet "Da Capo"
Willy Appermont, Ludwine Thoelen,
Paul Steegmans (piano)
Hugo Severi (klarinet)
Tonny Appermont (contrabas)

Kaarten en info: Jeugdwerking.kkh@hotmail.com
011/314125 /: ING Stevoort of IN en UIT Hasselt

Drukke dagen te Aalst voor Karel Van Marcke

Na de lovende persrecensies omtrent zijn nieuwste CD "Radea" met zijn jazzkwintet Chroma en uiterst gesmaakte zomerconcerten, waaronder het prestigieuze Blue Note Records Festival te Gent, is **Karel Van Marcke** reeds volop bezig met diverse nieuwe projecten en opdrachten.

* Omwille van een 'vastgelopen' productie - !STOP! - in het Cult. Centrum De Werf te Aalst, werd hij verzocht om op 1 week tijd compleet nieuwe muziek te schrijven op de bestaande dans en acteer choreografiën. Speciaal voor deze gelegenheid stelt hij

een nieuw ensemble samen, bestaande uit diverse jazz musici alsook Paul Klinck (viool), Mieke de Lauré (cello), Bart delausnay (bastrombone) en zangsolisten Elisabeth Hermans (sopraan), Phillippe Souvague (bariton) en een samengesteld kinderkoor.

Van Marcke's handelsmerk – fusion en crossover – komen in de nieuwe composities terug overduidelijk aan bod : klassiek meets ... jazz

Uitvoeringen :

Zaterdag 17 november, 15.30 uur (première) en 20 uur

Zondag 18 november, 15.30 uur

Schouwburg De Werf

Molenstraat 51

9300 Aalst

* “ Conversations “ : Intussen tast Chroma zijn artistieke grenzen verder af in een nieuw spektakel waarvan een spannende combinatie van jazz, fusion, accordeon en woord de basis vormt. Voor wie de vinger wil leggen op de unieke sound van Chroma: ritmische onderbouw met daarboven zeer uitgesponnen catchy melodieën. In primeur te ontdekken in De Werf te Aalst op 30 november.

Speciale gasten zijn actrice Hilde Heijnen (Rupel, Matroeskja's) en accordeonist Tuur Florizoone (Trycicle).

Tekstschrijver en dramaturg Alain Pringels (dramaturg theatergezelschap De Appel – Den Haag), met wie Van Marcke reeds jaren samenwerkt, is ondertussen een vaste waarde in het ganse Chroma verhaal en zal het spektakel “ Conversations “ voorzien van teksten

Van Marcke's handelsmerk – fusion en crossover – komt nogmaals in dit nieuw spektakel overduidelijk aan bod : klassiek meets woord

Vrijdag 30 november

Schouwburg De Werf

Molenstraat 51

9300 Aalst

web: www.karelvanmarcke.com

(new audio !)

&

www.chromamusic.com

&

<http://www.myspace.com/karelvanmarcke>

Volgende keer alles over het ComAV concert van 1 december in de Rode Pomp