

De ComAV Gazet 15 maart 2008



Componisten Archipel Vlaanderen vzw

ComAV neemt afscheid



Jan Van Landeghem, **Luc Brewaeys** en **Joachim Brackx**, drie bestuursleden van het eerste uur hebben hun bestuursmandaat ter beschikking gesteld. Alle drie waren van bij het begin actief betrokken bij oprichting en uitbouw van ComAV. Wij danken hen voor hun jarenlange belangeloze inzet voor ComAV en wensen hen het allerbeste toe.

ComAV verwelkomt



Piet Swerts, **Hanne Deneire** en **Alain Craens** werden door de Algemene Vergadering verkozen als lid van de raad van bestuur van ComAV. We heten hen van harte welkom in het bestuur.

Alain Delay en Sarah Bettens walsen



Ensemble Polyfoon en Sarah Bettens gaan twee werkjes van Alain Delay uitvoeren; *L'infinito* (een nieuw werk speciaal voor deze gelegenheid geschreven op tekst van Giacomo Leopardi (1819)) en *Liquid Waltz* op tekst van Sarah Bettens. meer info op www.polyfoon.be

Ook het Vlaams Radio Koor en Musa Horti brengen ook een nieuw werk van Alain Delay; geschreven in opdracht van Musa Hort: *Carmen 101* op tekst van Catullus. Meer info op www.vlaamsradiokoor.be

Stefan Prins & Tomma Wessel



INTEGRATING THE RECORDER
NIEUWE RELEASE OP ARCHIVE SERIES VAN CHAMP D'ACTION
Project door Tomma Wessel en Champ d' Action olv Jaan Bossier
Met steun van het Orpheusinstituut

Wat heeft de blokfluit te bieden aan een componist aan het begin van de 21ste eeuw?
Champ d' Action en Tomma Wessel gaven hiervoor opdrachten voor ensemble en blokfluit aan componisten Jeff Nichols, Matthew Shlomowitz, David Nunezanez, **Stefan Prins**, Stefan Van Eycken en Michael Finnissy.

In 2006 en 2007 voerden Champ d' Action en Tomma Wessel dit project uit in verschillende Vlaamse steden. In 2009 staat de voorlopig finale uitvoering op stapel in Leiden waarmee het doctoraatsproject dan ook officieel zal afgerond worden.

De cd in de reeks ARCHIVE SERIES van Champ d' Action kwam tot stand mede dank zij de steun van het Orpheus Instituut. De verscheidene stukken werden live opgenomen tijdens de verschillende uitvoeringen door Studio Champ d' Action.

De cd kan besteld worden aan portkosten (2 €) via de website van Champ d' Action : www.champdaction.be

Programma:

By the night-wind sent / **Jeff Nichols** / 3'53"

Memory Space #2 / **Stefan Prins** / 10'31"

Bringing back from the Edge / **David Nunezanez** / 16'55"

Halbnackt / **Michael Finnissy** / 14'11"

Free Square Jazz / **Matthew Shlomowitz** / 10'25"

Emanon schittert met Laporte, Vande Ginste en Gorecki



Emanon o.l.v. Raf De Keninck heeft een prachtige cd uit bij het Label:

Phaedra 92053.

De muziek is van

Henryk Gorecki: Kleines Requiem für eine Polka;

André Laporte: Litanie con epitaffio;

Stéphane Vande Ginste: Darkness

André Laporte staat in 'Litanie con epitaffio' stil bij de herinnering aan vier overleden vrienden-componisten. **Stéphane Vande Ginste** verwijst in 'Darkness' het gedicht van Lord Byron en Henryk Gorecki refereert in zijn 'Kleines Requiem für eine Polka' naar Palestrina en liturgische orgelmuziek Beethoven en Poolse volkswijsjes.

www.emanon.be

Wie heeft pianowerk voor niveau L4 in de lade?



Verzoek van Derek de Blauwe

Beste collega's,

*Ik ben op zoek naar nieuwe composities voor piano, niveau L4!
Te gebruiken als plichtwerk...*

*Hebben jullie iets liggen dat misschien in aanmerking zou kunnen komen.
Indien mogelijk, een paar regeltjes ter inzage zou fijn zijn,...én de coördinaten van de uitgever zodat mijn leerlingen piano het kunnen bestellen!*

Dank je

Vriendelijke groeten,

Derek

Derek de Blauwe / Putsesteenweg 192 / 2820 Bonheiden

Tweemaal Bram Van Camp voor dezelfde prijs

Zondag, 16 maart om 15u00
Muziekcentrum AMUZ - Antwerpen
Hermesensemble o.l.v. Koen Kessels
'De klank van de stilte'

Programma:

- **Bram Van Camp**, 273" (Tweehonderddrieënzeventig seconden) voor 21 instrumenten (2004)
- Peter Ablinger, Weiss/Weisslich (1997)
- **Bram Van Camp**, Piano Piece Nr. 1 (2005)
- Morton Feldman, Rothko Chapel (1971)

Alles over Bram Van Camp op: www.bramvancamp.com

Nico Sall ZWERMt uit

Graag willen wij u uitnodigen op een eerste publieke voorstelling van het recent opgerichte elektrisch gitaarkwartet ZWERM. Dit gaat door op vrijdag 28 maart om 20u in het experimenteel kunstencentrum CROXHAPOX, Lucas Munichstraat 76/82 te Gent. De toegang voor het concert is **GRATIS**. Op het programma staan **2 creaties** van 2 verschillende componisten. Enerzijds kan u kennismaken met 'Toovviivfor' een werk van de Amerikaanse componist **Larry Polansky**, waarbij de erg galmende ruimte van Croxhapox zal gevuld worden met een pulserend klankweefsel van verstemmende gitaren. Anderzijds creëren we 'Icons Of Pleasure', een nieuw werk van de jonge Gentse componist **Nico Sall** waarbij verschillende steden door middel van videoprojecties en gitaarsoli verbonden worden.

In de nabije toekomst kan u ZWERM nog aan het werk zien op volgende momenten:
PowerFlower (ChampdAction/ZWERM) 15 mei 2008 20u, deSingel, Antwerpen
PowerFlower (ChampdAction/ZWERM) 18 mei 2008 20u, Flagey, Brussel
Sall/Cage 3 juli 2008, Les Bains, Brussel
Plankton 26 september 2008, Les Bains, Brussel
Happy New Ears Festival Kortrijk, september 2008, Kortrijk (datum & plaats nog te bepalen)
Meer informatie op www.myspace.com/zwerm en binnenkort op onze eigen website.

Stefan Prins zet Amsterdam onder stroom

Als optel naar onze cd-release (mei) en verschillende concerten in Vlaanderen (april-mei), is collectief reFLEXible van 14 tem 17 maart in residentie in Studio for Electro-Instrumental Music (STEIM) te Amsterdam. Deze residentie wordt bezegeld met een concert op de reeks DNK-Amsterdam (Overtoom 301) op 17/3 om 21h30.

Joachim Devillé, tompet & flugelhorn

Thomas Olrbechts, altsax

Stefan Prins, live-electronics

Meer info (& audio):

www.stefanprins.be // www.myspace.com/collectiefreflexible

Interessante compositiewedstrijd voor dames én heren



International Society for Music Education – Vlaanderen is een dynamische vereniging die zich zwaar inspant om hedendaagse muziek en vooral Vlaamse muziek te promoten in het muziekonderwijs. Daartoe dient o.m. het onderstaande initiatief.

COMPOSITIEWEDSTRIJD 2008 REGLEMENT

DOELSTELLING

In 2008 organiseert ISME België/Vlaanderen vzw. voor de tweede maal een compositiewedstrijd die tot doel heeft de opbouw van een vernieuwend hedendaags repertoire voor jonge musici te stimuleren.

OPDRACHT

Verwacht wordt dat:

- * de composities bestemd zijn voor jongeren tussen 12 en 16 jaar, die nog geen hogere muziekopleiding genieten;
- * de compositorische verworvenheden uit de tweede helft van de 20e eeuw en actuele compositietechnieken geïntegreerd worden in werken die aansluiten bij de leefwereld van jongeren tussen 12 en 16 jaar.

De wedstrijd omvat twee categorieën.

Categorie 1 : snaarinstrumenten

Het schrijven van een compositie voor één snaarinstrument (viool, altviool, cello, contrabas, gitaar of harp) met of zonder pianobegeleiding.

Categorie 2 : ensemble

Het schrijven van een compositie voor houtblazersensemble van 3 tot 12 uitvoerders met een bezetting naar keuze uit volgende instrumenten: dwarsfluit(en), hobo('s), klarinet(ten), fagot(ten).

INTERNATIONAL SOCIETY for MUSIC EDUCATION BELGIË / VLAANDEREN VZW

Zetel en secretariaat:

Muggenberglei, 40 B 2100 Deurne

Tel: 00-32-(0)3-321 51 20

e-mail: info@isme-vlaanderen.be

Het volledige reglement vindt u op de ISME-webstek:

<http://www.ISME-Vlaanderen.be>

De uiterste datum is 30 juni 2008!!

Betreft : ondersteuning van ISME België/Vlaanderen vzw



Geachte

In 2006 nodigde organiseerde ISME België/Vlaanderen vzw, in samenwerking the Baylor University/School of music, de 'Flemish Fortnight' in Waco (Texas - USA). Niet minder dan een tachtigtal Vlaamse composities werden er uitgevoerd door Vlaamse en Amerikaanse musici. Ook u reisde via uw partituur met ISME mee en kwam er als componist aan bod. De belangstelling was niet gering en de composities oogstten heel wat bijval.

En ISME is niet van plan bij de pakken te blijven zitten. Twee initiatieven staan alweer op stapel!

In 2008 organiseert ISME België/Vlaanderen vzw opnieuw een internationale compositiewedstrijd met als doel de opbouw van een vernieuwend hedendaags repertoire voor jeugdige musici aan te moedigen.

ISME waagt zich ook een stapje verder, kadert de wedstrijd in een Europese context en richt zich tot deelnemers uit de 27 lidstaten van de Europese Gemeenschap. Ook worden jongeren uit verschillende Europese lidstaten rechtstreeks betrokken bij de wedstrijd.

En ISME is volop in de weer om in 2009 aan de musici en docenten van in Vlaanderen een uitgebreid podium te kunnen aanbieden.

Daarnaast wacht een drietstal boeiende pedagogische projecten op hun definitieve vormgeving.

In bijlage en op <http://www.isme-vlaanderen.be> verneemt u meer over ISME, de werking en de toekomst. In het kader van deze initiatieven wil ISME België/Vlaanderen vzw een beschermingsplatform oprichten.

Voor ISME België/Vlaanderen vzw zou het een daadwerkelijke steun zijn mocht u bereid zijn, als lid, steunend lid of beschermlid ISME en zijn initiatieven te ondersteunen. Mag ik hopen op een positief antwoord?

Alvast dank voor de aandacht.

Met vriendelijke groeten

Namens ISME België/Vlaanderen vzw
Mieke Van Haute, voorzitter

Hoe wordt je lid?

- Individueel lid: 10,00 €
- Groepen, scholen, verenigingen: 30,00 €
- Steunend lid: 25,00 €
- Beschermend lid : vanaf 50,00 €

U kan overschrijven op rekening

068 – 2457691 – 29

IBAN: BE 26 0682 4576 9129

BIC: GKCCBEBB

van: ISME België/Vlaanderen vzw // Muggenberglei, 40 // 2100 Deurne

Ludo Geloen bij volle maan

Paasaperitiefconcert op 23/03/08 om 11u in 'Montanus 5' te Diksmuide.
Limke Vanblaere & Niels Hap (beide klarinettisten) spelen werk van Stravinsky, Miluccio en een creatie (met voorwoord door de componist zelf) van het werk 'Acrostichon' van **Ludo Geloen**.
Inkom: 4 euro en reservatie via 051/504824 of montanus.5@skynet.be

Ludo Geloen speelt zelf mijn 'MoonArt 1-2-3', op motieven van het Debussiaanse 'Clair de Lune', op zondag 11/05/08 om 19.00 op de St.-Tillatoren te Izegem, dit naar aanleiding van 'Klara in de stad'... Geheel zijn programma staat in het teken van nachtelijke beiaardklanken. Eieren voor de arme Klaren en volle maan!

'Acrostichon' voor klarinetsolo van **Ludo Geloen** wordt gecreëerd door Limke Vanblaere op zondag 23/03 (tussen de paaseieren) om 11.00 in de Galerij Montanus 5 (adres: Montanus 5 te Diksmuide). Het is een aperitiefconcert, dus niet alleen met eieren maar ook met verrijzenisdrank...)

Concert ElectrObelge

Op Vendredi 7 mars 2008 à 20h, in het Petit Théâtre Mercelis / Rue Mercelis, 13 - 1050 Ixelles ging een concert door met elektronische muziek van 3 generaties componisten., waaronder twee generaties ComAVer's.

3 Générations d'Electroacousticiens belges :

- "Voix de l'Aurore", Ingrid DRESE
- "Au plus de soleil au plus de bruit", **Joris de LAET**
- "Combattimento", mouvement de l'opéra acousmatique "Yawar Fiesta", Annette VANDE GORNE
- "Artikulationsorgane", **Dirk VEULEMANS**
- "NewMoon", David FORTEZ
- "Nautilus", Laurent DELFORGE
- "Twist", Loup MORMONT
- "Avant lundi", Paul MIQUET
- "La perte", Daniel PEREZ HAJDU
- titre à déterminer, FRANÇOIS DEMUTH

Annelies Van Parys ' tweede symfonie!



In maart staan er 3 compositiecreaties van Annelies Van Parys op het programma.

Op donderdag 6 maart creëerde Orkest De Volharding uit Amsterdam "*Canzon*" in het Muziekgebouw aan't IJ.

Op zaterdag 8 maart bracht mezzo Els Mondelaers en percussietrio Triatu, "*Hymnoi*", (de opdracht voor de Provincie Oost-Vlaanderen 2006) in de raadzaal van het Provinciehuis.

Tenslotte is het op vrijdag 14, zaterdag 15, donderdag 20 en vrijdag 21 maart de beurt aan het Symfonieorkest van Vlaanderen dat onder leiding van Otto Tausk een concert brengt met de verleidelijke titel "*Franse flair*". Op het programma naast werk van Chausson, Ravel en Saint-Saëns (celloconcerto), ook mijn "*Tweede Symfonie*".

Do. 06/03 20:00, Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam

Burengerucht

Orkest de Volharding, dir. Jussi Jaatinen

Muziek van **Brewaews, Nuyts**, Finnissy en **Van Parys**

info: www.volharding.com

Za. 08/03 20:00, Provinciehuis Gent

Percussietrio Triatu en Els Mondelaers mezzo

Creatie van de Opdracht voor de Provincie: *Hymnoi*

Op uitnodiging

Vr. 14/03 20:00, Koninklijk Conservatorium Brussel

Franse Flair

Symfonieorkest van Vlaanderen en Quirine Viersen (cello), dir. Otto Tausk

Muziek van Ravel, Chausson, Saint-Saëns en **Van Parys**

info: www.symfonieorkest.be

Za. 15/03 20:00, De Bijloke Muziekcentrum Gent

Franse Flair

Symfonieorkest van Vlaanderen en Quirine Viersen (cello), dir. Otto Tausk

Muziek van Ravel, Chausson, Saint-Saëns en **Van Parys**

info: www.symfonieorkest.be

Do. 20/03 20:00, deSingel Antwerpen

Franse Flair

Symfonieorkest van Vlaanderen en Quirine Viersen (cello), dir. Otto Tausk

Muziek van Ravel, Chausson, Saint-Saëns en **Van Parys**

info: www.symfonieorkest.be

Vr. 21/03 20:00, Concertgebouw Brugge

Franse Flair

Symfonieorkest van Vlaanderen en Quirine Viersen (cello), dir. Otto Tausk

Muziek van Ravel, Chausson, Saint-Saëns en **Van Parys**

info: www.symfonieorkest.be

De Vleeschhouwer voor altijd

6 maart - Voor Altijd!

de theatervoorstelling "Voor Altijd!" met muziek van Ward De Vleeshouwer ging in première op 6 maart. In deze productie zullen er 24 acteurs en actrices op de planken staan.

Tekst en regie: Hugo Van Laere (scenarioschrijver van oa de televisieserie 'Sara')

Choreografie: Darren Ross

Kostuums: Pieter Coene

Speeldata: donderdag 6, vrijdag 7, donderdag 13 maart om 20u00

zondag 16 maart om 15u00

Tickets & Info

Maart - April 2008 - Thelema Trio op tournee

Eind maart vertrekt Thelema Trio voor een derde maal op tournee in de VS.

Thelema Trio speelt in diverse Noord-Amerikaanse steden en staten, voorafgegaan door de opname van een tweede full-CD in Warrensburg, Missouri.

Meer info kan u vinden op de Thelema Trio website!

Eerste conventie voor componisten en dirigenten

Het laatste weekend van augustus 2008 organiseert Koor&Stem ism AGECE (Arbeitsgemeinschaft Europäische Chorverbände) een eerste conventie voor dirigenten en jonge componisten.

Naast open repetities, repertoireworkshops, lezingen en concerten zijn er ook ateliers waar koorwerk van jonge componisten wordt voorgesteld.

Verdere info rond deze conventie is op de homepage van onze website terug te vinden. www.koorenstem.be

Erik Demarbaix

Koorconsulent

e-mail : erik.demarbaix@koorenstem.be

gsm : 0496 - 26 84 17

Koor&Stem vzw, organisatie voor vocale muziek

Zirkstraat 36

B-2000 Antwerpen

tel : +32 - 3 - 237 96 43

fax : +32 - 3 - 248 16 05

website : www.koorenstem.be

Lantro Music heeft een nieuwe catalogus uit

De nieuwe LANTRO - catalogus Hedendaagse Muziek (Contemporary Music 2008) is uitgekomen. Lantro publiceert veel van het betere hedendaagse werk. De catalogus is op simpel verzoek te verkrijgen via telefoon of email.

Lantro Music / Beigemsesteenweg 8 / B-1850 Grimbergen
Belgium / Tel/Fax : + 32 2 270 43 13 // E-mail : info@lantromusic.be
www.lantromusic.be

Wedstrijd voor akoesmatische compositie

Le cinquième concours international de Composition Acousmatique "Métamorphoses" est ouvert !

Le concours biennal de composition acousmatique « Métamorphoses » est organisé par Musiques & Recherches avec l'aide de la Communauté française Wallonie-Bruxelles.

Le concours de composition « Métamorphoses » comporte deux catégories: la catégorie A pour les compositeurs de moins 28 ans (et les étudiants) et la catégorie B pour tous les compositeurs de 50 ans maximum, ou les étudiants qui souhaitent concourir dans cette catégorie.

La date limite d'envoi est le 21 avril 2008

Plus d'info : http://www.musiques-recherches.be/agenda_event.php?lng=fr&id=536

Prometheus Ensemble en hun Workshop compositie



Voor componisten-in-opleiding is het niet evident het klinkende resultaat van hun werk live te horen. Het Prometheus Ensemble biedt daarom, in samenwerking met deSingel, een jaarlijkse workshop aan waarin het fungeert als klank- en oefenbord voor jonge componisten.

De composities die aan bod komen:

- **Frederick Neyrinck**, Triptiek
- **Joanna Murphy**, Episodes
- **Nathalie Goossens**, Sneeuw
- **Frederick Neyrinck**, Shadow and Darkness
- **Diego Soifer**, La verdad a secas

Nieuwe inspiratie opdoen, ideeën uitwisselen? Het kan tijdens deze workshop! Wij nodigen u dan ook van harte uit om deze workshop bij te wonen. Voel u eveneens vrij om dit bericht door te sturen naar collega's en (mede-) studenten!

zaterdag 15 maart 2008, 14-18u

zondag 16 maart 2008, 10-17u

plaats Kleine Zaal, deSingel - Antwerpen

concert zondag 16 maart 2008, 16u

Workshop en concert zijn vrij toegankelijk

www.prometheusensemble.be

INTERNATIONALE HARMONIECOMPOSITIEWEDSTRIJD “HARELBEKE, MUZIEKSTAD 2007 – 2008”.



De stad Harelbeke (België) wil met het voor de derde maal uitschrijven van de tweejaarlijkse Internationale harmonie - compositiewedstrijd haar plaats als “muziekstad” op de wereldkaart bevestigen.

Hedendaagse muziek, meer bepaald in de sector van de harmoniemuziek, verdient een permanente bevordering. Als stad willen wij componisten en uitvoerders motiveren en een venster op de wereld openen.

Het reglement van onze Internationale Harmoniecompositiewedstrijd kan u terugvinden op onze website: <http://www.ccharelbeke.com>
<http://www.ccharelbeke.com>

CC het SPOOR, Eilandstraat 6, 8530 Harelbeke
Tel: +32 (0)56/73.34.20 - Fax: +32 (0)56/73.34.29
e-mail: cchetspoor@harelbeke.be
Web-site: www.ccharelbeke.com

International Composition Prize Luxembourg 2008 !



The Luxembourg Society for Contemporary Music announces its 7th International Composition Prize for the year 2008. Composers from all over the world – without age limitation - are invited to present new works for the ensemble Luxembourg Sinfonietta.

Composers may submit **a piece for Solo Sheng and the whole ensemble:**

1 clarinet in Bb
1 bass clarinet in Bb
1 soprano saxophone
1 alto saxophone
1 horn in F
1 tuba
1 violin
1 viola
1 cello
1 piano
1 percussion player (vibraphone, glockenspiel, 3 tom-toms,
2 suspended cymbals, bass drum)

and SHENG (Chinese mouth organ)

All documents should be sent to:

Luxembourg Sinfonietta
3, route d'Arlon
L-8009 Strassen
Luxembourg

Deadline for entries: 1st July 2008

The compositions will be judged by an international Jury consisting of the following members: François Bouch (France), Wing Wah Chan (Hong Kong)

Cord Meijering (Netherlands), Wu Wei (China), Marcel Wengler (Luxembourg)

Prizes will be awarded as follows:

1st prize: 3.000 €
2nd prize: 2.000 €
3rd prize: 1.000 €
4th prize: 500 €

The prize-winning works will be issued on CD by Luxembourg Sinfonietta.

Luxembourg Sinfonietta

Tel. : (+ 352) 22 58 21 Fax. : (+ 352) 22 58 23

e-mail: info@luxembourg-sinfonietta.lu

www.luxembourg-sinfonietta.lu

Information in English, Chinese, French, German, Spanish and Japanese:

Homepage: www.luxembourg-sinfonietta.lu

7th International Composers Competition "Citta' di Udine"



Rules and conditions with forms to participate on www.taukay.it ;
for info about the competition write to competition@taukay.it

<http://www.taukay.it/>

Taukay Edizioni Musicali

via del Torre 57/5

33047 Remanzacco UDINE

ITALIA

tel. +39 0432 649244

fax +39 0432 649575