

Marnixring Internationale Serviceclub
Compositieprijs Jos Mertens – editie 2026
Reglement

Voorafgaande mededeling aan de componisten

Gelieve dit reglement grondig door te nemen alvorens u een muziekwerk inlevert. Alle voorgeschreven parameters zijn van belang en de organisatoren van de wedstrijd zouden het betreuren ingezonden werken te moeten afwijzen op grond van louter 'procedurefouten' (tekst in een andere taal dan het Nederlands, bezetting, duur enz.).

Artikel 1 – Doel en voorwerp

De *Marnixring Internationale Serviceclub*, hierna genoemd "de organisator", heeft het initiatief genomen om vanaf 2020 ter nagedachtenis van haar medestichter Jos Mertens (1924-2019) een tweejaarlijkse compositiewedstrijd te organiseren waarbij het vocale element centraal staat en uitsluitend het Nederlands de daarbij gebruikte taal is.

De wedstrijd staat open voor alle componisten, er zijn geen beperkingen inzake nationaliteit en er is geen leeftijdsgrens. De enige vereiste is dat de deelnemende composities zijn genoteerd in een voor beroeps- en amateurmuzikanten leesbare vorm.

Artikel 2 – Soort compositie

De wedstrijd is bedoeld voor composities voor koren. De precieze bezetting, de eventuele begeleiding en de moeilijkheidsgraad worden bij iedere editie van de wedstrijd door de organisator bepaald.

De ingezonden composities dienen origineel te zijn en mogen nog niet gepubliceerd en/of voor publiek uitgevoerd zijn. Harmonisaties of arrangementen van bekende melodieën of volksliederen zijn uitgesloten. Door deel te nemen aan de wedstrijd staat de componist borg voor de oorspronkelijkheid van het ingezonden werk.

De uitvoeringsduur van de ingezonden composities dient minimaal drie en maximaal vier minuten te bedragen. De duur van elk ingezonden werk moet vermeld staan op de partituur.

Een deelnemer mag niet meer dan twee werken inzenden en dient in het geval van twee inzendingen twee verschillende kenspreuken (pseudoniemen) te gebruiken. (Zie artikel 6.)

Artikel 3 – Specifieke bepalingen voor de editie van 2026

De Compositiewedstrijd Jos Mertens 2026 wordt uitgeschreven voor een vierstemmig werk voor gemengd koor (SATB) zonder begeleiding; occasionele divisies (bv. voor een slotakkoord) zijn toegelaten.

Het werk dient uitvoerbaar te zijn door een degelijk amateurkoor met concertervaring.

Met het oog op een bredere uitvoerbaarheid verdient het aanbeveling een logische tekstbehandeling te respecteren, geen extremen qua tessituur en vocale virtuositeit op te zoeken, maar rekening te houden met de gangbare mogelijkheden van een goed amateurkoor.

Artikel 4 – Tekst

De tekst die de componist voor zijn/haar inzending gebruikt, moet een oorspronkelijke tekst in het Nederlands zijn, m.a.w. geen vertaling. Behoudens voor teksten die tot het publiek domein behoren, dient de componist voor het op muziek zetten van de gekozen tekst te beschikken over de toelating van de rechthebbende(n). De componist dient hiervan een bewijs te bezorgen bij de inzending.

Artikel 5 – Prijs en beoordeling

Aan de Compositieprijs Jos Mertens is een geldbedrag van in totaal duizend achthonderd euro (€ 1.800,00) verbonden: een eerste prijs van duizend euro (€ 1.000,00), een tweede prijs van vijfhonderd euro (€ 500,00) en een derde prijs van driehonderd euro (€ 300,00). De winnaar van de eerste prijs ontvangt eveneens een fysiek aandenken. Naast deze drie prijzen kan de jury één of meer eervolle vermeldingen toekennen.

De ingezonden composities worden beoordeeld door een onafhankelijke professionele vakjury. De volledige jury beslist, zonder inmenging van de organisator, over de toekenning van de prijs en behoudt zich het recht voor om niet alle prijzen toe te kennen.

Over de beslissing van de jury wordt niet gecorrespondeerd.

Artikel 6 – Praktisch

Om deel te nemen aan de wedstrijd met het oog op de *Compositieprijs Jos Mertens* moeten de inzendingen het secretariaat van de wedstrijd uiterlijk op 15 augustus 2026 bereiken, hetzij op papier, hetzij in digitale vorm.

In beide gevallen mag op het ingezonden werk de naam van de componist niet vermeld staan. Hij moet vervangen worden door een zelf te kiezen kenspreuk of woord, die dienst doet als pseudoniem. Het woord dat als pseudoniem dienst doet mag geen bestaand pseudoniem zijn waaronder de componist reeds werk heeft geschreven, evenmin als het pseudoniem van een andere componist. Elke andere aanduiding die zou kunnen verwijzen naar de identiteit van de componist-deelnemer zal uitsluiting tot gevolg hebben.

Naast het eigenlijke muziekwerk voegt elke deelnemer de tekst die voor het werk werd gebruikt afzonderlijk toe en desgevallend het bewijs voor de toestemming van de rechthebbende(n) voor het gebruik ervan.

Verder voegt elke deelnemer bij zijn/haar inzending, onder gesloten omslag of in een afzonderlijk computerbestand, zijn/haar volledige naam en adres, aangevuld met zijn/haar telefoonnummer en/of e-postadres. De gesloten omslag of het afzonderlijk computerbestand draagt als opschrift/bestaandsnaam het pseudoniem dat de componist voor het ingezonden werk gebruikt.

Op papier ingezonden muziekwerken worden niet teruggestuurd naar de deelnemer.

Artikel 7 – Uitreiking

De winnaar van de *Compositieprijs Jos Mertens 2026* wordt middels een persbericht en een schrijven aan alle deelnemers bekendgemaakt in september 2026, na de beraadslaging van de jury.

Het is de bedoeling het werk dat de eerste prijs wint te creëren op de eigenlijke prijsuitreiking, die plaatsvindt binnen het concertseizoen 2026-27. Iedere deelnemer ontvangt van de organisator zo vroeg mogelijk een schriftelijke uitnodiging voor deze

uitreiking. De winnaar van de eerste prijs stelt al het mogelijke in het werk om op de uitreiking aanwezig te zijn.

Het volledige muzikale programma van de uitreiking wordt vastgelegd in overleg met het uitvoerend koor; creatie van één of meer andere winnende werken behoort tot de mogelijkheden maar kan niet worden gegarandeerd.

Artikel 8 – Slotbepalingen

Er zal over dit reglement geen briefwisseling worden gevoerd met de organisator.

Door deel te nemen aan deze compositiewedstrijd verklaart iedere deelnemer zich akkoord met dit reglement.

Adressen voor het inzenden van werken

— Op papier: Compositieprijs Jos Mertens, p/a Zeuningenstraat 11, 1570 Tollembeek, België.

— Digitaal: prijs_jos_mertens@scarlet.be. Dit is eveneens het adres waarop deelnemers terecht kunnen met vragen.

[januari 2026]