



# Verlag Algemene Vergadering

ComAV – Locatie: Kunstenpunt (Ravensteingelerij Brussel) - 17 maart 2022

## Aanwezig

### Effectief aanwezig

Hanne De Neire, Carl Verbraeken, Marc Matthijs, Frederic Neirinck, Maarten van Ingelgem, Annelies Van Parys, Dirk Veulemans, Pieter Schuermans, Jan Van Damme.

### Aangemeld voor de AV

Frederik Neyrinck, Maarten Van Ingelgem, Annelies Van Parys, Marc Matthys, Carl Verbraeken.

### Hebben zich verontschuldigd

- Mieke Vanhoute, (komt misschien later) - Volmacht aan Carl Verbraeken
- Raoul De Smet - Volmacht aan Lucien Posman, Wilfried Westerlinck, Carl Verbraeken ofwel aan een van jullie (een bestuurslid)
- Johan Sluys
- Roland Coryn
- Liselotte Sels - Volmacht aan Pieter Schuermans
- Frits Celis (wegens leeftijd: 93)
- Kristof Lauwers - Volmacht aan Dirk Veulemans
- Francoise Vanhecke
- Stefaan Vanheertum
- Alain Craens
- Jan Van der Roost
- Olmo Cornelis (overmacht)
- Michiel De Malssche

## Agendapunten

### Goedkeuring verslagen

Goedkeuring van de verslagen van vorige Algemene Vergaderingen (29-03-2021 en 22-05-2021)

Dit waren twee algemene vergadering omwille van de goedkeuring van de aanpassing van de statuten aan de nieuwe wetgeving. Dit verslag is te [raadplegen op onze website](#)

Verslag is goedgekeurd

## Jaarverslag - Activiteiten 2021

a. Fingerprints#4 (er was een doosje cd's voorzien)

Opmerking: Er zijn geen vrouwelijke componisten opgenomen. Antwoord: Er waren er geen vrouwelijke inzendingen. Vrouwelijke aanwezigheid moet gestimuleerd worden.

De jury bestond uit 2 muzikanten, 2 ComAV leden.

Volgende editie is een feesteditie, ook elektronisch, en waarom ook niet Belgisch ?

b. Podcast

Podcasts maken met het Interview van een componist, maar waarbij ook werk van collega's wordt besproken. Kan beluisterd worden en ook bekeken.

Hanne de Neire stelt voor stagairs van KdG in te schakelen. Ze wil daarbij helpen

c. Website & nieuwsbrief/nieuwsflits

NIEUWS: wordt aangevuld met wat er specifiek voor 'onze' componisten interessant kan zijn. bvb. compositiewedstrijden, publicatie, belangrijk concert, enz. Oproep om lang genoeg op voorhand nieuws door te geven.

PROJECTEN voorstelling van projecten waaraan ComAV meewerkt)

INFO bevat professionele info, graag medewerkers hiervoor zoals bvb Archivering i.s.m. CEMPER)

d. BOEM 2021

BOEM zou eerst in februari 2021 doorgaan i.s.m. De Week Van De Klank (afgelast door Covid)

... dan zou het doorgaan in April (afgelast door covid)

... dan zou het doorgaan in september of oktober (Seintje van Het Bos dat ze planning stilleggen)

→ daardoor ANNULATIE

e. Culturele uitwisseling Baskenland - Vlaanderen

- Er was een bezoek van ComAV (Dirk) in nov 2021 in Baskenland

- Terugbezoek gepland in juni

- Dan kunnen projecten ingestuurd worden waaruit er een 4-tal zullen geselecteerd worden.

Opmerking: Waarom het netwerk dat de leden hebben niet meer gebruiken?

Misschien moet er publiek aangekaart worden dat organisaties als ComAV niet gesubsidieerd worden. Toch opletten dat er geen bruggen verbrand worden.

f. Artiestencoalitie – A.C.

A.C., na een crisis ontstaan, ontpopt zich als een blijvende waakhond voor de rechten van de artiest.

ComAV onderzoekt ook of er voor de sociale verdediging van de componist, samenwerking met andere muziekvertegenwoordigers mogelijk is.

Opmerking: de klassiek komt amper aan bod in ECSA, Muziekoverleg enz. We zouden een zustervereniging van uitvoerders moeten hebben. Klassieke muziek moet echt worstelen om aandacht te blijven krijgen. Er wordt nog 1 jaar verder onderzocht welk voordeel ECSA voor ons heeft.

Klara maakt geen onderscheid tussen uitvoerders en componisten. Er werk aan de winkel om het publieke vooroordeel te wijzigen. ComAV blijft wel werken op een positieve en opbouwende manier.

Muziekoverleg: we zijn aanwezig in 2 werkgroepen.

- g. Publicatie statuten en samenstelling BO

Het is publiceren nu echt wel aan de gang via het Vlaams studie- en documentatiecentrum voor VZW's VSDC.

- h. Overzicht van lidgelden die ComAV betaalt

Brainstorm: evalueren lidmaatschap ECSA

## Toelichting en goedkeuring jaarrekening 2021

2022	
<b>INKOMSTEN</b>	
Lidgeld	<b>1195</b> (60 betalende leden)
SABAM for Culture	<b>4000</b> (vaste ondersteuning)
Vlaamse Overheid	<b>2500</b> (BMD subsidie samenwerking Duitstalige gemeenschap)
	<b>IN: 7695</b>
<b>UITGAVEN</b>	
<b>lidgelden</b>	lidgeld ISCM <b>250</b>
	lidgeld Muziekraad <b>30</b>
	lidgeld ECSA <b>600</b>
	lidgeld VSDC <b>100</b>
<b>projecten</b>	bijdrage aan BMD days <b>800</b>
	podcast onkosten <b>900</b>
<b>onkosten</b>	onkosten bank <b>43,6</b>
	jurering Fingerprints4 <b>500</b>
	<b>UIT: 3223,6</b>
	<b>balans 4471,4</b>
<b>Opmerkingen:</b>	
Door Corona zijn er heel wat werkingskosten weggevallen (AV, vervoer)	

Jaarrekening 2021 is goedgekeurd

## Kwijting aan de bestuurders

Kwijting is goedgekeurd

## Actieplan 2022

a. Vervolg componisten-podcast door Benjamien Lycke

b. Belgian Music Days - BMD 2022

Uitgebreid verslag door Pieter. Hele fijne BMD, geen conservatorium echter. Een kleinschalige editie, professioneel georganiseerd. In de toekomst netwerking stimuleren. Na concert verdwijnen uitvoerders, dit is een werkpunt.

BMD 2024 (Brussel ivm EU voorzitterschap België) [Pieter]

2024 zal in Brussel doorgaan ook ism het conservatorium. (België is dan voorzitter van de Europese Gemeenschap.) Buitenlandse ensembles die hier Belgische muziek komen spelen.

c. Richtbaarheid Fingerprints #4

Oplage? - hoe verspreiden, en aan wie?

d. BOEM 2022

Toelichting door Dirk Veulemans. Doordat de contactpersoon in Het Bos, daar wegging was ook de interesse daar voor BOEM afgenomen, daardoor contact gezocht met Kevin Voets, coördinator Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Toevallig organiseren ze een week in het kader van het experiment met een focus op elektronische muziek. Dit is een uitstekende gelegenheid om BOEM te hosten.

- momenteel in volle voorbereiding, call uitgestuurd.

- Aanvraag indienen voor ondersteuning Sabam (betalen componisten, uitgave muziekpublicatie, )

- Hoop om ook Klara mee te krijgen als promotor.

e. DENKTANK:

- Playlist samengesteld door ComAV, kandidaten om mee te helpen?
- Online Audio Archief BRAINZ. Matrix kent veel buitenlands gebruik
- Netwerking en Belangenbehartiging

## Begroting 2022

2022			
<b>geschatte INKOMSTEN</b>			<b>toelichtingen</b>
	Lidgeld	1200	(schatting) (gebaseerd op 2021)
	SABAM for Culture	4000	
<b>IN: 5200</b>			
<b>geschatte UITGAVEN</b>			<b>subtotaal</b>
<b>lidgelden</b>	lidgeld ISCM	250	730
	lidgeld Koor en Stem	25	
	lidgeld Muziekraad	30	
	lidgeld Benoitfonds	25	
	lidgeld ECSA	300	
	lidgeld VSDC	100	
<b>werking</b>	Algemene Vergadering	200	1920
	Vervoersonkosten	200	
	Alg onkosten	320	
	Representatie	1200	
<b>projecten</b>	bijdrage aan BMD days	2000	4750
	Fingerprints 4	750	
	podcast	1500	
	BOEM 2022	500	
<b>UIT: 7400</b>			
<b>BALANS -2200</b>			
<b>Opmerkingen:</b>			
2000 euro verschil wegens mislopen subsidies: onze kas kan dit probleemloos dragen. BMD is een belangrijk platform voor de Belgische componisten			
in 2021 was er een positieve balans van 4471euro			

begroting goedgekeurd

## Kandidaat-leden voor het Bestuursorgaan

Hanne Deneire is kandidaat  
unaniem aanvaard.

## Hernieuwing mandaten bestuurders

Er zijn momenteel geen bestuurders aan het einde van hun mandaat.

## Varia:

Ingestuurde agendapunten: Er werden geen agendapunten ingestuurd.

