

Marnixring Internationale Serviceclub

Muziekprijs Jos Mertens – 2021

Reglement

Voorafgaande mededeling aan de componisten

Gelieve dit reglement grondig door te nemen alvorens u een muziekwerk inlevert. Alle voorgeschreven parameters zijn van belang en de organisatoren van de wedstrijd zouden het betreuren ingezonden werken te moeten afwijzen op grond van louter 'procedurefouten' (tekst in een andere taal dan het Nederlands, instrumentale beperking, duur enz.).

Artikel 1 – Doel en voorwerp

De Marnixring Internationale Serviceclub, hierna genoemd "de organisator", heeft het initiatief genomen om vanaf 2020 ter nagedachtenis van haar medestichter Jos Mertens (1924-2019) een jaarlijkse compositiewedstrijd te organiseren waarbij het vocale element centraal staat en het Nederlands de daarbij gebruikte taal is.

De wedstrijd staat open voor alle componisten en er zijn geen vereisten inzake leeftijd of nationaliteit. De enige vereiste is dat de deelnemende composities zijn genoteerd in een voor beroeps- en amateurmuzikanten leesbare vorm.

Artikel 2 – Soort compositie

In de even jaren (2020-2022-2024 enz.) wordt een compositie voor meerstemmig koor a capella bekroond. De meerstemmigheid van deze compositie wordt aldus bepaald: het werk moet minstens tweestemmig en maximaal achtstemmig zijn, waarbij het gebruikte effectief vrij is: gemengd koor, dameskoor, mannenkoor, kinderkoor enz.

In de oneven jaren (2021-2023-2025 enz.) wordt een liedcyclus voor één zangstem met begeleiding van één instrument bekroond. Voor deze compositie in het liedgenre gelden de volgende beperkingen: het moet gaan om een cyclus van ten minste drie liederen voor één en dezelfde volwassen zangstem (sopraan, mezzo, alt, tenor, bariton, bas...) en één aanvullend/begeleidend instrument. Om praktische beperkingen i.v.m. de creatie van het winnende werk zijn orgel en slagwerk niet toegelaten als begeleidend instrument.

In beide categorieën mag de ingezonden compositie nog niet gepubliceerd en/of voor publiek uitgevoerd zijn. Evenmin mag het gaan om een bewerking van een bestaande compositie.

Door deel te nemen aan de wedstrijd staat de componist borg voor de oorspronkelijkheid van het ingezonden werk.

Artikel 3 – Duur

De compositie voor koor a capella mag een uitvoeringsduur van ongeveer vijf minuten hebben.

De totale duur van de liedcyclus voor stem en instrument bedraagt tussen 6 en 12 minuten.

Artikel 4 – Tekst

De tekst die de componist voor zijn/haar inzending gebruikt, moet een oorspronkelijke tekst in het Nederlands zijn, m.a.w. geen vertaling. Het mag naar keuze een tekst van de

componist zelf zijn, een bestaande tekst of een door de componist bestelde tekst bij een auteur.

In beide laatste gevallen dient de componist, behoudens voor teksten die tot het publiek domein behoren, te beschikken over de toelating van de auteur voor het op muziek zetten van de gekozen tekst. De componist dient hiervan een bewijs mee te bezorgen bij inzending.

Artikel 5 – Prijs

Aan de Muziekprijs Jos Mertens is een geldbedrag van duizend vijfhonderd euro (€ 1,500,00) verbonden. De winnaar van de prijs ontvangt eveneens een kunstzinnig aandenken. Er wordt per jaar slechts één prijs uitgereikt.

Artikel 6 – Beoordeling

De ingezonden composities worden beoordeeld door een onafhankelijke jury die bestaat uit vijf personen die algemeen erkend zijn als beschikkend over de nodige bagage om de muzikale kwaliteit van een compositie te beoordelen. De juryvoorzitter wordt aangeduid door de organisator. Met het oog op de beoordeling van de waarde van de gekozen tekst doet de jury een beroep op een adviseur die over de nodige bekwaamheid beschikt om de kwaliteit en de keuze van teksten in het Nederlands te beoordelen.

De volledige jury beslist, zonder inmenging van de organisator, over de toekenning van de prijs. Indien geen van de inzendingen volgens de jury voldoende kwaliteit heeft, kan hij in volledige onafhankelijkheid beslissen de prijs niet toe te kennen.

Tegen de beslissing van de jury is geen verhaal mogelijk.

Artikel 7 – Praktisch

Om deel te nemen aan de wedstrijd met het oog op de *Muziekprijs Jos Mertens* moeten de inzendingen het secretariaat van de wedstrijd uiterlijk op 1 juli 2021 bereiken.

Inzendingen op papier moeten worden gezonden naar Muziekprijs Jos Mertens, p/a Zeuningenstraat 11, 1570 Tollembeek, België.

Digitale inzendingen moeten worden gestuurd naar prijs_jos_mertens@scarlet.be.

In beide gevallen mag op het ingezonden werk de naam van de componist niet vermeld staan. Hij moet vervangen worden door een zelf te kiezen kenspreuk of woord, dat dienst doet als pseudoniem. Het woord dat als pseudoniem dienst doet mag geen bestaand pseudoniem zijn waaronder de componist reeds werk heeft geschreven. Elke andere aanduiding die zou kunnen verwijzen naar de identiteit van de componist-deelnemer zal uitsluiting tot gevolg hebben.

Naast het eigenlijke muziekwerk voegt elke deelnemer de tekst die voor het werk werd gebruikt afzonderlijk toe en desgevallend het bewijs voor de toestemming van de auteur voor het gebruik ervan.

Verder voegt elke deelnemer bij zijn/haar inzending, onder gesloten omslag of in een afzonderlijk computerbestand, zijn/haar volledige naam en adres, aangevuld met zijn/haar telefoonnummer en/of e-postadres. De gesloten omslag of het afzonderlijk computerbestand draagt als opschrift/bestandsnaam het pseudoniem dat de componist voor het ingezonden werk gebruikt.

De ingezonden muziekwerken blijven eigendom van de organisator en worden niet teruggestuurd.

Artikel 8 – Uitreiking

De winnaar van de *Muziekprijs Jos Mertens 2021* wordt in het najaar van 2021 bekendgemaakt tijdens een evenement waarop de prijs wordt uitgereikt en het winnende werk wordt gecreëerd.

Iedere deelnemer ontvangt van de organisator tijdig een schriftelijke uitnodiging voor de uitreiking.

Artikel 9 – Slotbepalingen

Er zal over dit reglement geen briefwisseling worden gehouden met de organisator.

Door deel te nemen aan deze compositiewedstrijd verklaart iedere deelnemer zich akkoord met dit reglement.

[8 januari 2021]