

De ComAV Gazet

1 mei 2008



Componisten Archipel Vlaanderen vzw

Welkom aan ons nieuw ComAV lid Bart Verstraeten

Bart Verstraeten behaalde in 2004 zijn diploma Meester in Muziektheorie-schrijftuur, optie muziekagogiek aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen waar hij harmonie, contrapunt en fuga volgde bij Peter Thomas, in 2006 zijn diploma Initiële Lerarenopleiding van Academisch Niveau aan het Lemmensinstituut in Leuven en in 2007 het diploma Master in Muziektheorie-schrijftuur, optie compositie bij Luc Van Hove en Wim Henderickx aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen.

Begin juli 2005 werd zijn werk *Perpetuum Mobile* uitgevoerd door pianist Geert Callaert op het door de Rode Pomp georganiseerde festival "Musical Days of Flanders" in The House of Composers te Sint-Petersburg. Met zijn *pianotrio Alla Zingarese* won hij de prijs Klara Continuo in de Klara-compositieprijs 2005 en datzelfde jaar behaalde hij de prijs Belgische Artistieke Promotie in de compositiewedstrijd Walter Heynen met zijn *Trio voor fluit, altviool en gitaar*. In het kader van Master 2006 creëerde het Spectra-ensemble zijn werk *Agitation*.

Lucien Posman in Conservatorium Antwerpen

Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen
Dinsdag, 6 mei 2008, 14 - 15

14-15 u: Lezing door Lucien Posman over The Book of Thel .. (Kleine Zaal)

15 – 15.30: Middagconcert in de Kleine Zaal (kunstcampus deSingel / Antwerpen)
L. Posman, 'The Book of Thel' (2001, Cantate voor mezzo & ensemble op tekst van William Blake o.v.)

WHAM-ensemble o.l.v. Filip Rathé
15.30-16 u vragen staat vrij & drinkgelag

i.s.m. Stichting Conservatorium Antwerpen.
Gratis toegang, geen reservatie
Locatie: Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen
Contactpersoon: info@conservatorium.be

Toelichting op Klara / brede opklaringen, maandag 5mei 10.30

Stefan Prins in één klik

Voor de concerten in mei en juni, met o.m. collectief reFLEXible (improv) & champ d'action (ihkv de Flower Power!).

Klik [HIER](#) !

Spectra en het ComAVConcert in Hasselt

Dag van de Nieuwe Muziek / Hasselt / in kader van Basilica festival

Alles hierover: www.basilica.be

Datum 25/05/2008

Zaal Gelatinefabriek - De Gregorio & Partners / Stad Hasselt

18u00 - 18u45: ComAVConcert door Spectra Ensemble olv Filip Rathé

Selectie uit 60 minicreaties of "vingerafdrukcomposities" gecomponeerd door leden van ComAV, waarmee de componisten zichzelf voorstellen zichzelf in negentig seconden

Op het programma:

Brewaeyts, Luc Nobody's perfect
Boudry, Johan Devil's Tail
Lamal, Hans The Other Side
Vande Ginste, Stephane 3 bagatellen
Sels, Liselotte Jakshy jat
Celis, Frits Afscheid
Cafmeyer, Hans Avaz
De Vleeschhouwer, Ward Drunken Notes
Flecijn, Eddy In a Hurry
Callaert, Geert Toccata
Soenen, Willy Dromerij
Isbin, Gilbert Anecdote 2
Dejonghe Koen Fusions of Wonder
Geloen, Ludo Gel
De Poorter, Simon Whispers in the Dark
Swinnen, Peter Ihaku
Van Herck, Bert A Sample
Vandenneede, Jan Lyrical, lively and cute
Coulebier, Klaas Voca Me
Sommereyns, Gwendolyn Yukigomo
Swerts, Piet Trinitas in Unitate
de Blauwe, Derek From the Ragistry - 1
Matthys, Marc Ostinati for Septet
Stegmans, Paul Nocturne
Bikkembergs, Kurt Jura
Posman, Lucien Die Kürze
Nuyts, Frank 1'28" (Noise)
Van Parys, Annelies A Short Story
Brewaeyts, Luc Nobody's perfect

Geen wedstrijd voor net ontpamperde componisten

The Times They Are a-Changin'

4 oktober 2008

Augustinus Muziekcentrum (AMUZ), i.s.m. de Veerman
"Hoe klinkt de toekomst?" is de vraag die aan de basis ligt van dit unieke project, waarbij musici van HERMESensemble & Ensemble Explorations, in samenwerking met de Veerman en Amuz, aan de slag gaan met partituren van aanstormend talent tussen twaalf en twintig jaar.

Op 4 oktober vindt in Amuz een eendaagse happening plaats met de titel "Metamorfose". De ensembles in residentie van Amuz brengen dan verschillende programma's met verandering en transformatie als rode draad. In één van de programma's willen de professionele musici van HERMESensemble en ensemble Explorations voor een keer de rollen volledig omdraaien: jonge componisten wordt meesters, professionele muzikanten worden even weer studenten. Dit alles onder de deskundige begeleiding van Bram Van Camp, componist in residentie van HERMESensemble in 2008 (www.bramvancamp.com).

Concreet worden jonge componisten uitgenodigd om een werk te componeren van maximum vier minuten. Op 1 oktober 2008, 17.00-21.00u, vindt er een repetitie plaats van het werk, in aanwezigheid van, en in overleg met, de componist en Bram Van Camp. Op 4 oktober 2008 wordt het werk professioneel uitgevoerd in de prachtige concertzaal van Amuz tijdens de happening. Van dit concert wordt een live-opname gemaakt.

Dit project is niet opgevat als een wedstrijd; enkel indien het aantal ingezonden composities te groot is om allemaal uit te voeren, zal er een selectie worden gemaakt. In deze selectie wordt een evenredig aantal werken gekozen in de **leeftijdsgroepen 12-14 jaar/15-17 jaar/18-20 jaar**.

Reglement en verdere info: <http://www.hermesensemble.be/1timeframe.htm>

Joachim Brackx in het rijk der doden

Op zondag 13 april om 15u had in de zaal Parnassus, Oude Houtlei, Gent een concert plaats van het Middelburgs Kamerkoor o.l.v. **Andrew Wise** met Emilie de Voght, sopraan en Joachim Brackx op electronics. Allen samen vertolkten ze de Belgische première van twee werken van **Joachim Brackx** :

"*Lasciate mi morire*" voor sopraan, koor en tape

"*Se o dono de ti*" in een versie voor sopraan en tape

Evenals de dag ervoor was het een inslaand succes.

Het programma ging ook in Brugge en in Dunkerque.

'The Hollow Man' van Jelle Tassyns

Een briefje van Jelle Tassyns

Beste mensen,

Bij deze wil ik jullie van harte uitnodigen voor de creatie van m'n eerste cantate, gebaseerd op "The Hollow Men" van T.S. Elliot.
Plaats des onheils is de Kathedraal van Hasselt op zondag 25 mei om 20u. Allen daarheen!!!!

De uitvoerders (Hermes Ensemble, Belgian Brass en Capella Di Voce) zullen ook nog werk van Peter Ablinger, (*Weiss/Weisslich*) en Morton Feldman, (*Rothko Chapel*) brengen.

Een niet te versmaden programma dus.

En nu we toch reclame aan het maken zijn. Mocht je niet genoeg krijgen van al dat moois, kan je ook nog op 21 juni afzakken naar de Rode Pomp in Gent om daar om 20u Annelien Van Wauwe onder andere mijn *Nucleus* voor klarinet te horen creëren

Hopelijk tot ziens op één van deze concerten,

Jelle tassyns

Archetypische machinale storingen van Sebastian Bradt

Een brief van Sebastian Bradt



Beste vrienden, kennissen en zielsverwanten,

voor April had Stichting Logos een unieke <M&M> - editie in petto: het thema is 'Glitches' (soft - of hardwaregebonden fouten - voor de uitgebreide definitie, scrollt u best even naar beneden) en er stond, naast de archetypische machinale storingen van ons robotorkest, een pak repertoire op het programma dat automaten en audiotracks combineerde en dat mijns inziens wel de moeite waard was om te horen.

..... Er werd nieuw werk gepresenteerd van Godfried - Willem Raes, Kristof Lauwers, Roeland Luyten en **Sebastian Bradt**

Waar en wanneer ging al dit fraais door?
Donderdag 24 April, om 20u.
Logos Tetraëderzaal, Bomstraat 26, 9000 Gent.

Met beste groeten (en jammer dat je er niet bij was)

Sebastian Bradt

<http://logosfoundation.org/bradt/index-bradt.html>

Klara grondig uitgeborsteld in de stad Izegem

Klara op 3-daagse retraite in Izegem; een ideale gelegenheid om haar kot eens een grondige beurt te geven; Izegem levert daarvoor van oudsher goed geroef.

Er is een bont programma dat je kunt raadplegen op

<http://php.klara.be/KII/programma.html>

Het aandeel van ComAV leden is een nieuw werk van **Petra Vermote** en **Mieke van Haute**

Maandag 12 mei

15 - 16 uur Peter, Petra en de anderen

Stedelijke Academie voor Muziek en Woord

Petra Vermote en Peter Benoit hebben iets met Izegem, zo ook fluitist Carlos Bruneel. Hij nodigt klarinettist Henri De Roeck, cellist Karel Steylaerts en pianiste Katsura Mizumoto uit om het fluitconcerto van Peter Benoit te spelen, en 'Gebroken Wit' van **Petra Vermote**, die zich voor dit werk inspireerde op het ontroerende 'Lamento di Arianna' van Monteverdi. Vooraf is er pianowerk van Chopin en Schumann / Liszt.

Tickets: € 5 (€ 2,5 vrijetijdspas)

Maandag 12 mei

18 - 19.30 uur Vlaams Radio Orkest

H.-Familiekerk (Bosmolens)

In het slotconcert knipoogt het Vlaams Radio Orkest naar Izegem met 'L'apprenti sorcier' van Dukas, bekend bij groot en klein als de muziek bij de mislukte toverkunsten van Mickey Mouse in 'Fantasia'. In 'When brushes are whispering' laat **Mieke Van Haute** verfijnde geluiden van bezems en borstels dialogeren met meer traditionele orkestklanken. Izegemnaar Jan Michiels besluit Klara's driedaagse met het monumentale tweede pianoconcerto van Brahms.

Tickets: € 10 (€ 5 vrijetijdspas)

ComAV - juniore

ComAV lid Bart Vermeirsch meldt ons trots dat zijn zoon Felix, 9 jaar oud zijnde, een pianowerkje componeerde met de titel "Stappende olifanten"; het werd gekozen als opgelegde prima vista lezing voor de pianowedstrijd in Geraardsbergen.

De sociale beweging van Dirk Brossé

De Van Acker Stichting uit Brugge kent de prestigieuze Van Ackerprijs 2008 toe aan componist en dirigent Dirk Brossé.

De Van Ackerprijs, genoemd naar de staatsmannen vader Achille en zoon Frank Van Acker, wordt tweejaarlijks uitgereikt aan een verdienstelijke vereniging of persoon, omwille van de sociale beweging in hun werk. De prijs (en geldbedrag en een kunstwerk) wordt sinds 1971 uitgereikt en ging onder meer al naar Louis Paul Boon, Hugo Claus, Willem Vermandere en Toots Thielemans.

De Van Ackerprijs werd op 26 april om 20 uur in de Biekorf in Brugge uitgereikt tijdens een concert van Brossé met 22 van zijn leerlingen en oud-leerlingen.

Alles over Dirk Brossé : <http://www.dirkbrosse.be/>

ComAV wenst Dirk van harte proficiat met de Van Ackerprijs.

Alain De Ley heeft een nieuwe webstek

Alles over ComAV lid Alain De Ley op zijn nieuwe webstek. Je kunt er gratis partituren inladen en muziek beluisteren die de moeite waard is.

www.alaindeley.com,

Een stanza van Annelies Van Parys

Zaterdag 10 mei 2008 om 20.15 u. spelen de laureaten van het Nationaal Harpenconours Rotary Gent in Muizelhuis te Hulste. Naast werk van Camille Saint-Saëns, Louis Spohr J.S.Bach (arr.M.Grandjany), Charpentier, Andrès, Scarlatti, Scarlatti, Hindemith, Pierre Bartholomé en Joseph Jongen staat **Annelies Van Parys** met Stanza op het programma.

Allen daarheen:

Muizelhuis

Muizelhof 50

B-8531 Hulste

Tel.: +32(0)56 66 94 33

Info: Alle info op: www.muizelhuis.be

Nico Sall zwermt uit

Zerm is een grensvervagend collectief jonge wilde muzikanten. U kunt ZWERM aan het werk zien op 6 juni (ism Blindman 4x4 sax) en 3 juli (ism **Nico Sall**) in Les Bains Connective te Brussel. Voor een volledige concertkalender en andere info, surf naar www.zwerm.be

Voor componisten geboren na 31-12-1979

Geen branche waarin leeftijdsdiscriminatie zo welig tiert als in de compositiewedstrijden. De aanstormende sexy generatie wordt voortdurend het strijdperk ingedreven zoals eertijds de gladiatoren.

Ook **het componistenplatform Aalst** organiseert vanaf dit jaar een compositiewedstrijd voor jonge gladiatoren die het plichtwerk moet opleveren voor de pianowedstrijd Stephan De Jonghe in Aalst

Meer info verschijnt binnenkort op www.componistenplatform.be

De voorzitter spoort uitgeweken ComAV - leden op



Steeds meer ComAV - leden ontvluchten het boreale culturele klimaat van Vlaanderen en verschansen zich in den vreemden.

De voorzitter kan het niet laten deze culturele vluchtelingen met een bezoek te vertroosten.

Zo spoorde hij recent **Boudewijn Buckinx** op die zich met zijn geliefde, Simonne Claeys, teruggetrokken in zaliger oorden. Hij stelt het daar wonderwel goed, componeert dat het een lieve lust is – vooral voor andere landen als het onze - en groet alle ComAV – leden van goede inborst.

Alles over Boudewijn Buckinx :

<http://www.boudewijnbuckinx.com/>

Lantro-publicaties van ComAV leden

<http://www.lantromusic.be/> publiceerde recent verschillende werken van ComAV leden.

Piano

Biesemans, Janpieter	Eva (1st transcendention)	€ 11,70
Biesemans, Janpieter	Regine (2nd transcendention)	€ 8,00
Biesemans, Janpieter	Dominique (3rd transcendention)	€ 9,20
Biesemans, Janpieter	Diana (4th transcendention)	€ 6,70
Biesemans, Janpieter	Danielle (5th transcendention)	€ 11,70
Biesemans, Janpieter	Catherine (6th transcendention)	€ 6,70
Biesemans, Janpieter	Lidwina (7th transcendention)	€ 8,00
Biesemans, Janpieter	Monica (8th transcendention)	€ 6,70
Biesemans, Janpieter	Riet (9th transcendention)	€ 6,70
Biesemans, Janpieter	Karina (10th transcendention)	€ 6,70

Accordion

Brewaeyts, Luc Il fiume des tempo passava ... € 5,50

String quartet

Na, Hyo-shin Ten thousand ugly ink blots € 24,50

Soprano, Alto Flute G, Viola, Guitar

Na, Hyo-shin Heavy Sleep € 10,70

Graphic Music

Eysermans, Ann “?” (17 graphical scores) € 11,00