

ALGEMENE VERGADERING 17/3/2024

Aanwezig

Aangemeld voor de AV (6)

Johan Sluys, Kobe Janssens, Stefaan Vanheertum, Lucien Posman, Joris De Laet, Françoise Vanhecke

Effectief aanwezig (9)

Pieter Schuermans, Johan Sluys, Kobe Janssens, Stefaan Vanheertum, Lucien Posman, Joris De Laet, Françoise Vanhecke, Jan Van Damme, Benjamien Lycke, Dirk Veulemans

Volmachten (6)

Kristof Lauwers (=> Benjamien)
Marc Matthys (=>Dirk Veulemans)
Maarten Van Ingelgem (=> Pieter Schuermans)
Wilfried Westerlinck (=> Piet Swerts) Niet aanwezig
Raoul De Smet (=> Lucien Posman)
Mieke Vanhaute (=> Françoise Vanhecke)

Hebben zich verontschuldigd (11)

Kristof Lauwers, Marc Matthys, Maarten Van Ingelgem, Jan Van der Roost, Wilfried Westerlinck, Annelies Van Parys (Annelies zal wel 's morgens aanwezig zijn tijdens de voorbereiding), Jasper Vanpaemel, Raoul De Smet, Ludo Claesen, Hanne Deneire, Mieke Vanhaute

Agendapunten

1. Goedkeuring verslag
2. Activiteiten 2023
3. Overzicht contacten en lidgelden die ComAV betaalt
4. Toelichting en goedkeuring financieel jaarverslag
5. Kwijting aan de bestuurders
6. Actieplan 2024
7. Begroting 2024 [Olmo]
8. Bestuursorgaan
9. Varia: ingestuurde agendapunten

Goedkeuring verslag

Verslag vorige Algemene Vergadering (18-03-2023)

Stemming : Goedgekeurd

Activiteiten 2023 (afgelopen jaar)

1. Erkenning Kunstenfederatie [WITA “workinginthearts.be”]
“Working in the arts” (Kunstwerkattest)
3 kamers in WITA: podium, muziek, visuele kunsten (in de kamer muziek zit slechts 1 musicus, Pieter is die musicus) Functie: goedkeuren kunstwerkattesten.
Grote bezorgdheid is het systeem van vergoedingen die het zwartwerk weer stimuleert.
Misschien introduceren van een soort dienstencheque
Idee voor lezing op een ledendag
2. Lid commissie
ComAV is vertegenwoordigd als enig lid van de muziekkamer. Goed dat dit dan a

Website – Kalender – Nieuwsbrief
Kalender als dienstverlening leden (zichtbaarheid van ComAV aan de buitenwereld)
Componisten vermelden en aanporren om info door te sturen.
Nieuwsbrief - feedback ?
3. Verjaardag / Ledendag
Goed. Zondag prima.
Misschien meer muziek van leden spelen.
4. Boem
De Belgische Ontmoeting voor Elektroakoestische Muziek was een succes. Ook de combinatie van Elektroakoestische composities met uitvoeringen door het Desguin Ensemble, de dag erna, viel heel goed in de smaak.
5. Podcast
Benjamien heeft zoveel werk privé, maar ook voor ComAV, dat de podcast een beetje op een lange baan terecht is gekomen.
Heeft ook een beetje de bedoeling van een ‘por’ te zijn, een voorbeeld te geven aan andere kanalen..
6. Belgian Music Days
Half februari 2024, werkjaar 2023-24, 4de editie in Brussel. Met Bozar en Nationaal Orkest. Vanuit een open call aan ensembles wordt de programmatie tot stand gebracht.
Editie 2024 was de open call beperkt door de vele en grote partners. Toch een geslaagde editie.

Overzicht contacten en lidgelden die ComAV betaalt [Olmo]

Het lidmaatschap bij andere belangengroepen die deel uitmaken van het netwerk van ComAV staat nu opgelijst de website

Artiestencoalitie [Dirk]

website artiestencoalitie

initiatief oprichting secretariaat artiestencoalitie. Verkennende vergadering op 15

april. ComAV zal daar aanwezig zijn maar zal waarschijnlijk als deel van een muziekkoepeel deelnemen

ECSA (Benjamien)

Europees en internationaal belangenbehartiging. Zeer actief i.v.m. handelsovereenkomsten, buy-outs, enz. Ze doen zinvol werk en richten nu hun pijlen op de streaming industrie. Pakken ook de monopolisering aan door bvb Apple. We geven mee gewicht en ondersteunen hun werking.

Ook actief in Fair Pay. Benjamien volgt dit op.

Muziekraad Vlaanderen [Pieter]

Pieter zit in het bestuur. Muziekraad zou een brugfunctie kunnen zijn naar Europese muziekraad. Ook een brug slaan tussen amateur en professionele musici

UBC, Fugatrofee [Pieter]

Er is een doorstart aan de gang, Ook Johan Sluys zit mee in het bestuur. Het is momenteel zoeken naar de nieuwe manier van werken. UBC wil graag zijn autonomie behouden. Krijgt ondertussen ook weer ondersteuning door Sabam.

Toelichting en goedkeuring jaarverslag

Jaarverslag en Toelichting jaarrekening 2023

De voorzitter neemt de rol van Olmo over en licht het financiële jaarverslag toe.

Bankkosten: we overwegen van bank te veranderen (momenteel Argenta; dat loopt soms stroef.)

Jaarverslag en Toelichting jaarrekening 2023 [Olmo]

Stemming Goedkeuren van de rekeningen :

Stemming: goedgekeurd

Kwijting aan de bestuurders

Stemming: goedgekeurd

Actieplan 2024

1. **Podcast** [Benjamien]

zie opmerking bij bespreking vorig jaar. Misschien een andere aanpak.

2. **Fingerprints #5** stavaza [Pieter]

wissel van de wacht bij Klara en bij Kunstenpunt en de ideeën lopen wat uiteen. Editie #5 is zo goed als klaar. We moeten het format veilig stellen zodat het niet enkel alleen bv. kamermuziek is. Opletten dat samenwerkingen niet zorgen dat ComAV haar belang ondersneeuwt.

3. **Kunstwerkattest/WITA** [Pieter]

Engagement blijft en vraagt veel werk

4. **Ledendag** zondag 15 september [Benjamien]
Tinnenpot
5. **BOEM 2024 ?** stavaza [Dirk]
vergaderingen gepland (21/3/2024) om werkgroep samen te stellen
6. **Playlists door ComAV** [Benjamien of Jan]
Jan zal daar samen met Benjamien een duw aan geven
7. **Online Audio Archief BRAINZ** [Pieter bekijkt dit samen met Kunstenpunt]
8. **Belangenbehartiging:** Muziekgilde - Screencomposers, Jazz, Uitvoerende musici klassiek / Sabam & Playright [Pieter en Benjamien]

Momenteel is er een werkgroep in de maak van 6-7 mensen die de belangen van professionele musici. Aanpakken van problemen die iedereen heeft: ledenwerking, secretariaat, maatschappelijke problemen, enz.

Door de andere te erkennen krijg je ook zelf respect. Andere muziekfederaties hebben dezelfde problemen en hebben niet veel leden dan ComAV. Werking van Horeca staat model.

Dit is een werking die vanuit de basis groeit.

VI.BE en Kunstenpunt zijn organisaties die van bovenaf dienstig zijn.

Begroting 2024 [Olmo]

Lidgelden, werking.

Stemming: Begroting goedgekeurd

Bestuursorgaan ontslag Peter Swinnen

“Dag Pieter,

Zoals je weet, wordt mijn agenda al geruime tijd geplaagd door een chronische vorm van overbooking. De hoop dat na een intense opstartfase in mijn functie aan het Koninklijk Conservatorium Brussel dit wel zou kalmeren, is duidelijk nog niet voor binnenkort. Intussen frustreert het me diep dat ik aan ComAv niet de tijd kan bieden die ik zou willen. Zoals ik je toevertrouwde tijdens onze constructieve babbel deze namiddag op de Belgian Music Days, heb ik besloten bij deze mijn bestuursmandaat neer te leggen, teneinde de mogelijkheid te creëren voor een nieuwe bestuurder om de enthousiaste dynamiek van ComAv verder te verstevigen, en voor mezelf om mijn beschikbare tijd beter in balans te brengen met mijn verantwoordelijkheden.

Uiteraard blijf ik ComAv in mijn hart dragen, van dichtbij volgen en ondersteunen waar ik kan. Je weet waar me te vinden 😊.

Hartelijk dank voor de mooie realisaties,

Met vriendelijke groeten,

Peter”

Kandidaat-leden voor het Bestuursorgaan

Graag zou ik bij deze na een gesprek met Pieter mijn kandidatuur voor het bestuursorgaan indienen. Ik ben momenteel nog heel jong, maar Pieter zei dat er een jonge wind zeker geen kwaad kon. Ik ben bereid om waar nodig bij te staan met alles en creatieve ideeën mee vorm te geven. Ook ben ik bereid om hier bewust mijn tijd voor in te zetten omdat ik als jonge componist het belang zie van wat er nodig is voor andere componisten. Bij deze wil ik daar graag mijn engagement voor inzetten.

Met hartelijke groeten,

Kobe Janssens

Stemming: AV stemt unaniem voor Kobe Janssens als stagiair tot 23/6/2024 en bestuurder vanaf 24/6/2024

Françoise Vanhecke stelt haar kandidatuur als bestuurslid.

Stemming: AV stemt unaniem voor

Hernieuwing mandaten bestuurders

zijn er mandaten te hernieuwen ?

Jan Van Damme

Annelies Van Parys wil haar mandaat verderzetten

Stemming: De verlenging van zowel het mandaat van Jan als van Annelies worden unaniem goedgekeurd.

Varia: ingestuurde agendapunten

1. Marc Matthys

Jazz op Belgian Music Days 2024: Bij de recente editie was Jazz totaal afwezig ! Nochtans werd bij de aankondiging uitdrukkelijk dit genre ook vermeld; het KCB beschikt trouwens over een uitgebouwde Jazzafdeling langs Vlaamse en Franstalige kant.

De Belgische Jazz verdient beter en is alom tegenwoordig in het muziekonderwijs, de media en in ons patrimonium (o a VRT-RTB archief). Bij een volgende editie is een prominente aanwezigheid van Belgische Jazz evident !

2. Dirk Veulemans

New Music Network (<https://newmusicnow.nl/>)

"New Music NOW is een collectief propaganda platform voor nieuwe muziek"

Dit is een Nederlands voorbeeld. ComAV staat op hun mailinglist en ontvangt regelmatig post. Zou er een mogelijkheid bestaan in Vlaanderen of België, dat door het bijeenbrengen van partners (organisaties, ensembles, concerthuizen, enz.) er ook hier een bemand actief platform zou kunnen bestaan voor Nieuwe Muziek ?

De vergadering vindt dit interessant. Wordt verder bekeken

3. Opmerkingen

Joris: Radio Centraal, laatste vrijdag van de maand, 14u00-16u00 -> stuur je voorstellen naar Joris!