

ALGEMENE VERGADERING 18/3/2023

Aanwezig

Aangemeld voor de AV

Wilfried Westerlinck, Mieke Vanhaute, Steven De Baecke, Dimitri Arnauts

Effectief aanwezig (10)

Mieke Vanhaute, Dimitri Arnauts, Annelies Van Parys, Dirk Veulemans, Pieter Schuermans, Benjamien Lycke, Olmo Cornelis, Vincent Ghadimi, Steven De Baecke, Wilfried Westerlinck

Volmachten:

Maarten Van Ingelgem → Annelies Van Parys
Marc Matthys → Pieter Schuermans
Johan Sluys → Steven Debaecke

Hebben zich verontschuldigd: (26)

Gilbert Isbin, Jan Van der Roost, Maarten Van Ingelgem, Marie Paule Wouters, Stéphane Vande Ginste, Marc Matthys, Hanne Deneire, Hans Helsen, Frederik Neyrinck, Ludo Claesen, Johan Sluys, Nicole De Paepe, Kristof Lauwers, Jasper Vanpaemel, Alain Craens, Kris De Baerdemacker, Toon Daems, Walter Mertens, Filip Rathé, Luc Mishalle, Erik Desimpelaere, Ward Bosmans, Stefaan Vanheertum, Jan Van Damme, Michiel De Malsche, Peter Swinnen

Agendapunten

Goedkeuring verslagen

Verslag vorige Algemene Vergadering (17-03-2022)

Vraag over de uitgave bij de podcasts -> is sponsoring hier geen mogelijkheid ? (bv Sabam)

Podcasts zijn budgetmatig duur. Een mogelijkheid is bij een aanbieder van content te zoeken of er geen inkomsten uit te genereren zijn.

Antwoord: Niet het hele budget werd al opgebruikt,

Vraag wie was jury voor FP? Vergoeding was 250€. Dit is een afspraak met Kunstenpunt en Klara. Moeten onze eigen leden ook betaald worden?

Reactie, Bestuursleden werken gratis. bvb vervoer wordt niet aangerekend.

Wanneer een tijdrovende professionele jurering in samenwerking gebeurt met Klara en Kunstenpunt, dan worden onze juryleden gelijk vergoed. Globaal is er een grote return. Het gaat niet over het standaard werk van een bestuurslid.

Mogelijke oplossing Misschien moet het jureren ook openstaan voor andere leden

Activiteiten 2022

a. **Belgian Music Days** (maart 2022) (Dirk - Michiel - Pieter)

(Dirk) - BMD had een zaal waar M&R een zogenaamd akoesmonium geïnstalleerd had. Daar zijn 2 concerten gegeven. 1-Concert M&R, 2-Concert BeFEM & ComAV dat erg geslaagd was. Hiervoor werd ook een goede spatialisator geëngageerd.

(Pieter) Kleinschalig maar gezellig - fijn cultuurcentrum - diversiteit - netwerking en community building

b. **BOEM** (16 en 17 oktober 2022) (Dirk)

(Dirk) BOEM was een succes. De Locatie DE SINGEL ism Conservatorium Antwerpen heeft zeker een gunstige invloed gehad. Ook de communicatie en de website (<https://boem.mailchimpsites.com/>) waren verzorgd. (meer dan 1000x bekeken). Er was ook een aankondiging op Klara. Het eerste concert (16/10) heeft de pioniers gebracht op een nooit eerder zo verzorgde manier. Olmo heeft daar een erg geslaagd overzicht gegeven over de pioniers van de elektronische muziek in IPEM. De tweede dag met de actuele elektronische muziek heeft eveneens een mooie belangstelling gekend. BOEM is een organisatie ComAV heeft net als BeFEM een ondersteuning van 500€ gegeven maar ook 200€ aan Olmo voor zijn lezing, Sabam for culture 1000€. De deelnemende componisten werden forfaitair vergoed voor de onkosten à 50€ en kregen een broodje, en dat zou toch wel moeten verbeteren. Subsidies ?? De organisatie lag in handen van Dirk Veulemans en heeft gedurende een lange voorbereidingsperiode heel veel werk gevraagd.

b. **Podcast** (Benjamien)

Er werden twee podcasts gepubliceerd (200 keer beluisterd incl. Youtube) doel elk jaar minstens 2 afleveringen maken, meer indien mogelijk.

b. **Website & nieuwsbrief** (Dirk)

- NIEUWS: wordt aangevuld met wat er specifiek voor 'onze' componisten interessant kan zijn. bvb. compositiewedstrijden, publicatie, belangrijk concert waar composities van ComAV-componisten in de focus staan, enz.
oproep om lang genoeg op voorhand nieuws door te geven.
- PROJECTEN (waaraan comav meewerkt)
- INFO (professionele info, graag medewerkers hiervoor zoals bvb Archivering i.s.m. CEMPER)

De website gaat nu zijn 4de jaar in. Misschien even nadenken over het menu (agenda, wordt niet gebruikt, moeten leden daar zelf hun concerten kunnen op aankondigen? Kans dat ze die mogelijkheid effectief gebruiken is klein + wie kijkt er naartoe?) Moet er een Engelse vertaling zijn ? Wie doet mee het onderhoud (schrijven+opzoeken+afbeeldingen bewerken, vertalen, online plaatsen)

Nieuwsbrief. Wordt door 60% à 65% ontvangers geopend (waarschijnlijk meer, maar privacyinstellingen verhinderen soms tellingen) Nieuws over compositiewedstrijden worden het meest aangeklikt.

Een overzichtje van de 5 laatste nieuwsbrieven

| datum | nieuwsknoppen / open / clicks |
|------------|---------------------------------------|
| 02.03.2023 | 3 knoppen : 163 / 27 = 62.9% / 10.4% |
| 03.02.2023 | 10 knoppen : 174 / 75 = 67.2% / 29.0% |
| 15.12.2022 | 8 knoppen : 175 / 58 = 67.8% / 22.5% |
| 02.11.2022 | 8 knoppen : 169 / 67 = 66.0% / 26.2% |
| 05.09.2022 | 6 knoppen : 174 / 63 = 68.2% / 24.7% |

Voorstel een soort ComAV icoontje ontwerpen dat leden op hun website kunnen vermelden.

publicatie statuten en samenstelling BO [Pieter]

Statuten zijn gepubliceerd,

overzicht lidgelden die ComAV betaalt [Olmo]

Opmerking: ComAV kan geen lid worden van Peter Benoitfonds omdat daar enkel personen lid van kunnen worden

Artiestencoalitie [Dirk]

De artiestencoalitie is ontstaan in juni 2020 tijdens de lockdowns. De wekelijkse, later 2-wekelijkse online vergaderingen hebben geleid tot een artiest (Tom Kestens) in het kabinet van Frank Van den Broecke en recent tot een uitnodiging door Marc Brion aan ComAV om zich als kunstfederatie te laten erkennen. Nu onderhoudt de artiestencoalitie vooral contact via Whatsapp met regelmatig berichten vanuit het kabinet.

ECSA (Benjamien)

Benjamien maakt deel uit van de Fair Practice werkgroep waar wordt nagedacht over Europese aanbevelingen voor oa. richtprijzen (zoals onze honorariumtabel) een fair practice code, analoog aan wat ze in Nederland hebben voor het totale kunstlandschap. Het belang van ons lidmaatschap aan ECSA mag niet onderschat worden, elke belangenvereniging binnen onze sector die zichzelf serieus neemt is hier lid van en het geeft ECSA een duidelijk mandaat om te onderhandelen en te lobbyen op hoog Europees niveau over zorgen m.b.t. vrijhandelsverdragen (USA) of het aan banden leggen van grote techbedrijven die op allerlei manieren auteursrechten proberen te omzeilen.

Voorstel: plaats het lidmaatschap ook op de website

Muziekoverleg (werkgroepen), ISCM (internationale oriëntatie - verschillende profielen uit de sector), UBC (doorstart - werkgroep - Fuga trofee), Muziekraad Vlaanderen (heeft potentie - cf. buitenland), Peter Benoit Fonds (Peter Benoit Prijs - Jan), BeFEM (Dirk) [Pieter]

Voorstel: kan er niet samengewerkt worden met de Bibliotheek Albertina . Kris de Baerdemacker is daar secretaris. Heel wat / Alle composities zitten daar zowat samen.

Voorstel: Voor elektronische componisten om hun 'sounds' aan te leveren bij online bibliotheken zodat bijv Filmproducers hiervan kunnen gebruik maken.

Sabam prijs [Pieter]

Prijs voor jonge componisten, initiatief van ComAV (Pieter). Wordt uitgebreid naar andere conservatoria.

Toelichting en goedkeuring jaarverslag

Jaarverslag en Toelichting jaarrekening 2022 [Olmo]

Stemming Goedkeuren van de rekeningen :

Voorstel om ook subsidie te vragen aan Brussel VGC (Vlaamse gemeenschapscommissie) of aan BelSpo (Belgium sponsoring)

Stemming: Rekening wordt goedgekeurd

Kwijting aan de bestuurders

Stemming: Kwijting wordt verleend.

Actieplan 2023

Vervolg componisten podcast [Benjamien]

Minstens 2 per jaar, meer indien mogelijk.

BMD 2024 stavaza [Pieter]

(Brussel: Belgisch voorzitterschap EU, 12-13-14-15 feb - beide conservatoria Brussel - partners: de oude getrouwe + Ars Musica, Bozar, NOB - opnieuw elektroakoestische bijdrage. BUDGETbewaking!)

Fingerprints#5 stavaza [Pieter]

(5 = feesteditie - Gerrit Kerremans, Vincent Goris, KP - veel steun bij VRT en KP - strijkorkest Ataneres + electronics -> nog fine tunen - respect voor gender

Kunstwerkattest [Benjamien]

Recent werd het kunstenaarstatuut omgevormd naar het kunstwerkattest. Comav werd vanuit het kabinet Vandenbroucke gevraagd om zich kandidaat te stellen om erkend te worden als vakvereniging. Zo'n erkende vereniging kan dan iemand afvaardigen naar de commissie die de dossiers voor kunstwerkattesten moet beoordelen. Mijns inziens is het belangrijk de vinger aan de pols te houden en hier nauw betrokken bij te blijven gezien de extreme excessen van het vorige Kunstenaarstatuut.

Ledendag [Annelies en Pieter]

(20 okt - Desguin + electronics - werven - toespraken voorzitterS - netwerking)

BOEM 2024 stavaza [Dirk]

Momenteel wordt gemikt op 2024. Eerste contacten moeten nog gelegd worden. Indien iemand contacten heeft met een ruimte in de Prov Antw. laat het dan weten.

Playlists samengesteld door ComAV [Benjamien of Jan]

We zouden graag een ComAV-playlist op oa Spotify aanleggen waar we alle Vlaamse muziek verzamelen die er beschikbaar is. Een kleine ingreep om voor meer bereik te zorgen. Andere platformen kunnen ook volgen, maar we moeten ergens beginnen.

Online Audio Archief BRAINZ [Pieter]

(Peter heeft zijn engagement herhaald - in contact gebracht met KP - Ward Bosmans: Kunstenpunt centraliseert de databank. Alle organisaties doorverwijzen en met hun input samenwerken met KP.)

Belangenbehartiging: Muziekgilde (Luc Gulinck), Sabam [Pieter]
Voorstel toelichting door Sabam in Brussel: 24 april (voormiddag) of 2 mei (avond) of 3 mei (avond)

Onafhankelijkheid en diversiteit

Belangrijke stappen op het vlak van het bestuur van de organisatie. Maximale onafhankelijkheid voor de verschillende kunstendisciplines die ze vertegenwoordigen, zonder de voordelen van onze multidisciplinaire samenwerking uit het oog te verliezen.

Ze kiezen ook unaniem voor meer diversiteit in hun bestuursorgaan en hun colleges. Om dat te realiseren stellen ze een reeks wijzigingen voor tijdens hun algemene vergadering op 15 mei.

Begroting 2022 [Olmo]

Presentatie op projectiescherm

Voorstel i.v.m. promotie een filmpje dat drempelverlagend werkt. ComAV als fostering voor jonge componisten / studenten

Stemming: Begroting goedgekeurd

Kandidaat-leden voor het Bestuursorgaan

Geen kandidaten, of toch? iemand onder de aanwezigen?

Kunstenpunt als externe expert mee aan tafel bij Bestuursvergaderingen

Hernieuwing mandaten bestuurders

Pieter, Olmo, Michiel, Dirk, Benjamien

Stemming: Mandaten goedgekeurd

Varia: ingestuurde agendapunten

Geen ingestuurde varia punten.