

# De ComAV Gazet

7 juni 2008



Componisten Archipel Vlaanderen vzw

## Welkom aan nieuw ComAV-lid Philip Sioen



ComAV verwelkomt haar nieuw lid Philip Sioen. Philip Sioen is directeur van de academie van Zottegem, voorzitter van Verdi, de DKO-directeursvereniging, muziektheoreticus en dirigent, vader van de beroemde 'Sioen', medeoprichter van de Stichting Lucien Goethals en gewaardeerd componist van voornamelijk educatieve muziek.

## Stephane Vande Ginste voor de kinderen geworpen

"For children"  
een recital op kinderformaat met eigentijdse pianomuziek voor kinderen  
door: [Stephane Vande Ginste](#), piano

woensdag 25 juni 2008 om 15.00u  
Academie voor muziek en woord Schoten / groot auditorium

werken van: Bela Bartok – Igor Stravinsky – György Kurtag – Helmut Lachenmann – Alfred Schnittke – [Willem Kerstens](#) – [Marc Verhaegen](#) – [Raymond Schroyens](#) - [Piet Swerts](#) – Jeroen Malaise – [Stephane Vande Ginste](#)

## Boudewijn Buckinx in de St. Briktius Chuch

De organist Masako Honda zal Cusanus VII, BWV 208.36, creëren op zaterdag 28 juni in de St. Briktiuskerk in Kues in de evenementenreeks "Kueser Gespräche".  
We wensen Onze collega veel succes.

## ComAV kleurde de DAG VAN DE NIEUWE MUZIEK

Op zondag 25 mei werd in het pand 'Koloniale Waren' in **Hasselt** nogmaals het ComAV – vingerafdrukken concert uitgevoerd. Er werd op weergaloze wijze een selectie vertolkt van een 25-tal stukjes uit de 60 "vingerafdrukcomposities" door het SPECTRAENSEMBLE olv F.Rathé. Het concert werd zeer enthousiast onthaald door publiek en de aanwezige componisten.

's Avonds was er het slotconcert met HERMESensemble, Capella di Voce & Belgian Brass in de Sint-Quintinskathedraal Hasselt. Op het programma werk van [Jan Van](#)

[der Roost](#) - Tre Skizze / P. Ablinger - Weiss/Weisslich (versie "5b: For st. anna in Zepernick") / [Jelle.Tassyns](#) - The Hollow Men / M. Feldman - Rothko Chapel

Deze concerten en nog veel meer moois werd gerealiseerd door Basilica Festival Van Vlaanderen in samenwerking met KC België, Ictus, Klasse, Zephyr en MATRIX. Zeer wel en doe zo voort zouden we zeggen.

## Sebastian Bradt & het Thelema Trio in Logos

Thelema Trio is een jong muziekcollectief dat de grenzen van de hedendaagse muziek uitdaagt én verlegt. Twee leden zijn bovendien gewaardeerde ComAV-leden. De unieke klankkleur - door de uitzonderlijke combinatie van klarinet, saxofoon en piano - maakt Thelema Trio tot een bijzonder geliefd en gewaardeerd ensemble in binnen- én buitenland.

Na een uitgebreide, succesvolle lentetournee doorheen de VS én een tweede CD-opname (New American Music), concerteerde Thelema Trio opnieuw in eigen land.

Op 3 juni 2008 om 20u presenteerde Thelema Trio enkele beloftevolle nieuwe Italiaanse werken en werd er een exquis werk gespeeld worden van de Gentse componist Sebastian Bradt. Het betreft het trio *Ouáttosz / Ouóckosz @ Lilith*; een muzikale 'Monologue Interieur' met tussenkomst van Andriessen, Piazzolla, Stravinsky en Sigur Rós. Zie ook <http://kotantrum.spaces.live.com>

## Brewaeyns, Neyrinck en Biesemans op de blokfluit

Jan Van Hoecke, een begenadigd blokfluitist, en Pieter Dhoore vertolkten kort geleden een keur van autochtoon blokfluitwerk in de Rode Pomp. Beiden wonnen vorig jaar de Rodepompprijs van het Rotaryconcours. De creaties van [Brewaeyns](#), [F. Neyrinck](#) en [JP Biesemans](#) hielden moeiteloos stand naast Brahms en Vivaldi.



Concert Rodepompprijs Rotaryconcours

**Vrijdag 30 mei 2008 om 20.30 u**  
**in De Rode Pomp, Nieuwpoort 59 te 9000 GENT**

Met hedendaagse creaties van Brewaeyns, Neyrinck, Biesemans, Eysermans en andere werken van Popp, Krähmer, Monti, Albéniz, Brahms & Vivaldi

**Jan Van Hoecke, blokfluiten**  
**Pieter Dhoore, piano**

Info en tickets op [www.rodepomp.be](http://www.rodepomp.be)  
Prijzen: €10 | €8.5 (3+ en werklozen) | €5 (student)  
E-mail: [rodepomp@telenet.be](mailto:rodepomp@telenet.be)



## De Jef Van Hoofprijs voor compositie 2010

De Jef Van Hoofprijs voor de compositie van een werk voor een strijkinstrument solo kan € 1500 opleveren. De deadline is 30 juni 2009.

Het volledige reglement kan je lezen op <http://www.comav.be/?page=10>

## Nieuwe koormuziek op de plank

Muziekuitgeverij Euprint [www.euprint.be](http://www.euprint.be) heeft een nieuwe catalogus met veel nieuw werk van ComAV leden. Als in internet niet meer werkt, geen probleem:

Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel.: +32-16-40.40.49 - Fax: +32-16-40.70.49

[info@euprint.be](mailto:info@euprint.be)

### **VROUWENKOOR**

**Kurt BIKKEMBERGS**: Alleluiae con cordis voor SSA + cello (in voorbereiding)

### **MANNENKOOR**

**Gwendolyn SOMMEREYNS**: 5 Folksongs: As I was Walking - Autumn Comes - Drink To Me Only - I Will Give - Farewell and Adieu (TBarB)

**Kurt BIKKEMBERGS**: Alleluiae con cordis voor TBarB + viool (in voorbereiding)

**Kurt BIKKEMBERGS**: Antiphone, gecomponeerd voor de Kurt Thomas cursus, Utrecht, 4-12/7/2008

**Ludo CLAESEN**: Het laatste motet in de reeks Adventsmotetten is uit: "Gaudete In Domino Semper".

### **in de Collectio Cathedralis-reeks verschijnt binnenkort:**

**Raymond SCHROYENS**: Missa Spes et Dubitatio

**Kurt BIKKEMBERGS**: Missa in honorem Sancti Michaelis Archangeli

**Kurt BIKKEMBERGS**: Omnes gentes, plaudite manibus

**Kurt BIKKEMBERGS**: Missa in nativitate Domine

**Sebastiaan VAN STEENBERGE**: Missa "Ik zag Cecilia komen"

## 1st International Convention for Conductors & Composers

Van 29 tot 31 augustus gaat een eerste internationale conventie voor dirigenten en componisten door in het Conservatorium Hogeschool Gent. Een schare internationaal gerenommeerde koren, dirigenten en componisten zijn van de partij waaronder Vic Nees, Roland Coryn, Eric Van Nevel, Petra Vermote enz.

Lees er alles over op [www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be) en op onze webstek [www.ComAV.be](http://www.ComAV.be) onder rubriek >nieuws

## Peter Verdonck verhuist naar de Osystraat

Wie hem niet kent, surf eens naar [visit my MySpace page](#)

## Gilbert Isbin en de ladies

Op zondag 11 mei werd 'Summer Moon Dance' uitgevoerd door het gitaarkwartet 'Four Times A Lady' en live uitgezonden op Klara in het programma Klara Royal..

## Hans Van Daele, het kantklossen & Rilke

100 jaar geleden dichte Rainer Maria Rilke o.a. over Brugse kant ('Die Spitze'), het Begijnhof en de Rozenhoedkaai; verzen geïnspireerd door een bezoek aan Brugge.

'Woord in Beeld' organiseerde hierover zes culturele evenementen.  
[www.rilkebrugge.be](http://www.rilkebrugge.be) .

In dit kader werden op vrijdag 16 mei 2008 de liederen 'Die Spitze'. van **Hans Van Daele** gecreëerd door Liv Hanne Haugen en Avital de Macar; dit in in galerie 'Art-O - Nivo' . Een tweede opvoering had plaats in het Begijnhof te Brugge.

## Wilfried Westerlinck en Joanna Murphy in de kapel

Op zaterdag 7 mei 08 vertolkte Melissa Creider op onnavolgbare wijze werk van Wilfried Westerlinck en Joanna Murphyn Rzewski, Mozart en Liszt. Dit moois had plaats in de kapel Landshot langs de Falconrui te Antwerpen. Met dank hiervoor aan de Robus foundation.

## Vic Nees en Alain De Ley dubbelkorig

Het Vlaams Radio Koor en het koor Musa Horti bracht naast de dubbelkorige mis en de Ariel songs van Frank Martin en Ich bin der Welt abhanden gekomen van Mahler, binnenkort de Vlaamse creatie van het werk Stella Maris voor dameskoor, bariton solo en accordeon van **Vic Nees**, op tekst van Max Elskamp. Verder was er de creatie van een nieuw werk van **Alain De Ley**, Carmen 101 op tekst van Gaius Valerius Catullus en Dylan Thomas.

Het geheel stond onder leiding van Peter Dejans.  
Uitvoeringen gingen door in Leuven - Sint-Michielskerk, Brussel – Flagey, Brugge - OLV-ter-Potterie, Gent - Sint-Michielskerk, Lier - Jezuïetenkerk

## Oproep voor harpmuziek

De laatste jaren is er bij de jeugd een stijgende belangstelling voor de cursus HARP (Keltische -en Pedaalharp).

Naar ik verneem is er echter een probleem met het repertoire, op het ogenblik dat de leerlingen van de Muziekacademies met hun instrument in de klassen Kamermuziek/Samenspel terechtkomen.

Het repertoire voor harp, samen met één -(maar vooral) twee, of meerdere solo-instrumenten op het niveau van de Middelbare en Hogere Graad, is vrij beperkt.

De leraars hebben dus grote nood aan geschikte composities Dit kan misschien een motivatie zijn, om geïnteresseerde componisten onder ons aan het schrijven te zetten.

In die zin, kan deze oproep misschien worden opgenomen in de volgende Comavkrant.

Met dank bij voorbaat en hartelijke groeten,

Raymond Decancq