

De ComAV Gazet

3 april 2008



Componisten Archipel Vlaanderen

Componisten Archipel Vlaanderen vzw

Kris Defoort & the Sleeping Beauties

BRUGGE, Concertgebouw / Concertzaal / Uur : 20:00 // 11 april 08

COPRODUCTIE : NATIONAAL ORKEST VAN BELGIE, CONCERTGEBOUW
IN HET KADER VAN : ARS MUSICA

NATIONAAL ORKEST VAN BELGIË

Patrick Davin : leiding
Laure Delcampe : sopraan
Erik Frithjof : bariton
Carolin Widmann : viool

Toshio Hosokawa : *Circulating ocean*, 2005 *

Thomas Adès : *Violin Concerto 'Concentric Paths'*, 2005 *

Kris Defoort : **Opera** : *House of the Sleeping Beauties*, 2007-2008 **

1ste bedrijf (concertante versie)

in opdracht van : Ars Musica, Bozar Music, NOB, Concertgebouw / prod. opera : LOD,
Toneelhuis, De Munt

Kris Defoort en regisseur Guy Cassiers hebben als basis voor hun spektakel in wording *House of the Sleeping Beauties* (1961) genomen, een novelle van de Japanse nobelprijswinnaar Yasunari Kawabata,. De novelle vertelt over de bezoeken van de oude Eguchi aan bordeel, waar oude mannen de nacht doorbrengen, terwijl ze zich aanvleien tegen het warme lichaam van zeer jonge, verdoofde meisjes. Het is een verhaal over afscheid, ouderdom en dood. Toen hij deze verstilde elegie de eerste keer las, hoorde Kris Defoort er meteen muziek bij. Dit kan ComAV zich levendig voorstellen en wenst Kris veel succes, ook bij de wakkere dames.

Tarieven :

€ 26 (cat. I) . 22 (cat. II) . 18 (cat. III) . 12 (cat. IV)

info & ticket: 070 22 33 02

Westerlinck vierhandig

4-handig pianorecital op vrijdag 18 april 2008 – 20.00u

Kapel Lantschot

Falconrui 47

Antwerpen

Lies COLMAN en Tom HERMANS

Met werk van Brahms, Dvorak, Poulenc, **Wilfried Westerlinck** en Stravinski!

Kaarten: 0486 83 00 97

Isbin vanuit de crypte

Nieuwe CD 'Crypto' van **Gilbert Isbin**/Sandro Di Stefano is uit op Berben (Italië) met 8 werken van Gilbert Isbin en 2 arrangementen! (J. Hendrix, Miles Davis) voor klassieke gitaar en midi gitaar.

Meer inlichtingen keramuze@telenet.be

Nadar tot U

Nadar is een nieuw ensemble jonge leeuwen dat interessant werk leveren onder de zinderende impuls van doctorandus **Daan Janssens**.

18/04/2008: Ars Musica, Flagey, Studio 1, Brussel, Heilig-Kruisplein, 12.30

Serge Verstockt: *Towards the inside of a tiny cow-bell*

Beat Furrer: *Presto con fuoco*

José María Sánchez-Verdú: *Giorno dopo Giorno* (Belgische creatie)

Kaarten: 02/507.82.00 of www.arsmusica.be (5 euro)

Uitvoerders: **Daan Janssens** (directie) – Emilie De Voght (sopraan) – Katrien Gaelens (fluit) – Niels Hap (klarinet) - Elisa Medinilla (piano) – Tom De Cock (percussie) – Pieter Jansen (viool) – Marijn Thissen (altviool) – Pieter Mathynssens (cello) — Kobe Van Cauwenberghe (e-gitaar) - **Stefan Prins** en **Maarten Buyl** (electronics)

Alle info:

www.nadarensemble.be

Monografie Willem Kersters

Het gebeurt niet vaak dat een Belgisch toondichter vereerd wordt met een heuse monografie. Toch overkomt het Willem Kersters. Het boek over Willem heet "**De suggestie van scheppen**" en werd geschreven door **Tom Janssens**.

Bestel het nu op onderstaand adres: sophie.dejaegher@kvab.be

De prijs is 19,50 euro; je kunt het er zelf niet voor schrijven.

Reflection verslaat de Belgen

Vocaal ensemble Reflection zingt **5 nieuwe werken** van **Erika Budai**, **Jan Van Landeghem**, **Filip Bral**, **Kurt Bikkembergs** en **Derek de Blauwe** op:

zaterdag 12 april om 20.30u in de muziekacademie van Ekeren,
Ferdinand Pauwelsstraat 102

zondag 13 april om 15u in GC de Markthallen te Herk-de-Stad,
centrum

Alle verder inlichtingen Patrick Windmolders

<http://users.telenet.be/reflection>

Ars Musica: MADE IN BELGIUM

QUATUOR DANIEL

Marc Danel : **eerste viool**
Gilles Millet : **tweede viool**
Vlad Bogdanas : **altviool**
Guy Danel : **cello**

JAN MICHIELS : **piano**

DANEL KWARTET EN JAN MICHIELS

FLAGEY Studios 1, 2, 3

PART.01

Uur : 18:30

PRODUCTIE : ARS MUSICA
IN SAMENWERKING MET : FLAGEY
MET DE STEUN VAN : CONSEIL DE LA MUSIQUE

18:30

Verwelkoming van het publiek :

Laurent Langlois

18:40 - Studio 1

JAN MICHIELS : **piano**

André Laporte : *Ascension I*, 1968

Philippe Boesmans : *Round*, fragment uit *Love and Dance Tunes*, 1993 / 1995

Kris Defoort : *Dedicatio VI. Treasure of emotions* (to Keith Jarrett), 2007

Karel Goeyvaerts : *Litanie 1*, 1979

18:40

Studio 2

GUY DANIEL : **cello**

VLAD BOGDANAS : **altviool**

MARC DANIEL : **viool**

André Laporte : *C-isme* (cello solo), 1984

Peter Swinnen : *Dorce* (altviool solo), 1999

Henri Pousseur : *Trois petits caprices sur une mélodie populaire hongroise* (viool solo), 1993

Studio 3

GILLES MILLET : **viool**

Gilles Gobert : *Pièce pour violon seul et électronique*, 2004 in opdracht van : CRFMW
elektronica: CRFMW (Jean-Marc Sullon)

PART.02

Uur : 20:00

20:00 - Studio 4

QUATUOR DANIEL

JAN MICHIELS : **piano**

Kris Defoort : *String Quartet nr. 1*, 2003 (*Dancing In Our Head – Restless – March 20 Lullaby*). Dedicated to Philippe Boesmans

in opdracht van: LOD

Philippe Boesmans : *Summer Dreams, string quartet No2*, 1995
Jean-Luc Fafchamps : *Chant Magnétique*, fragment uit *Les désordres de Herr Zoebius* 1992-1993/2001-2003

Bart Vanhecke : Pianokwintet : *Que l'Aube apporte la Lumière*, 2008 **
in opdracht van: Quatuor Danel

pauze

22:15 - Studio 4

MARC DANIEL, GILLES MILLET & PUBLIEK : viool Karel Goeyvaerts : *Parcours*, 1967

22:15 - Studio 1

JAN MICHIELS : piano

Luc Brewaeys : *Pyramids in Siberia*, 1989

GEZOCHT : VIOLISTEN

Dé kans voor vioolliefhebbers en –studenten en stoutmoedige toeschouwers om deel te nemen aan de avond 'Made in Belgium' met het Quatuor Danel. Het *Parcours* van Karel Goeyvaerts nodigt u uit op het podium. Vanaf nu inschrijven voor repetities op www.arsmusica.be

Oost-, West, & Zeeuws Vlaanderen's vocaal landschap

Concerti Vocali Brugge, nodigt u vriendelijk uit op twee vocale concerten, op [zaterdag 26 april 2008](#) en op [vrijdag 9 mei 2008](#) in de Sint-Gilliskerk, Baliestraat te Brugge, telkens om 20u.

Op [26 april 2008](#) brengen we 'Connections'; een programma waarin het Middelburgs Kamerkoor olv. **Andrew Wise** op verkenning gaat in het gezamenlijk heden en verleden van de vocale muziek in de provincies Oost- en West-Vlaanderen en Zeeland.

Daarin zal oude muziek van ondermeer Monteverdi en Willaert worden afgewisseld met hedendaagse composities. Naar aanleiding van deze productie zullen hedendaagse creaties te horen zijn van David Chaillou (° 1971 - Frankrijk), **Joachim Brackx** (° 1975 - Oost-Vlaanderen) en Christian Blaha (° 1972 - Zeeuws-Vlaanderen).

Meer info over deze en andere concerten vindt u op www.ConcertiVocali.be

Nieuws van de grote wereld

ICM Music World News kun je lezen op onderstaand adres, een service van Muziekraad voor Vlaanderen

http://www.mca.org.au/mwn_bulletin.php

ter herinnering: ISME compositiewedstrijd!

Voor de vergeetachtigen en luiaards hier nogmaals een herinnering aan een interessante compositiewedstrijd:

<http://www.isme-vlaanderen.be/compositiewedstrijd.html>

Italiaanse compositiewedstrijd!

6th INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION "ROMUALDO MARENCO"

A) COMPOSITION FOR BAND

Entrance fee: 60 Euro - One Prize: 5.000 Euro

B) COMPOSITION FOR SOLO INSTRUMENT – TRUMPET

Entrance fee: 30 Euro - One Prize: 2000 Euro

Artistic Director: M^o Maurizio Billi

Deadline: 31st July, 2008

FESTIVAL MARENCO - 12th April, 2008

Awarded Cerimony of M^o Ferrer Ferran, Dario Tosolini e Geoffrey Hannan, winner of the Marenco Competition 2007

Concert of the Orchestra di Fiati Città di Soncino

INFORMATION (Dott.ssa Patrizia Orsini)

Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592

concorsomarenco@comune.noviligure.al.it

<http://www.comune.noviligure.al.it>

ComAV-ers schrijven

Ik heb al een paar keer werkjes ingestuurd voor het VoxNovus "60x60" - project. Dat was voor er sprake was van het "vingerafdruk" - project. Als de tijd rijp is, komen verschillende mensen wel op hetzelfde idee ...

Initiatiefnemer Robert Voisey wil nu het inzenden van composities via het Net vergemakkelijken via het opstarten van een een FTP-server. Dat kost geld.

Hieronder zijn e-mail ivm een mogelijke oplossing van dat financiële probleem. Wellicht interessant om eens onder de aandacht te brengen van de vingerafdrukkers? En anderen ...

Over VoxNovus en 60x60 zelf: www.voxnovus.com

Groeten,

Paul Adriaensens

Raymond Schroyens 75

Raymond Schroyens, in betere dagen ComAV - lid, wordt dit jaar 75. Het kathedraalkoor van Brussel onder leiding van **Kurt Bikkembergs** eert hem door zijn "Missa Spes et Dubiatio" te creëren op Pinksterdag (bestelling van de CSsM&G).

Ook het EMFJ van Neerpelt heeft een opdrachtwerk van hem opgenomen in de lijst van de verplichte composities en zal dus op het festival meermaals ten gehore gebracht worden.

ComAV wenst Raymond veel succes verder en een goede gezondheid.

Poolse compositiewedstrijd

KAZIMIERZ SEROCKI
11TH INTERNATIONAL COMPOSERS' COMPETITION 2008
Under the patronage
of the Minister of Culture and National Heritage,
Mayor of the City of Warsaw

TOTAL VALUE OF PRIZES: 36.000 PLN
(APPROXIMATELY 10.000 EURO)
DEADLINE FOR ENTRIES: August 25th, 2008

REGULATIONS

COMPETITION

1. The competition is open to composers of all ages and nationalities.
2. More than one score per composer is permitted.
3. All works submitted must be unpublished and must not have been performed. Works that have won another award are ineligible.
4. The organisers of the Competition reserve their rights to the first performance of awarded compositions.

GENRE

1. Only compositions for chamber ensemble, with using from 3 to 5 instruments (given below), without conductor, with possibly tape allowed, will be considered.
2. Instruments: 1 flute, 1 oboe, 1 clarinet, percussion (1 performer), 1 piano, 2 violins, 1 viola, 1 cello.
3. Use live electronics is not permitted.
4. Duration: from 10 to 16 minutes.

PRIZES

The Main Prize sponsored by The Polish Ministry of Culture and National Heritage –
15.000 PLN
(approx. 4.000 Euro)

The Second Prize sponsored by The Polish Ministry of Culture and National Heritage –
10.000 PLN
(approx. 2.800 Euro)

The Third Prize sponsored by The Society of Authors ZAiKS – 6.000 PLN
(approx. 1.700 Euro)

The Fourth Prize sponsored by Polish Radio Channel 2 – 5.000 PLN
(approx. 1.400 Euro)

PWM Edition's Special Prize for the Youngest Winner – the complete set of CD's and scores "Masterpieces of Polish Music in the 20th Century"

JURY

Zygmunt Krauze (Poland)
Stephen Montague (The Great Britain/USA)

Vladimir Scolnic (Israel)
Walter Zimmermann (Germany)

The decisions of the Jury are final.

PRIZE WINNERS' CONCERT

1. The awarded compositions will be performed at the 26th October 2008 in Lutoslawski Polish Radio Concert Hall, at a special concert organised by the ISCM Polish Section, European Penderecki Centre for Music and Polish Radio Channel 2. The concert will be broadcast live and offered to all members of the European Broadcasting Union.
2. The composer of the awarded work must provide all the performance materials at their own expense for a single performance.

ENTRIES

1. The score should be submitted anonymously and marked with an emblem.
2. In case of using tape: part of tape should be submitted on CD (as WAV files; maximum 5 channels (system 5.1); maximum 48 kHz/24 bit). Stereo version of tape should be submitted on a separated audio CD.
3. Sealed envelope marked with the same emblem should be attached together with the following data:
 - a) composer's full name,
 - b) date and place of birth,
 - c) nationality,
 - d) address, telephone, e-mail address or fax,
 - e) title and time of duration of the composition,
 - f) any comment about composition in Polish or English language.

3. The entries should be sent to the following address:

ISCM Polish Section (PTMW)
ul. Mazowiecka 11
00-052 Warsaw, Poland

phone: (+ 48 22) 827 69 81, fax: (+ 48 22) 827 78 04
e-mail: ptmw@epistola.pl

4. The deadline for submission of scores is August 25th, 2008. The postmark is decisive.

ENTRY FEE

1. Entry fee for participants is 40 Euro for each score.
2. The amount should be transferred by bank (bank charges are the responsibility of a sender) to the following account:

ISCM Polish Section
Bank PKO BP X O/M Warszawa
account number (IBAN): (PL) 77 1020 1013 0000 0302 0127 1394
Code BIC (Swift): BPKOPLPW

3. The payment receipt must be enclosed with the submitted score.
4. Cheques will not be accepted.

5. The entry fee is not refundable.

FINAL DECISIONS

1. Entry in the Competition is synonymous with acceptance of the Rules.
2. Compositions not meeting the requirements stated in the above Rules will not be admitted to the Competition.
3. Contentious cases will be resolved based on the Polish version of the Rules of the Competition.
4. The submitted scores will be returned only if this is expressly requested and the cost of postage has been paid.

Director of the Competition – Dariusz Przybylski
Secretary of the Competition – Iwona Kisiel

Italiaanse compositiewedstrijd!

6th INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION “ROMUALDO MARENCO”

A) COMPOSITION FOR BAND

Entrance fee: 60 Euro - One Prize: 5.000 Euro

B) COMPOSITION FOR SOLO INSTRUMENT – TRUMPET

Entrance fee: 30 Euro - One Prize: 2000 Euro

Artistic Director: M^o Maurizio Billi

Deadline: 31st July, 2008

FESTIVAL MARENCO - 12th April, 2008

Awarded Ceremony of M^o Ferrer Ferran, Dario Tosolini e Geoffrey Hannan, winner of the Marengo Competition 2007

Concert of the Orchestra di Fati Città di Soncino

INFORMATION (Dott.ssa Patrizia Orsini)

Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592

concorsomarengo@comune.noviligure.al.it

<http://www.comune.noviligure.al.it>