Pianoalbum voor Koning Filip

een verjaardagsattentie voor Zijne Majesteit Koning Filip
aangeboden door leden van ComAV, Componisten Archipel Vlaanderen

INHOUD

Annelies Van Parys	*Brouillon Royal*	*1*
Barbara Buchowiec	*Zwevende noten voor 1 of 2 piano's*	*2*
Bart Verstaeten	*Nocturne*	*4*
Benjamien Lycke	*Belgische chocolade*	*6*
Dirk Verbrugghe	*Für Mathilde*	*7*
Erik De Laeter	*Easy Blues*	*9*
Erika Budai	*King's Parade*	*11*
Geert Soenen	*DAD*	*13*
Gilbert Isben	*Poem*	*15*
Gunther Verhaege	*Flight of the Marchetti*	*16*
Hans Aerts	*Royal Blue*	*18*
Hans Lamal	*King's Dream*	*20*
Irma Bilbao	*A musette, vierhandig*	*22*
Irma Bilbao	*A musette, tweehandig*	*24*
Jan Van Damme	*Je-ne-sais-quoi*	*25*
Jan Van Landeghem	*Petite Prélude Royale*	*27*
Jan Vandenheede	*Exotische vogels komen tot een akkoord*	*29*
Kenneth Sabo	*Er was eens…*	*30*
Kris De Baerdemacker	*Allo spuntar della luce*	*32*
Kris Oelbrandt	*Drie kleine karakterstukken*	*34*
Luc Bataillie	*De kerstpakjes van Edieg*	*37*
Lucien Posman	*Een slaapmutsje*	*39*
Ludo Geloen	*Corona*	*40*
Marc Matthys	*Pavane Antique*	*41*
Michiel De Malsche	*Eleonore va se coucher*	*44*
Nathalie & Marc Matthys	*Beautiful dream*	*47*
Nicole De Paepe	*Le Château*	*49*
Paul Steegmans	*Sierlijke wals*	*51*
Petra Vermote	*Spelende dauwdruppels*	*53*
Piet Swerts	*Chanson d'amour*	*54*
Piet Swerts	*Hymne*	*56*
Raoul De Smet	*Op Vlaamse kousevoetjes*	*58*
Raymond Decancq	*Japanse dans*	*60*
Simon De Poorter	*Mirthe en de aardbei*	*62*
Stéphane Vande Ginste	*Petite Marche Royal*	*63*
Toon Daems	*Voor Elisabeth*	*65*
Ward De Vleeschhouwer	*Sir Piano*	*67*
Ward De Vleeschhouwer	*Yaya*	*69*
Wilfried Westerlinck	*Berceuse voor een Prinses, tweehandig*	*71*
Wilfried Westerlinck	*Berceuse voor een Prinses, vierhandig*	*73*
Willy Soenen	*Mars-Marche-Marsch*	*77*
Boudewijn Cox	*Wals*	*79*
Dirk Brossé	*The King's Daydream*	*81*
Luc Ponet	*Sounds in purple*	*84*

Copyright © 2014 by the composers of *Pianoalbum voor Koning Filip* | Bijlokevest 39 B-9000 Gent | www.comav.be |

NEDERLANDS — Deze uitgave is beschermd door het nationale en internationale auteursrecht. Alle rechten worden voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden, in welke vorm of op welke wijze ook, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever.

Waarschuwing: Het plegen van een inbreuk met betrekking tot een werk, dat beschermd wordt door het auteursrecht, kan resulteren in een burgerlijke alsook een strafrechtelijke procedure.

De componisten van *Pianoalbum voor Koning Filip* zijn, met uitzondering van de aansluiting van hun leden bij SABAM, geen lid van enige beheersvennootschap die belast is met de inning, het beheer en de verdeling van vergoedingen. Het betalen van een bijdrage aan een dergelijke beheersvennootschap, vrijwaart derhalve niet van de plicht tot het vragen om toestemming voor het geheel of gedeeltelijk kopiëren van deze uitgave.

FRANCAIS — Cette publication est protégée par le droit d'auteur national et international. Tous les droits sont réservés. Sous réserve des exceptions expressément prévues dans la loi, aucune donnée de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans une base de données automatisée ni publiée, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, c'est-à-dire de façon électronique, mécanique, par photocopies, enregistrement ou de toute autre manière, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur.

Avertissement : toute infraction à un droit grevant une œuvre qui est protégée par le droit d'auteur pourrait actionner une procédure civile et pénale.

A l'exception de son affiliation à la SABAM les compositeurs de *Pianoalbum voor Koning Filip* ne sont membres d'aucune société de gestion chargée de la perception, de la gestion et de la distribution des redevances. Le versement d'une cotisation à une telle société de gestion n'exonérera dès lors pas de l'obligation de solliciter l'autorisation pour la copie totale ou partielle de la présente publication.

ENGLISH — This publication is protected by national and international copyright. All rights reserved. Excepting those exemptions explicitly stipulated in law no parts of this issue may be reproduced, stored in an automated database or made public in any form or by any means whatsoever, either electronically, mechanically, by photocopying, recording or any other way, without explicit authorisation in writing from the publisher in advance.

Warning: committing an infringement in relation to a work protected by copyright may result in civil and criminal prosecution.

With the exception of its membership to SABAM the composers of *Pianoalbum voor Koning Filip* are not the member of any management company entrusted with the collection, management and distribution of remunerations. Paying a contribution to such a management company consequently does not release the party from the duty to ask permission for the complete or partial copying of this publication.

DEUTSCH — Dieses Werk ist durch nationales und internationales Urheberrecht geschützt. Alle Rechte sind vorbehalten. Ohne die schriftliche vorangehende Genehmigung des Verlages darf außer den ausdrücklich per Gesetz festgeschriebenen Ausnahmen kein Teil des Werkes in irgendeiner Form reproduziert, in automatisierten Datenbeständen gespeichert oder veröffentlicht werden, sei es elektronisch, mechanisch, durch Fotokopien, Aufnahmen oder auf sonstige Art.

Warnung: Eine Verletzung der Urheberrechte eines Werkes kann zivil- und strafrechtlich verfolgt werden.

Die Komponisten von *Pianoalbum voor Koning Filip* sind, mit Ausnahme seiner Angehörigkeit bei SABAM, kein Mitglied einer Verwertungsgesellschaft, die mit dem Kassieren, der Verwaltung und der Verteilung von Tantiemen betraut ist. Das Bezahlen eines Beitrages an eine solche Verwertungsgesellschaft befreit daher nicht von der Pflicht, die Zustimmung zum – auch teilweisen – Kopieren dieses Werkes zu beantragen.

当出版は国家と国際の著作権で保護されている. すべての権利を留保する. 法律で決定した例外を除いて,出版者から書いた明白な同意がなしで,当出版から何でも複数したり 自動的な データベースに導入したり,公表したりすることはどう言う形でも,どう言う方法でも,電子と機械の方法でも,複写でも,撮影でも,他の方法でも禁じられている.
注意 : 著作権で保護された著作物に関する違反の場合には国民と刑事上の訴訟を起こす可能である.

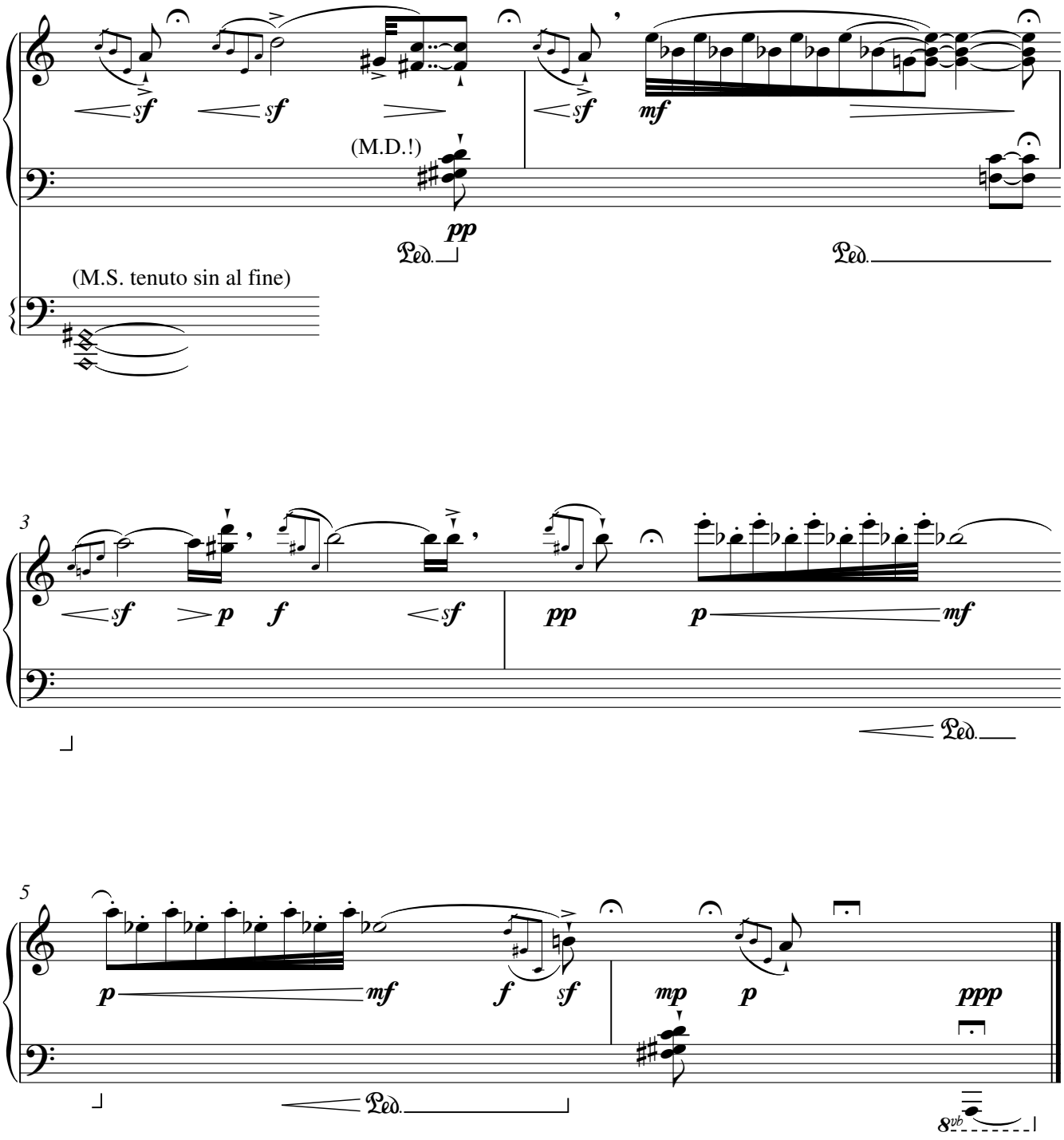
The composers of *Pianoalbum voor Koning Filip* 版(ゾディアク)は SABAM (サバム)のメンバーであることの以外には補償に関する集金 ,管理, 分配と関係がある他の会社のメンバーではない. 前述した会社に寄付を支払うのは当版を全体的に部分的に複写することに対して許可を依頼する義務を保証しない.

© MONARD -D'HULST | Law Office I www.monard-dhulst.be

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Brouillon Royal

Annelies Van Parys

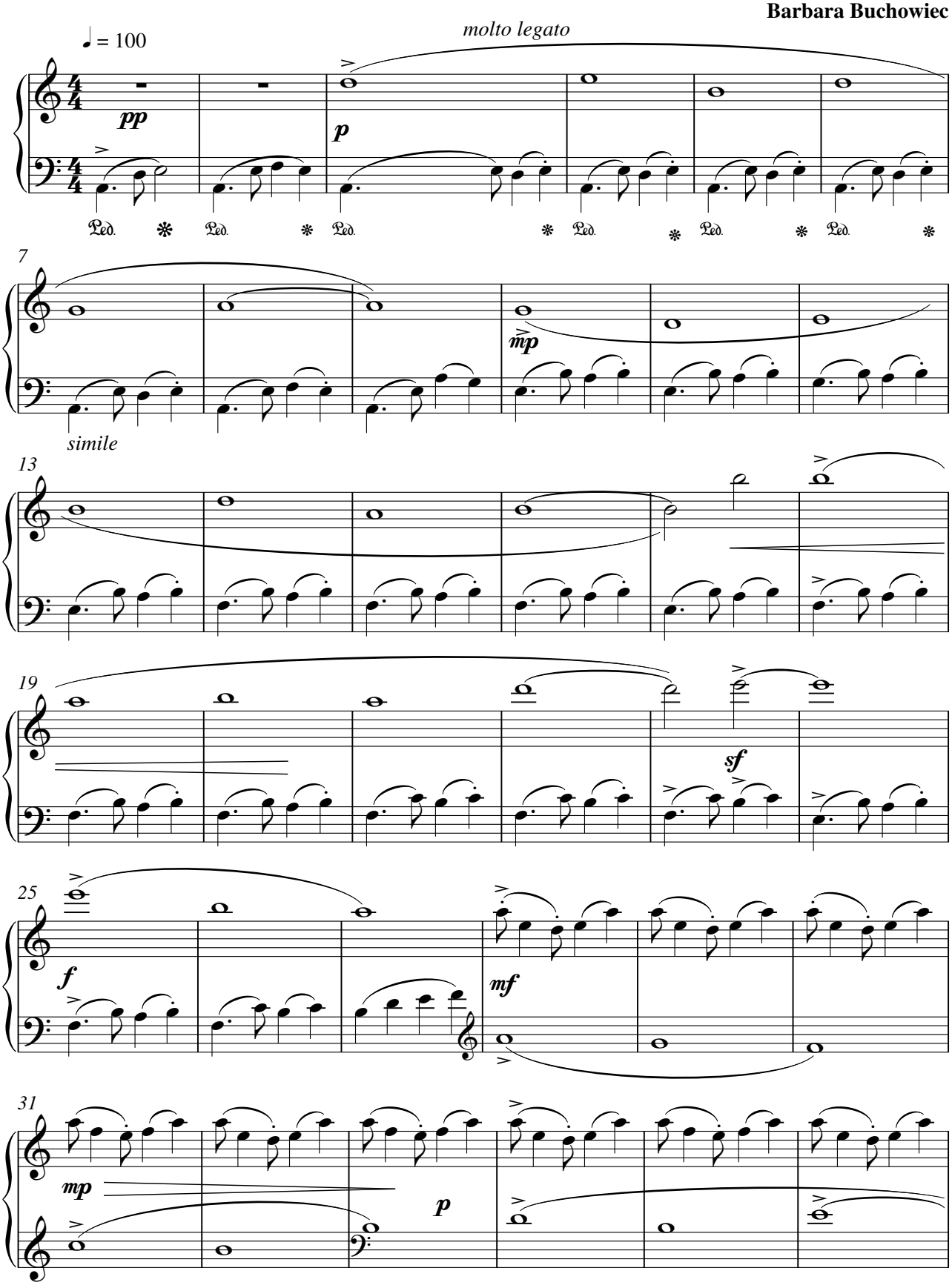


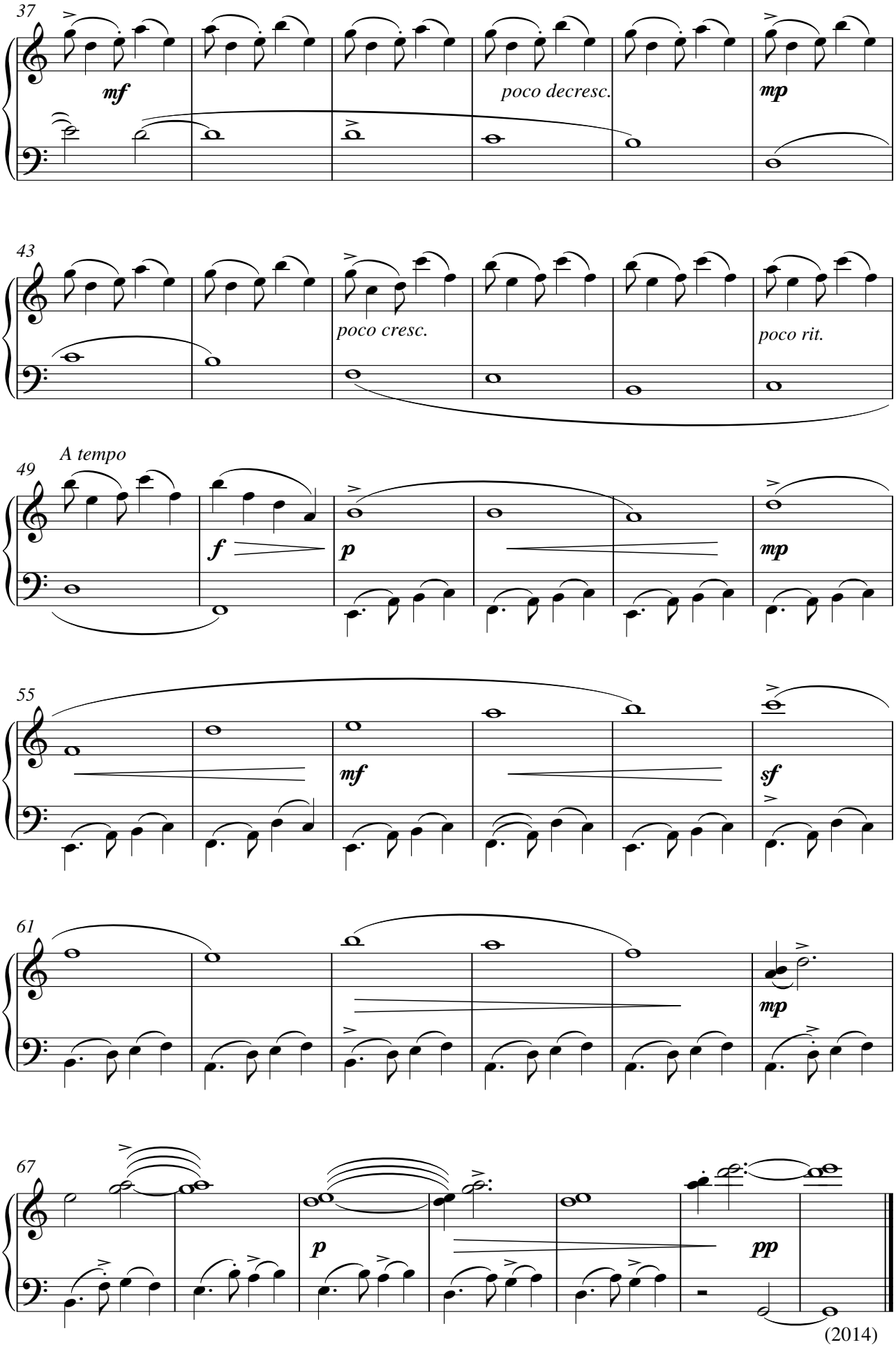
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Zwevende noten

Het stuk kan gespeeld worden door twee pianisten.
In dat geval speelt de tweede pianist het werk van achter naar voor, een octaaf hoger.

Barbara Buchowiec




37
mf
poco decresc.
mp
43
poco cresc.
poco rit.
A tempo
49
f
p
mp
55
mf
sf
61
mp
67
p
pp

(2014)

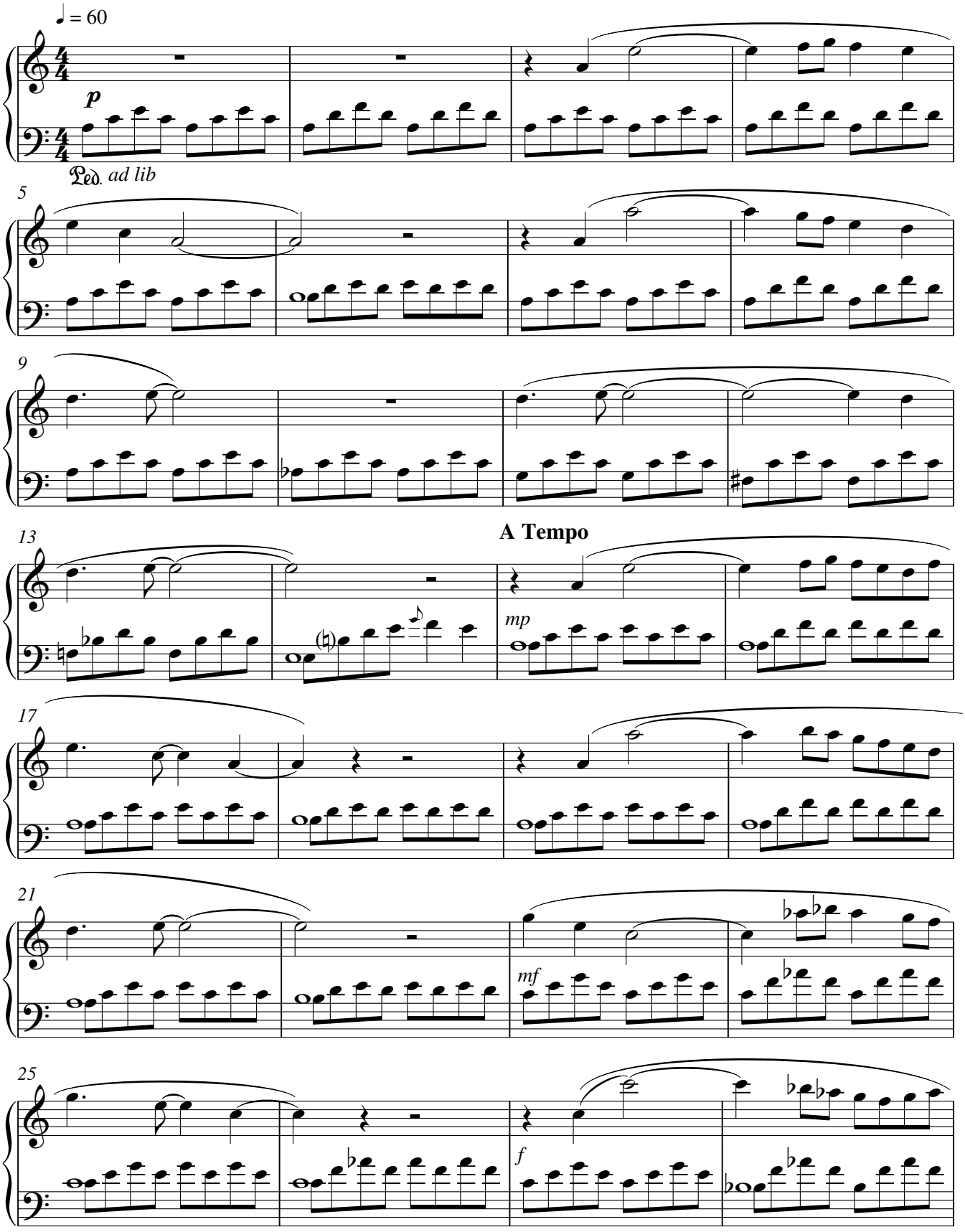
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Nocturne

Andante Cantabile

Bart Verstraeten

♩ = 60



29

mf

33

mf

37

rit.

A Tempo

41

p

45

49

pp

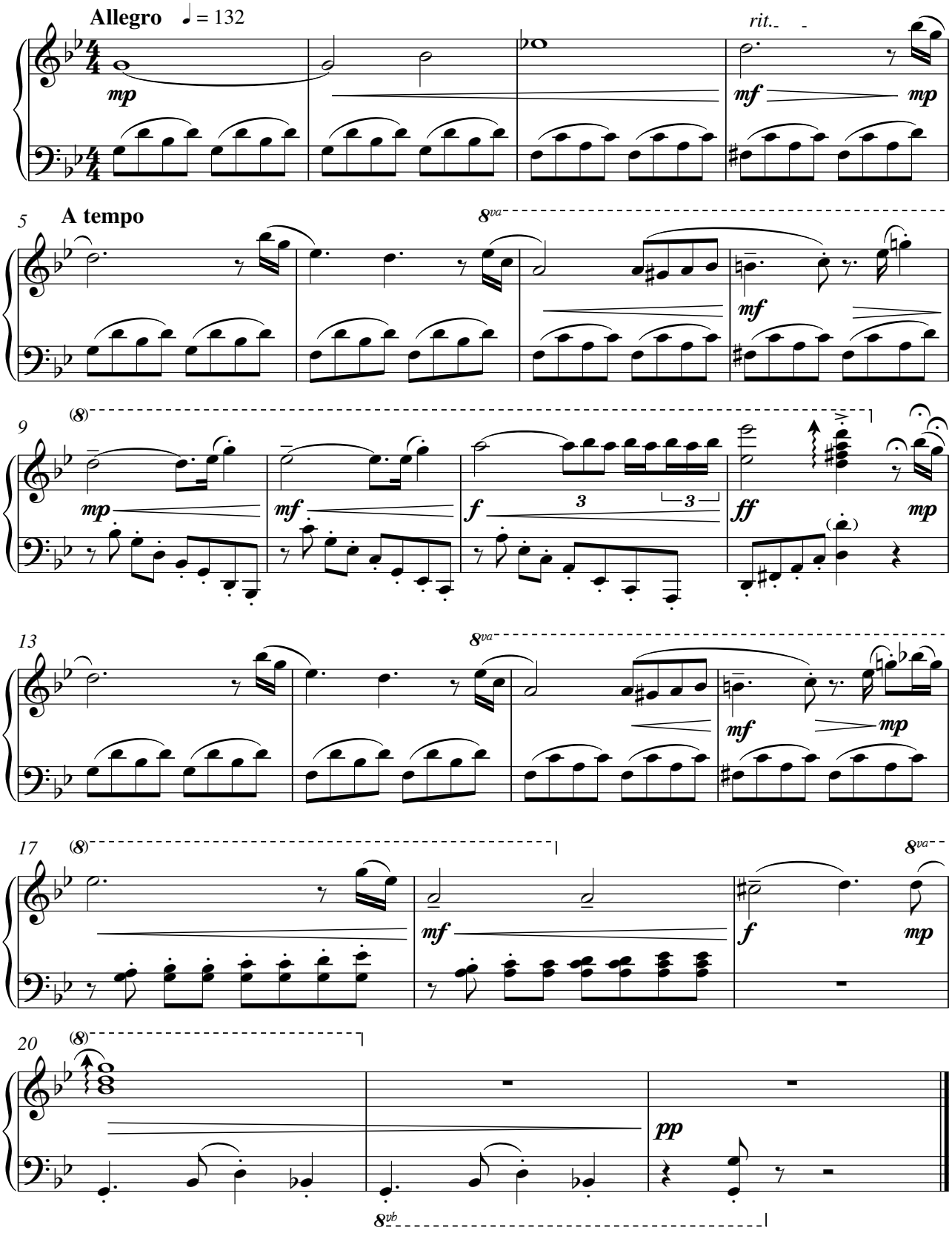
53

morendo

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Belgische Chocolade
Chocolat Belge
Belgische Schokolade

Benjamien Lycke

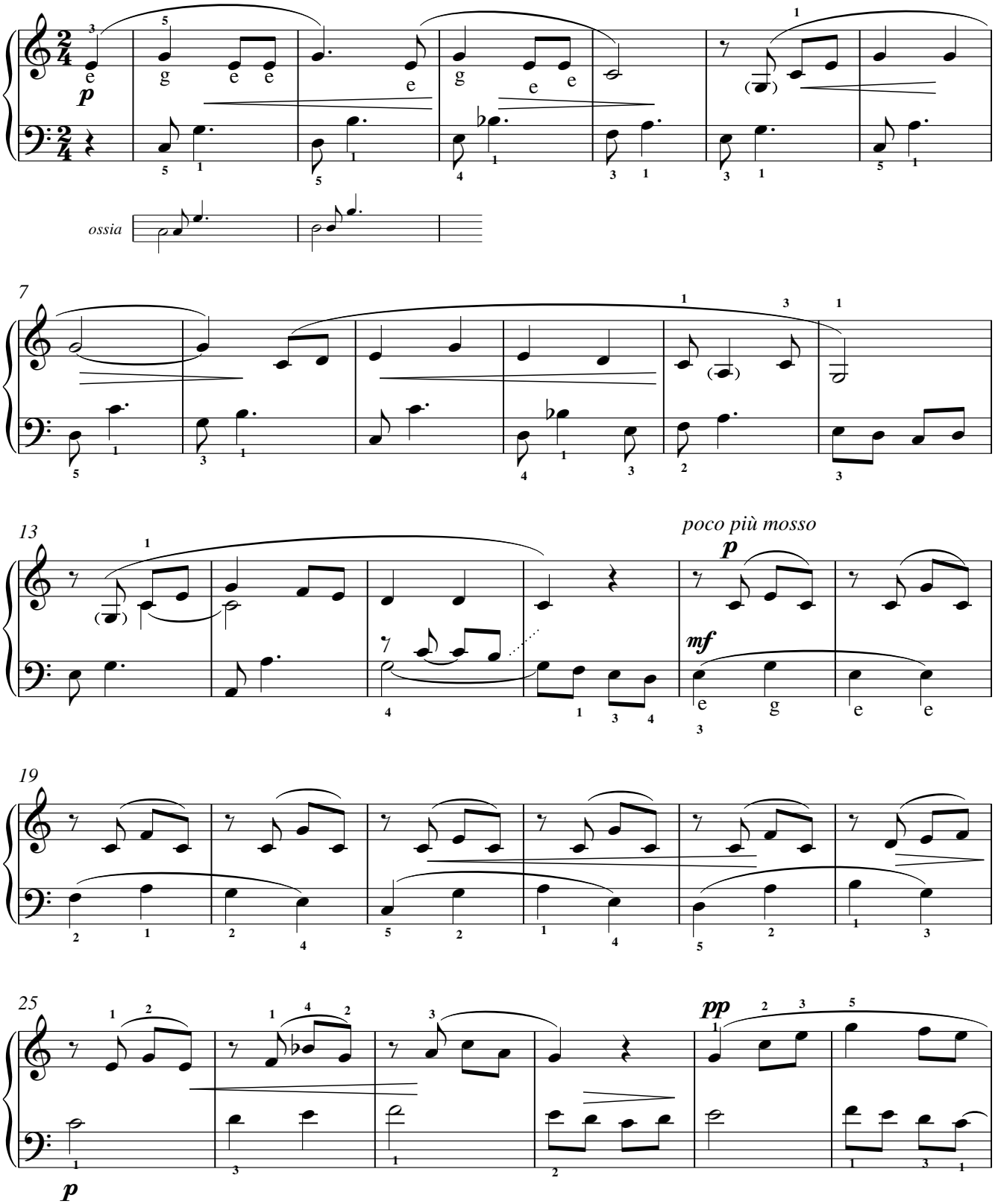


Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

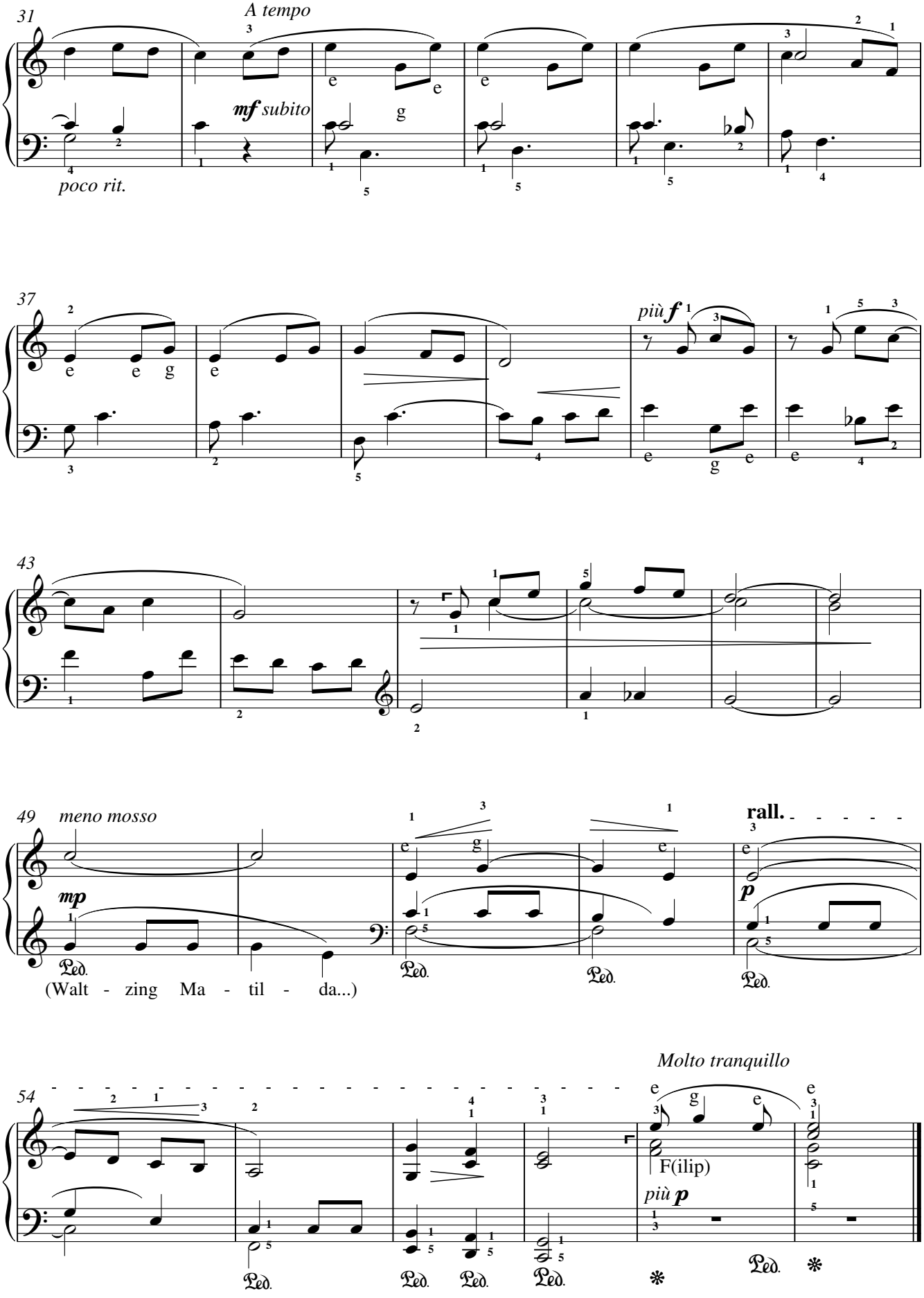
Für Mathilde

Andante

Dirk Verbrugghe



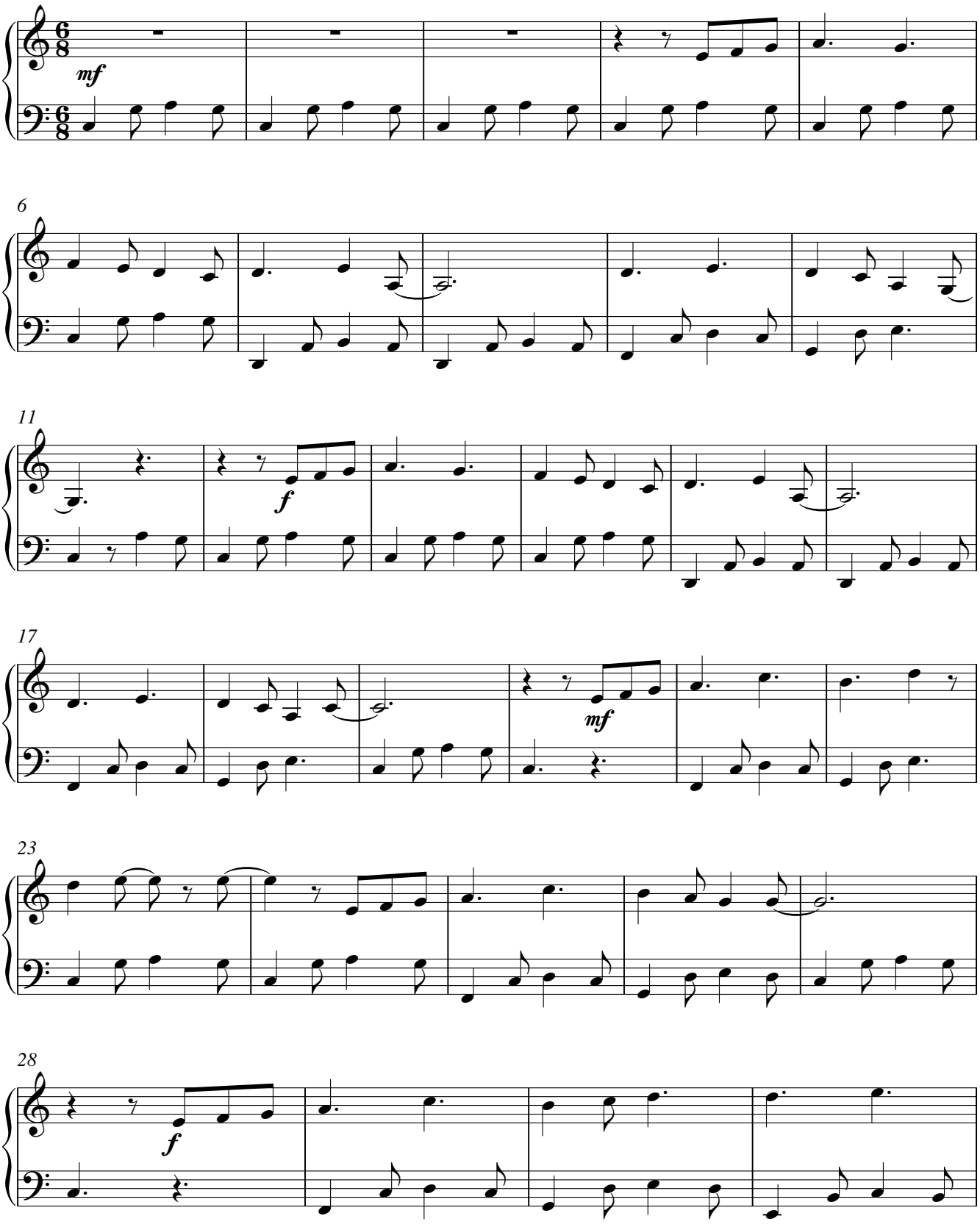
"Maestoso"

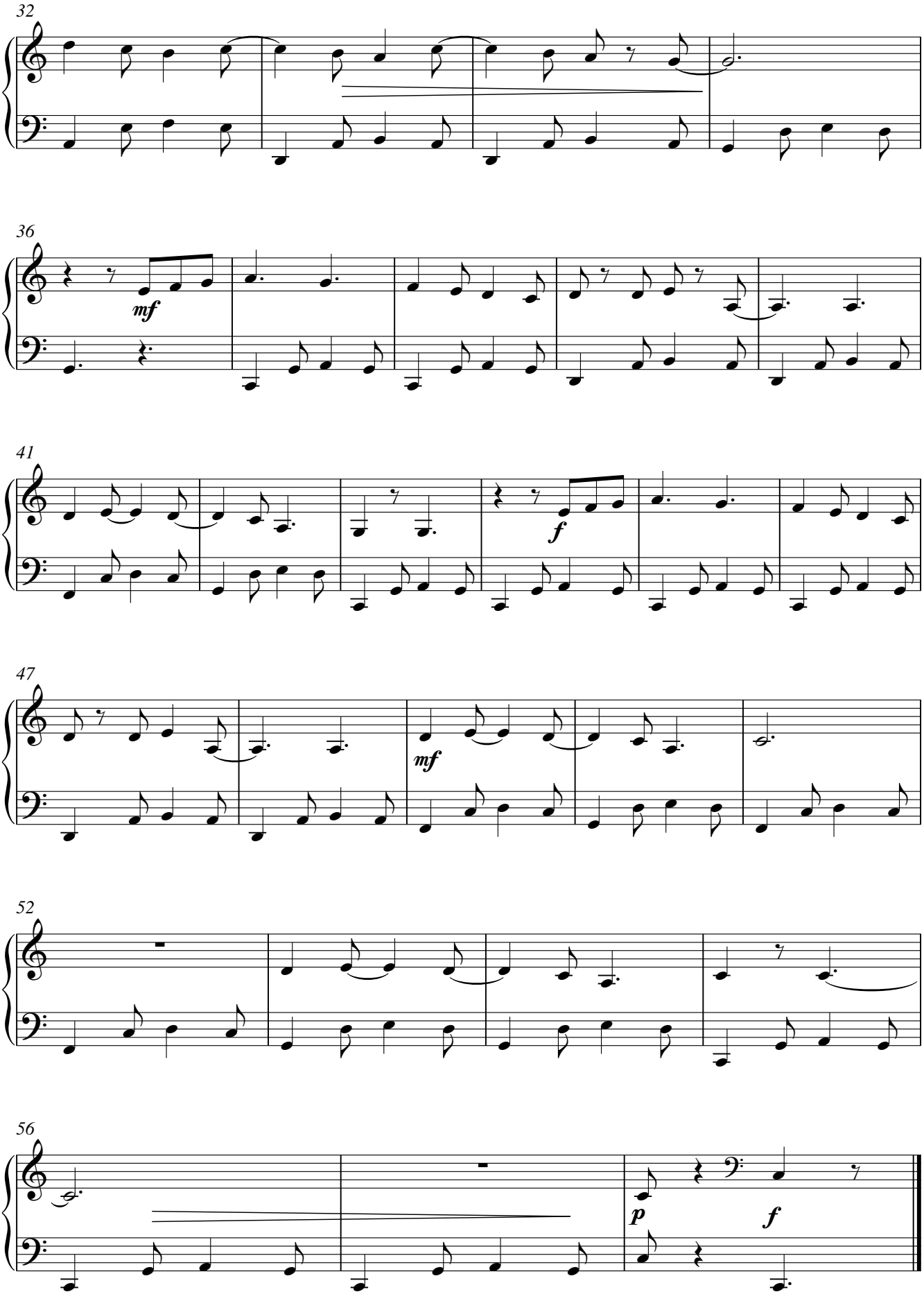

31
A tempo
mf subito
poco rit.
37
più f
43
49
meno mosso
mp
rall.
p
(Walt - zing Ma - til - da...)
Molto tranquillo
54
F(ilip)
più p
Ped.

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Easy blues

Erik De Laeter

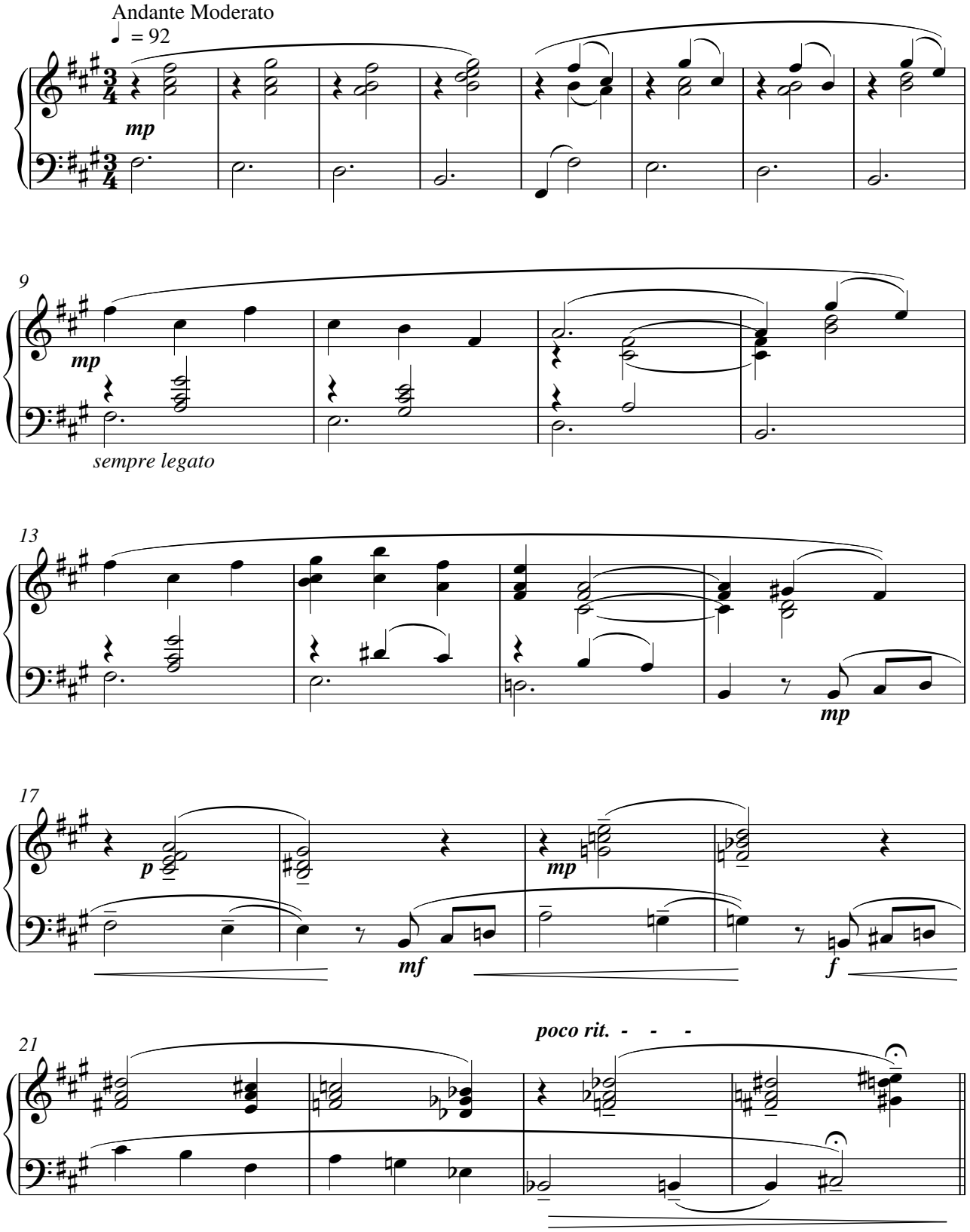


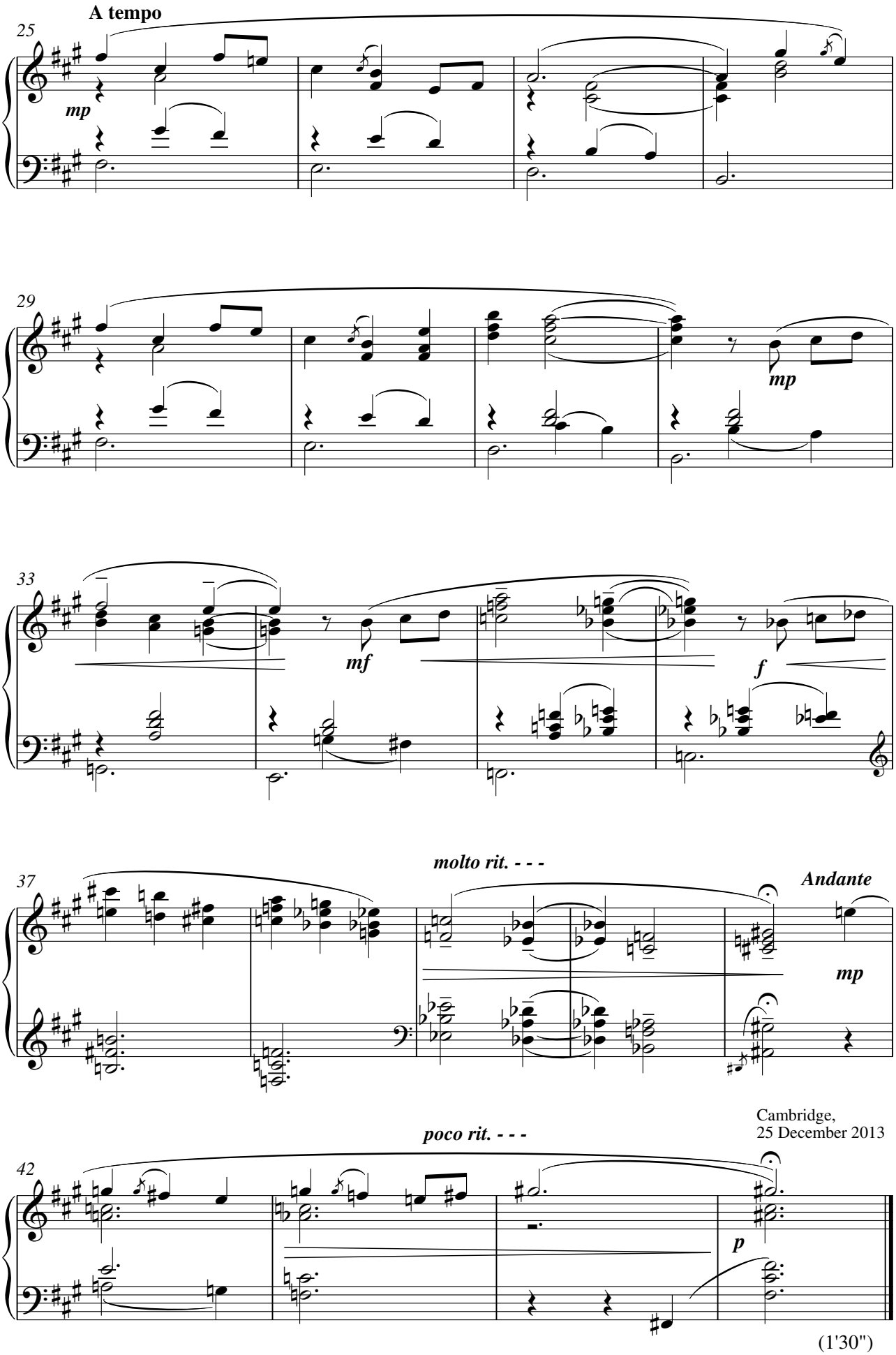

32
36
mf
41
f
47
mf
52
56
p
f

Dedicated to King Philippe of Belgium

King's Parade

Erika Budai





Cambridge,
25 December 2013

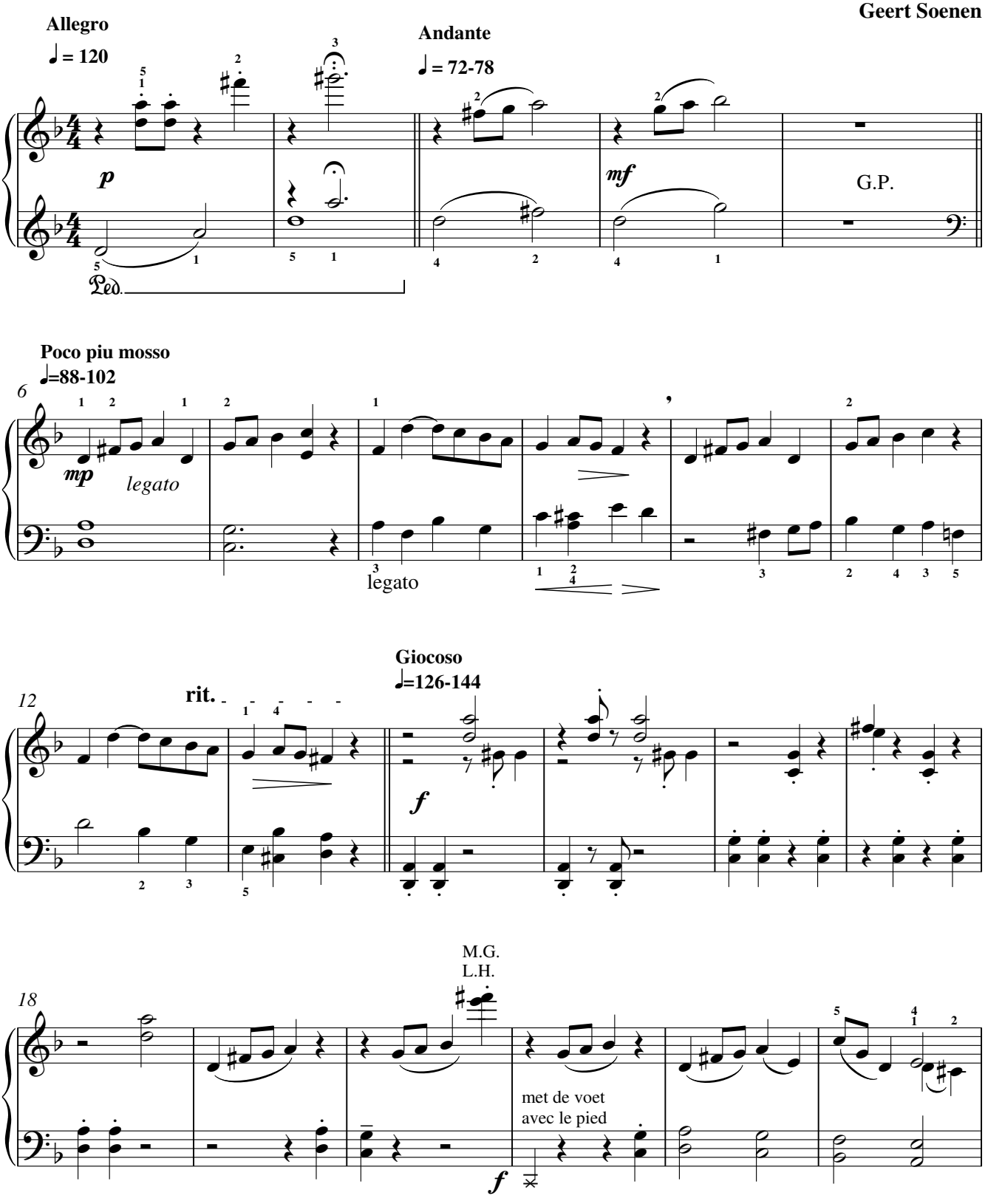
(1'30")

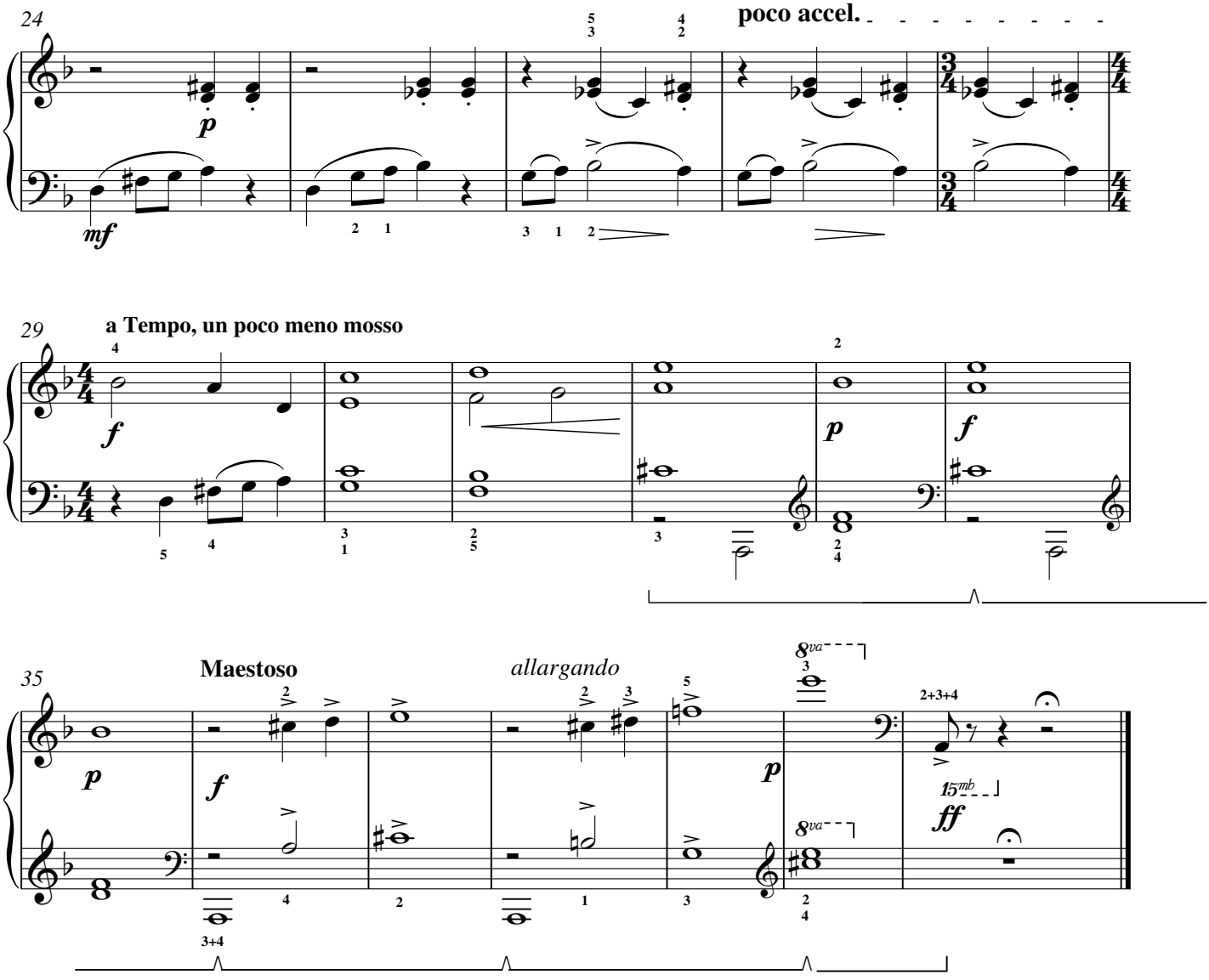
Voor papa Koning Filip / pour le père Roi Philippe

DAD voor/pour piano-solo

op de noten re (D) en la (A)/sur les notes re (D) et la (A)

Geert Soenen

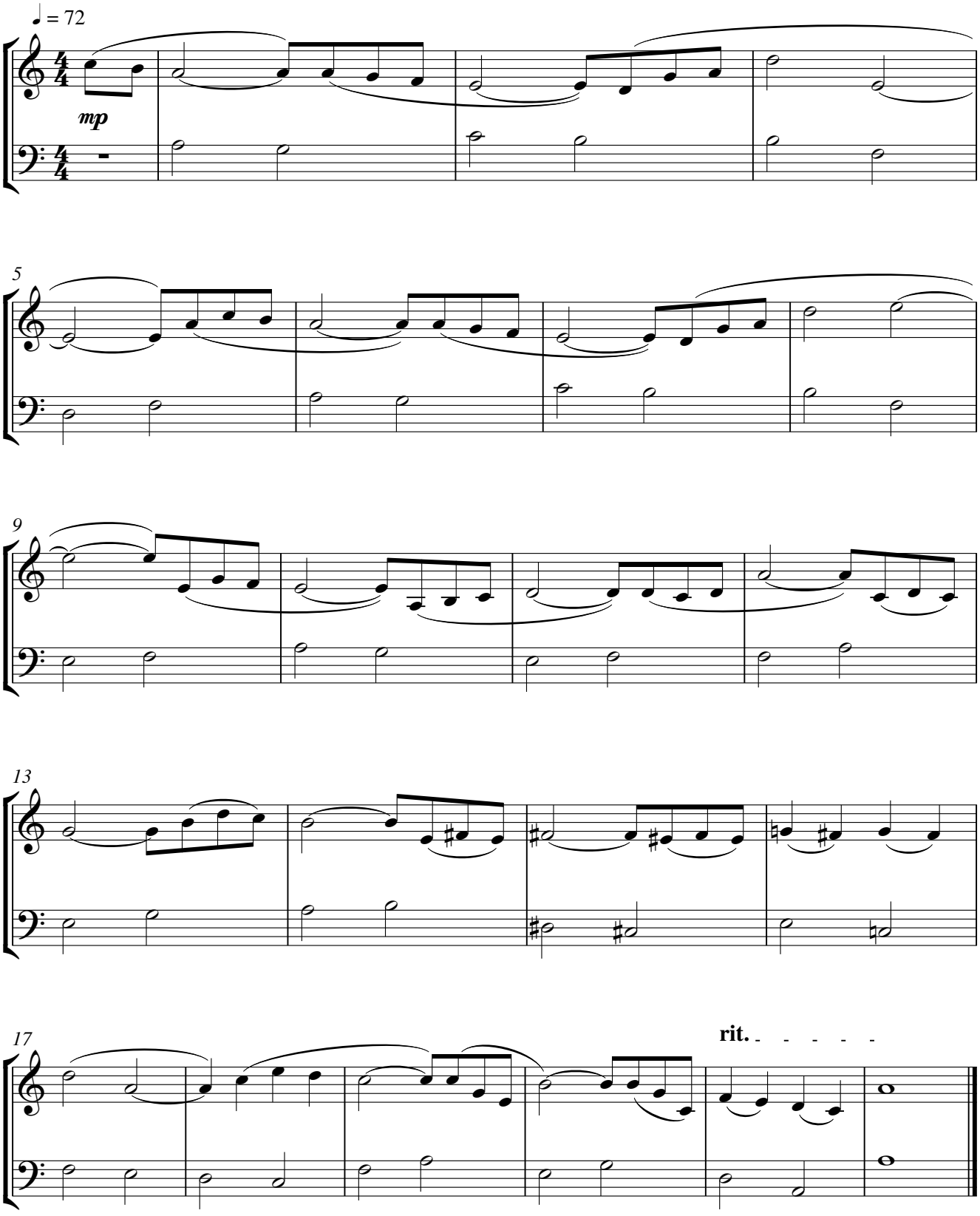



24
poco accel.
p
mf
29
a Tempo, un poco meno mosso
f
p
f
35
Maestoso
allargando
p
f
p
8va
15mb
ff

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Poem

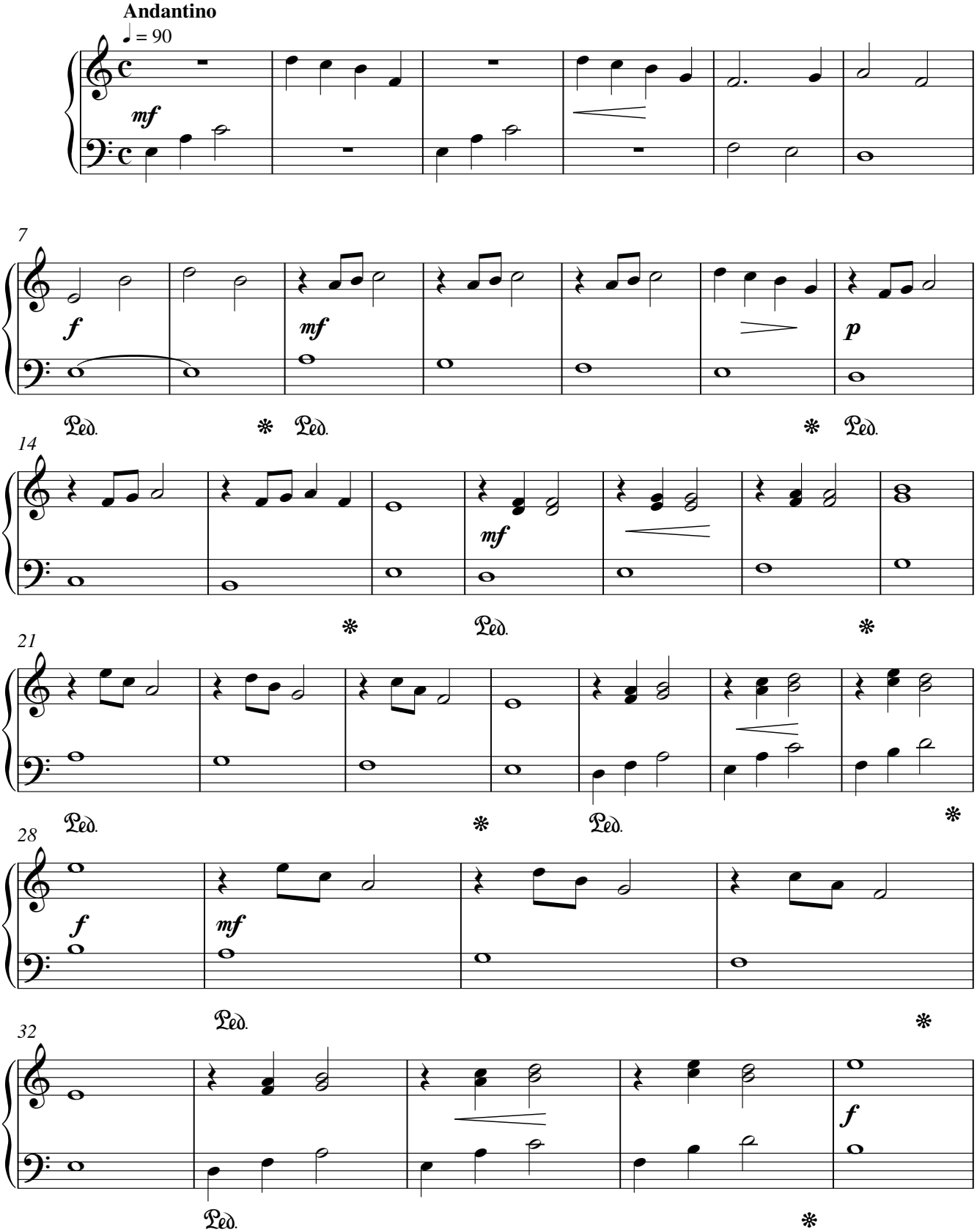
Gilbert Isbin

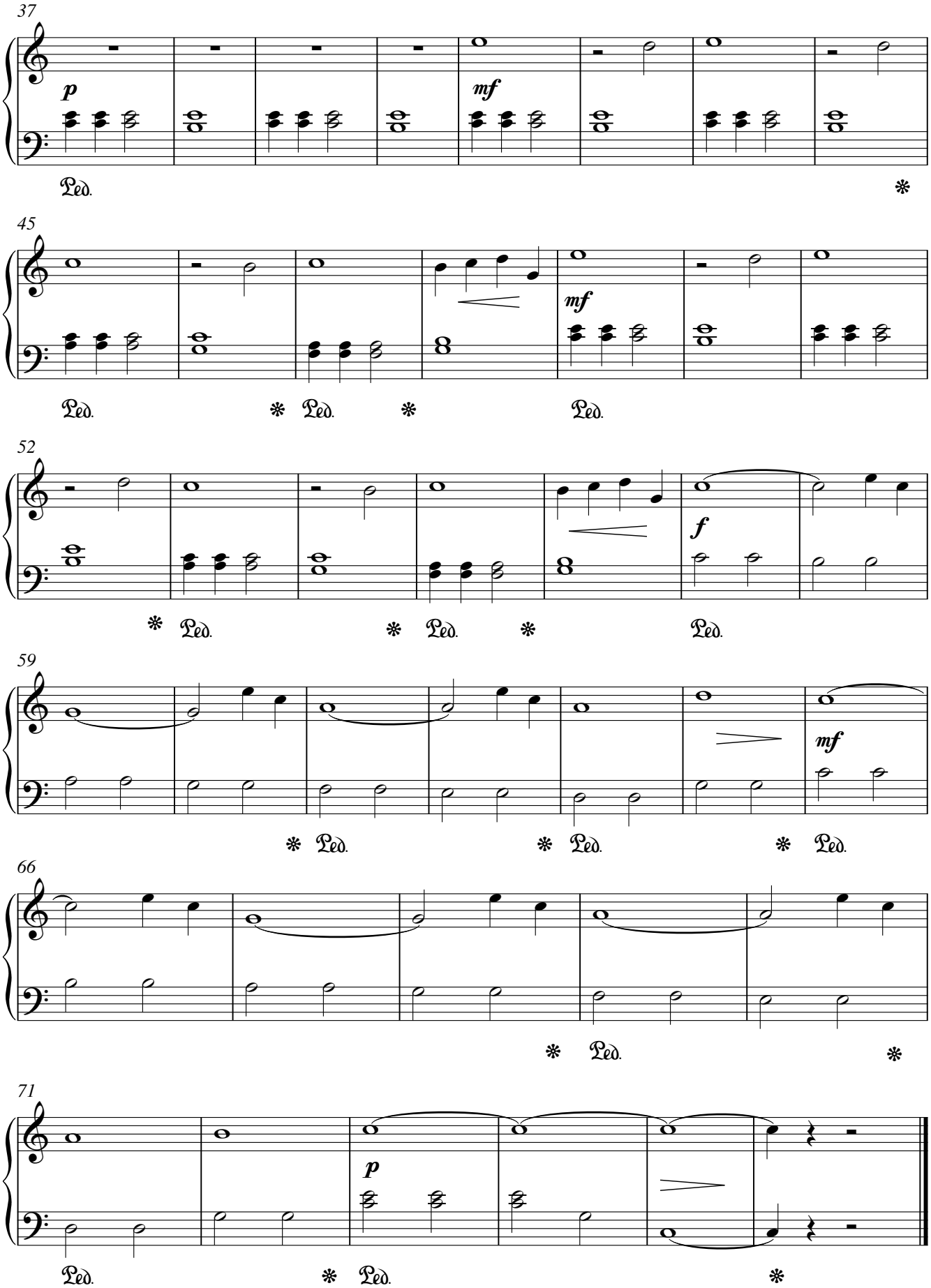


Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Flight of the marchetti

Gunther Verhaege

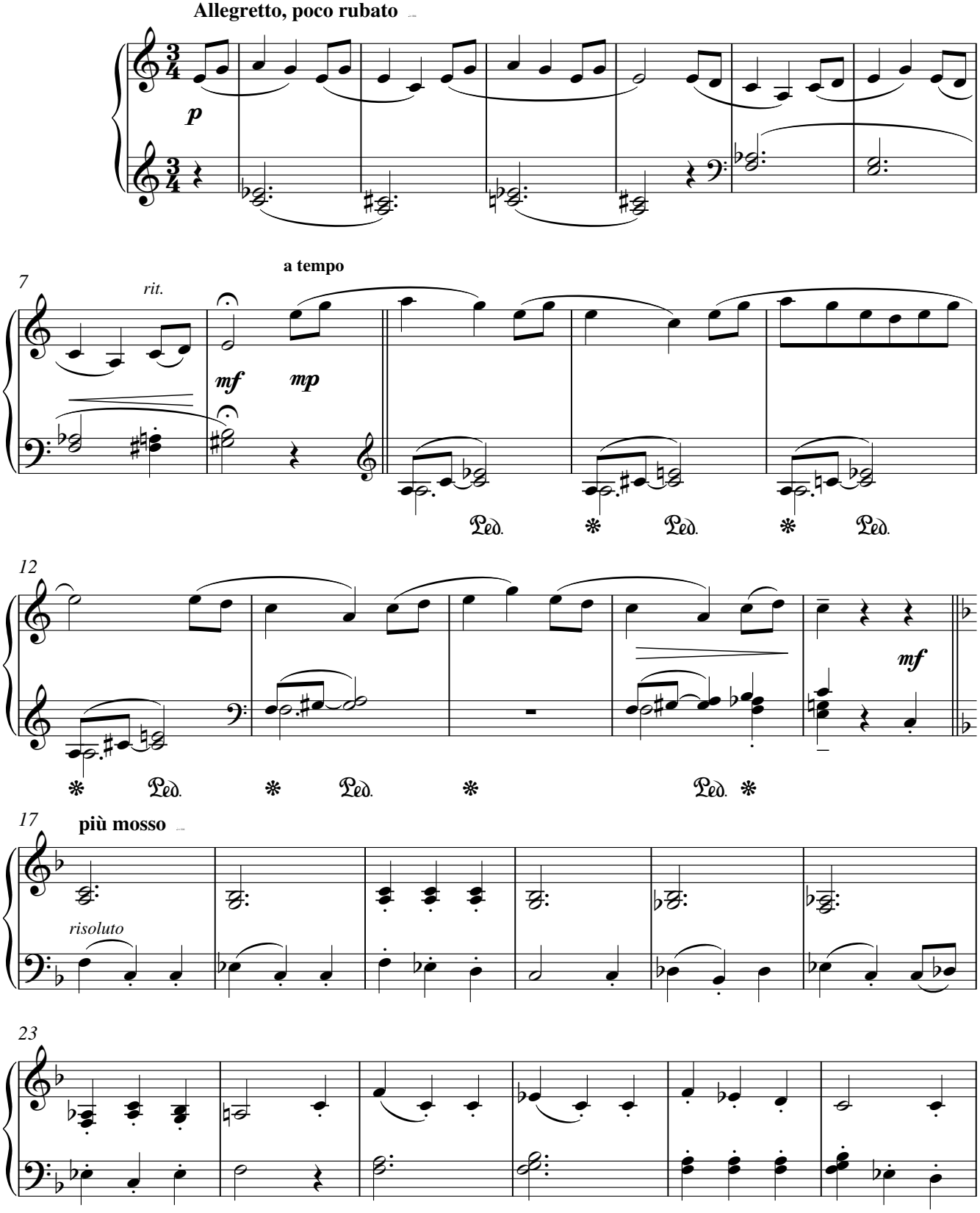


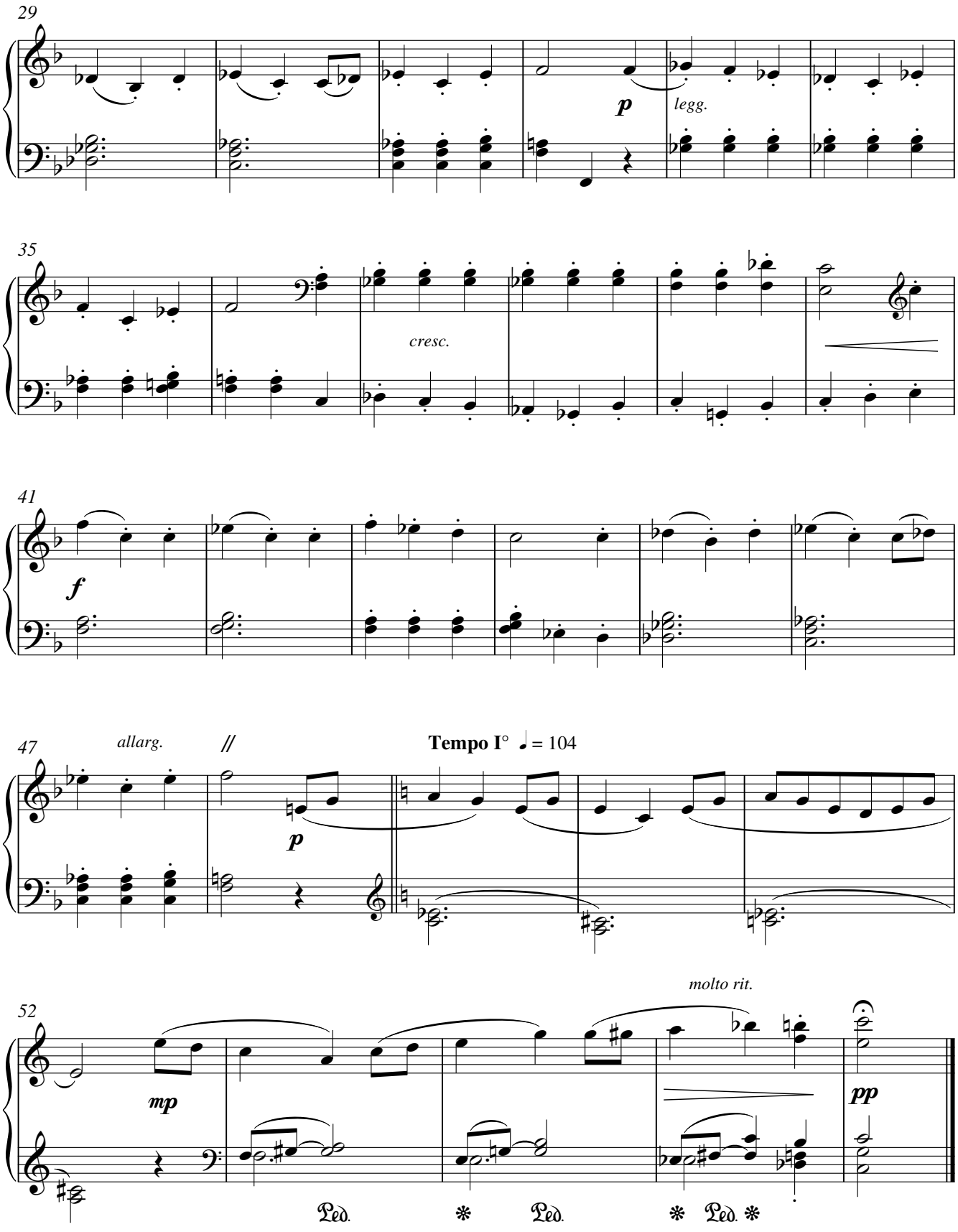

37
p
mf
Ped.
45
mf
Ped.
52
f
Ped.
59
mf
Ped.
66
Ped.
71
p
Ped.

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

-Royal blue-

Hans Aerts

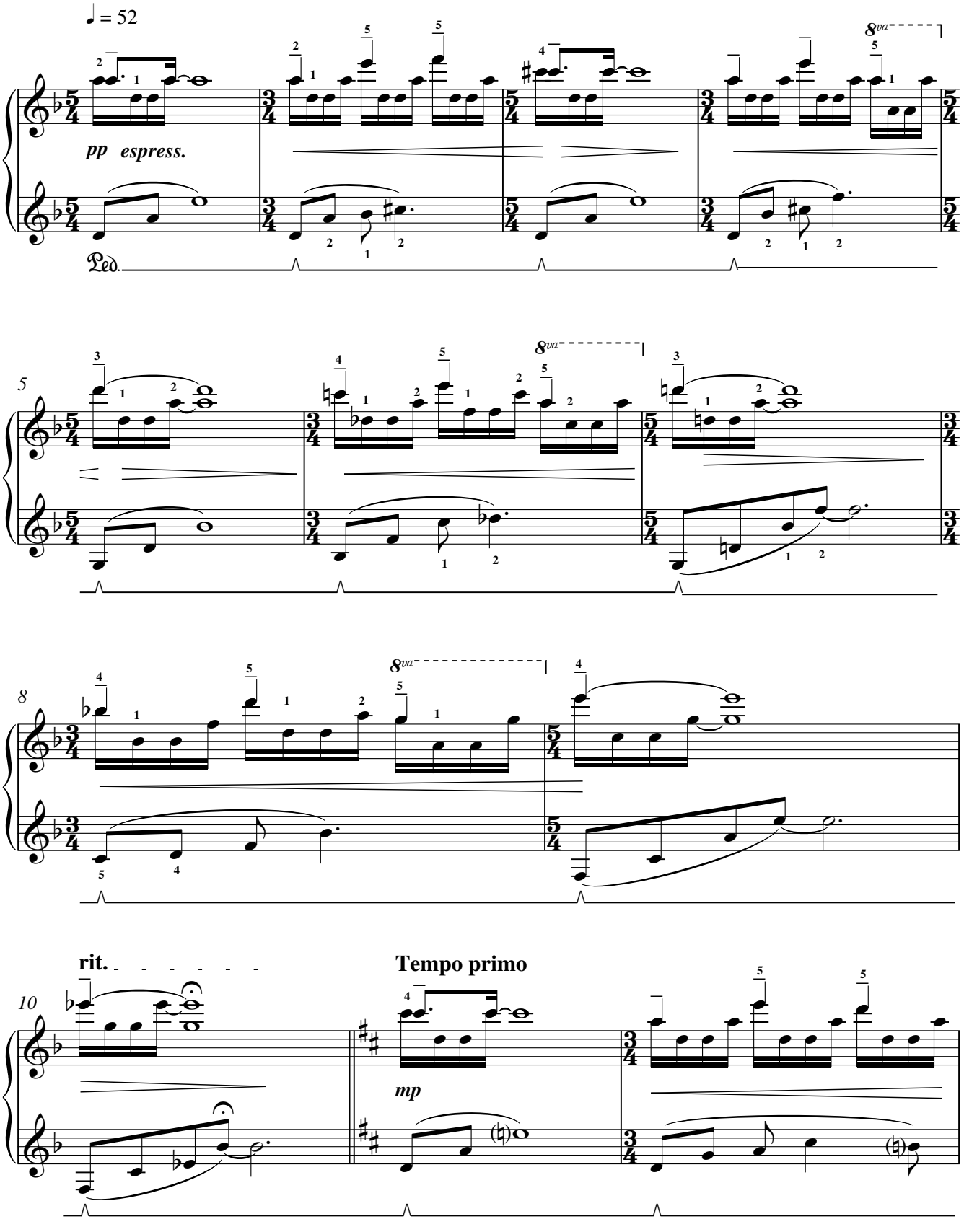


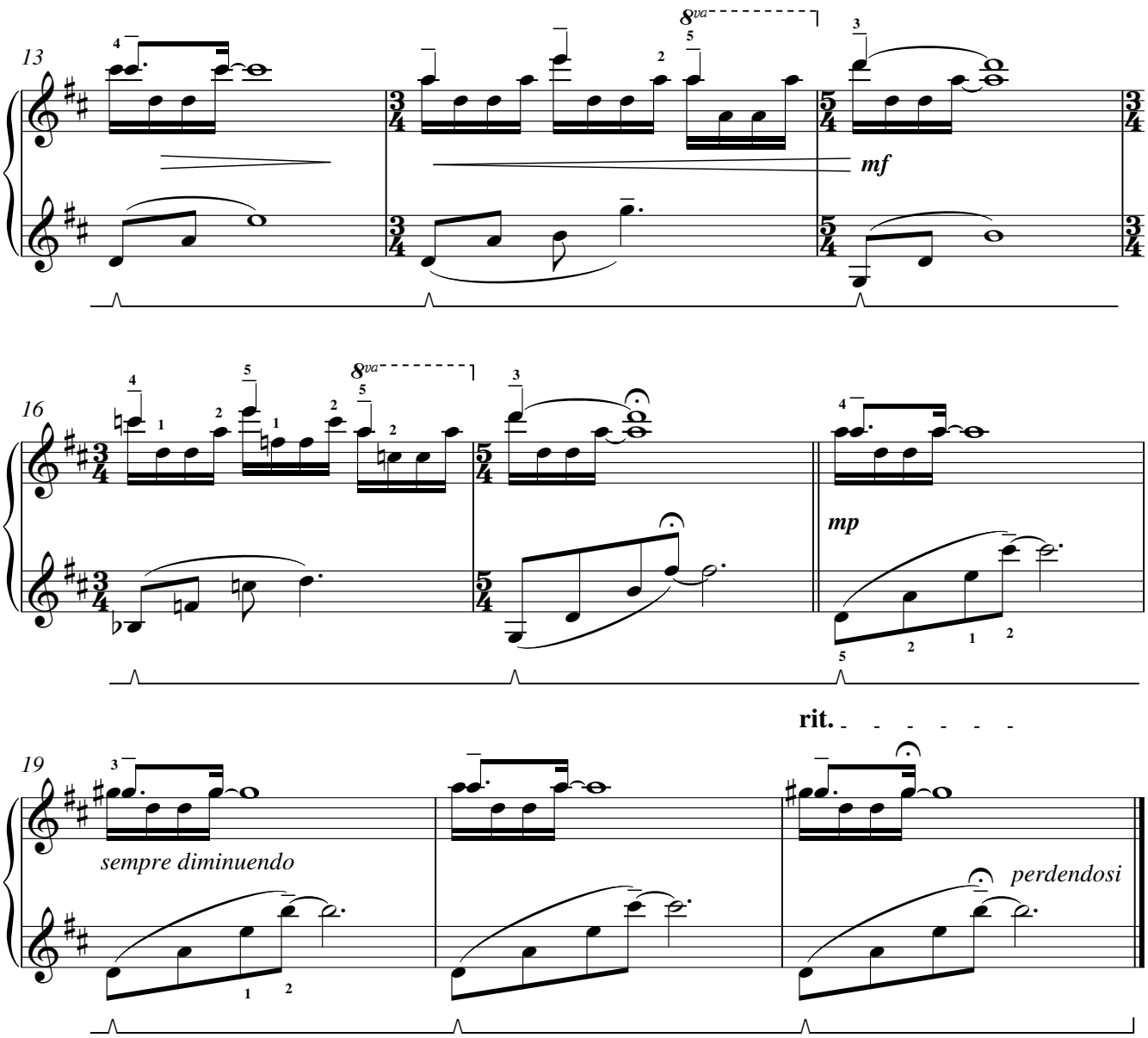

29
p
legg.
35
cresc.
41
f
47
allarg.
//
Tempo I° ♩= 104
p
52
molto rit.
mp
pp
Ped. * Ped. * Ped. *

dedicated to King Philippe of Belgium

Kings's Dream

Tempo rubato **Hans Lamal**



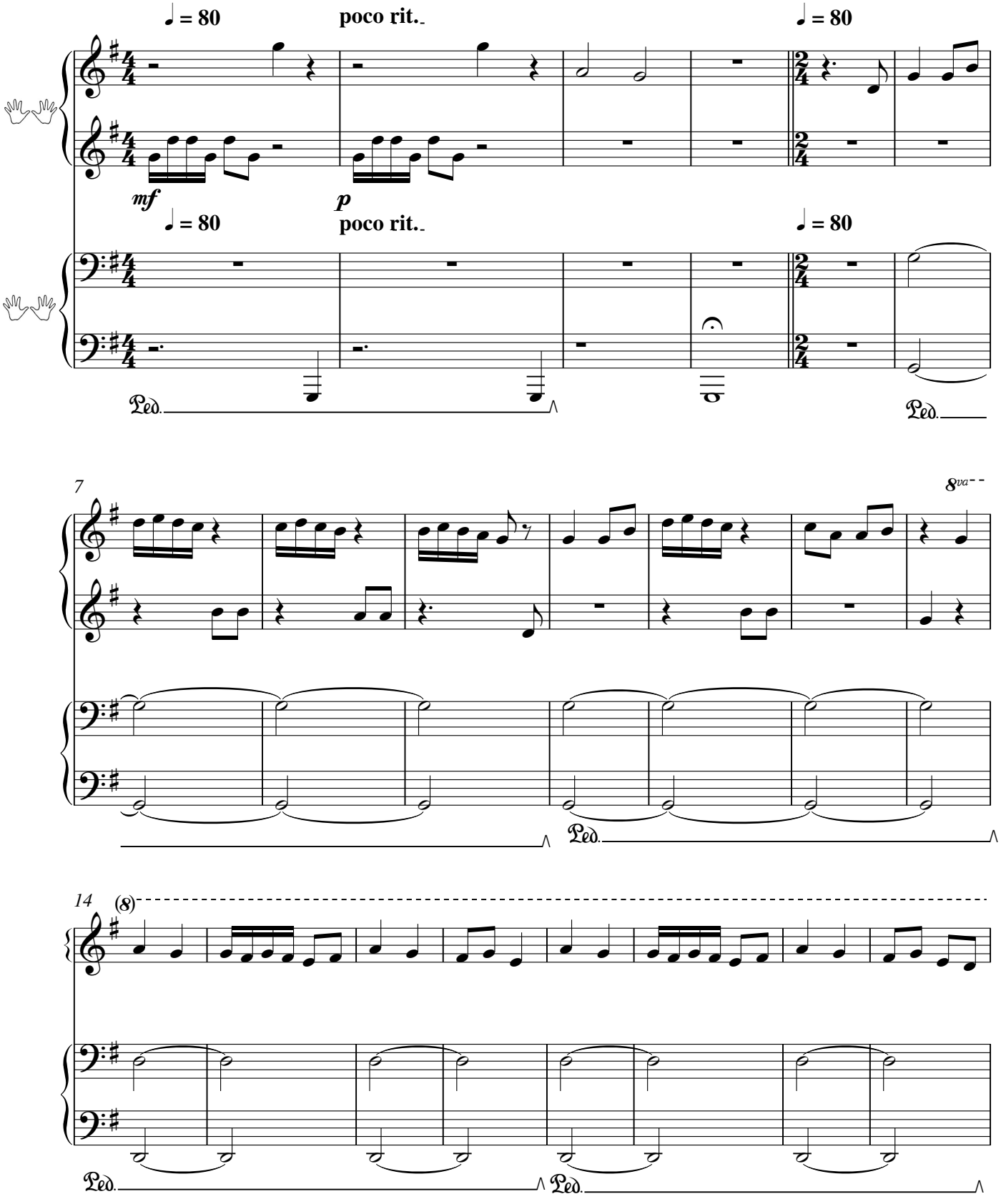

13
8va
mf
16
8va
mp
rit.
19
sempre diminuendo
perdendosi

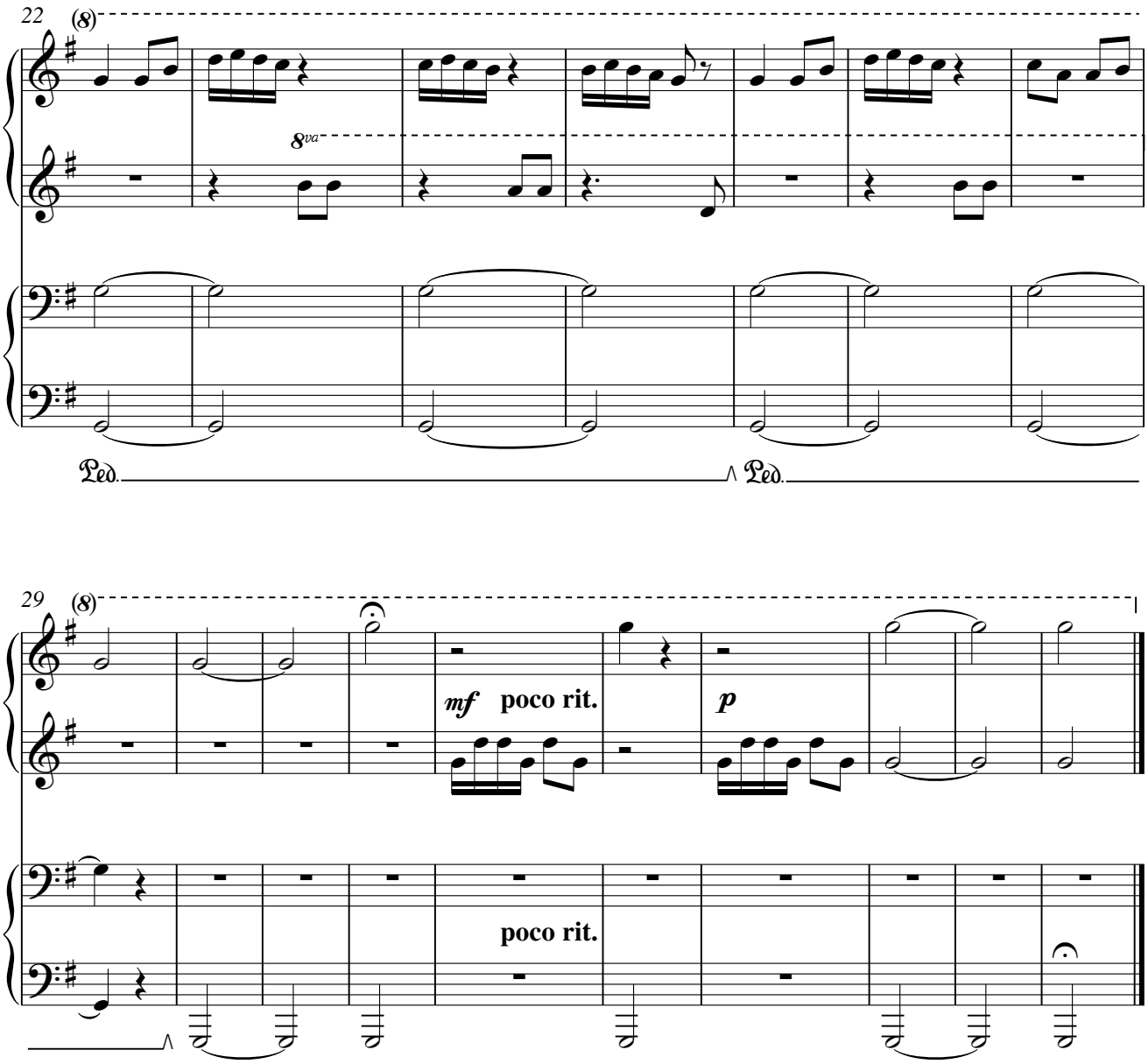
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

A - musette

voor piano vierhandig

Irma Bilbao

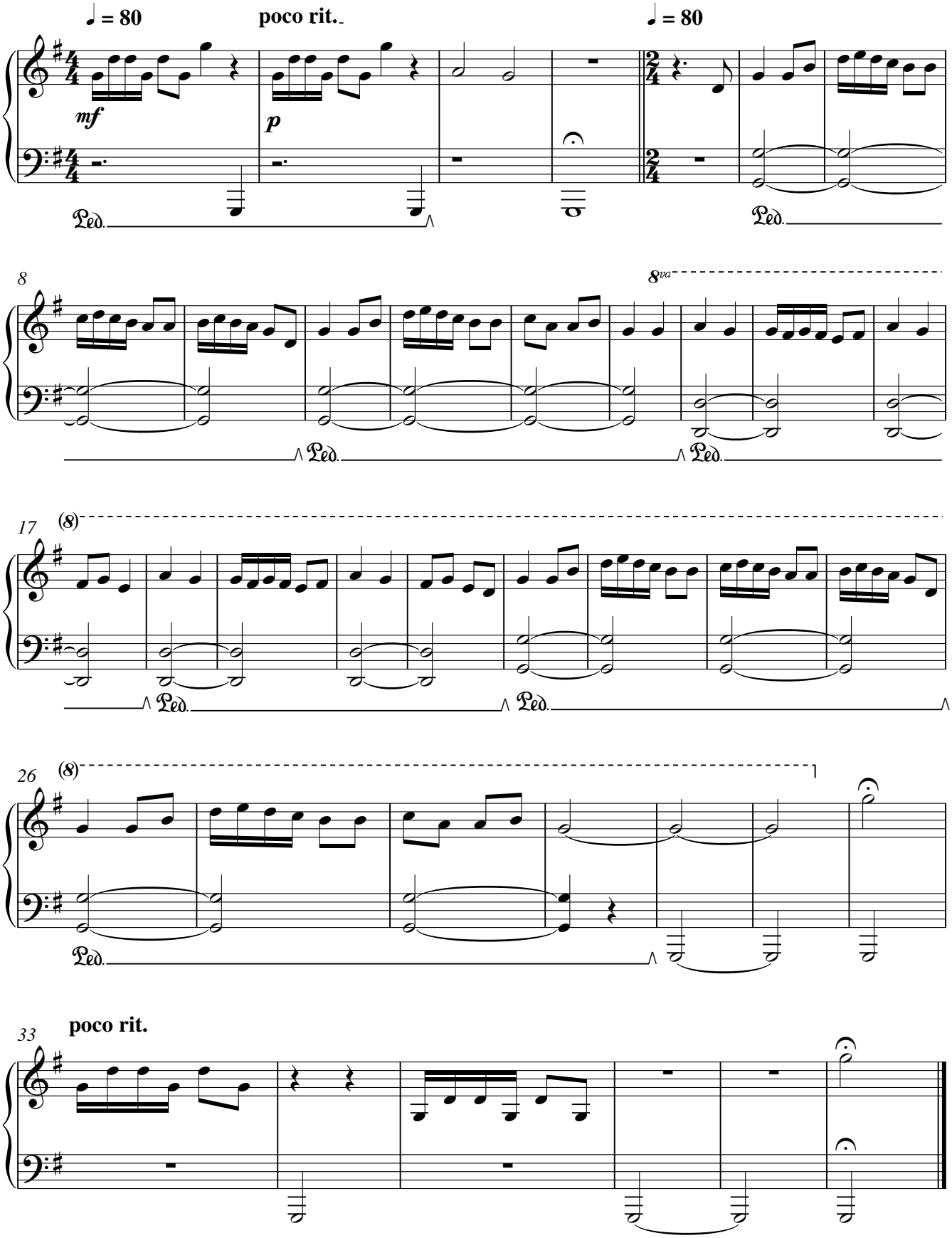



22
(8)
8va
Ped.
Ped.
29
(8)
mf
poco rit.
p
poco rit.

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

A - musette

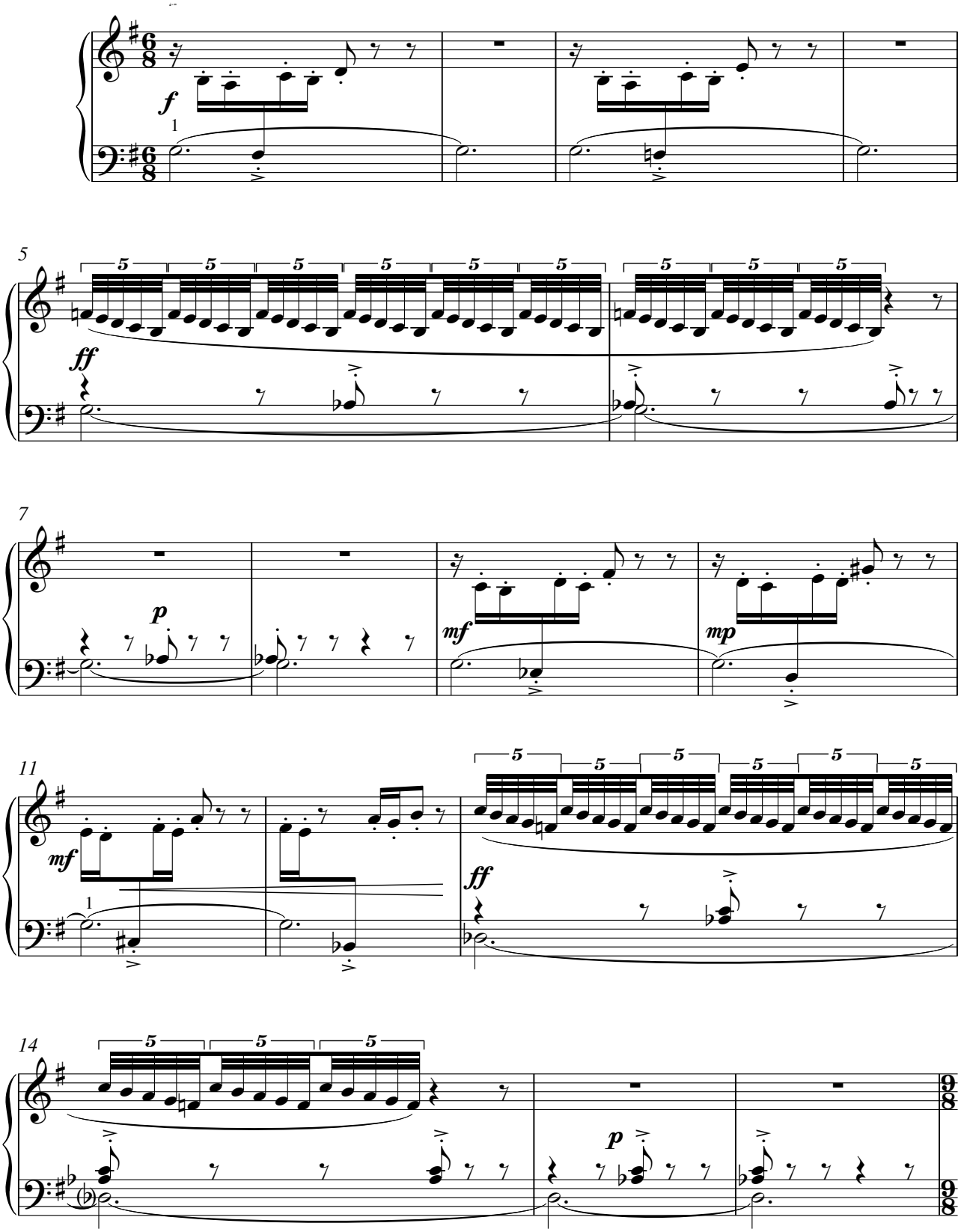
Irma Bilbao

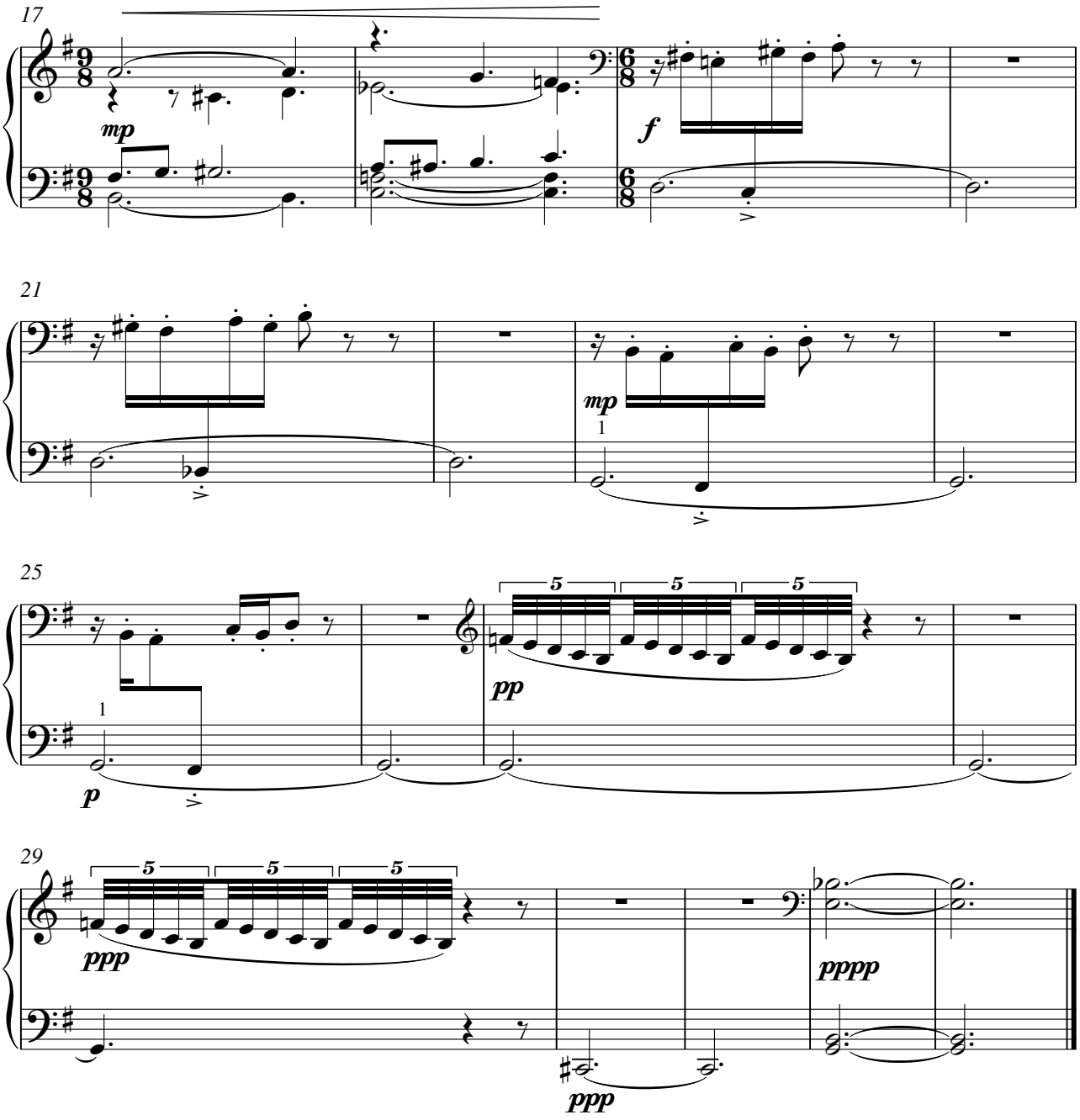


Opgedragen aan Zijne Majesteit Filip Van België

Je-ne-sais-quoi

Jan Van Damme



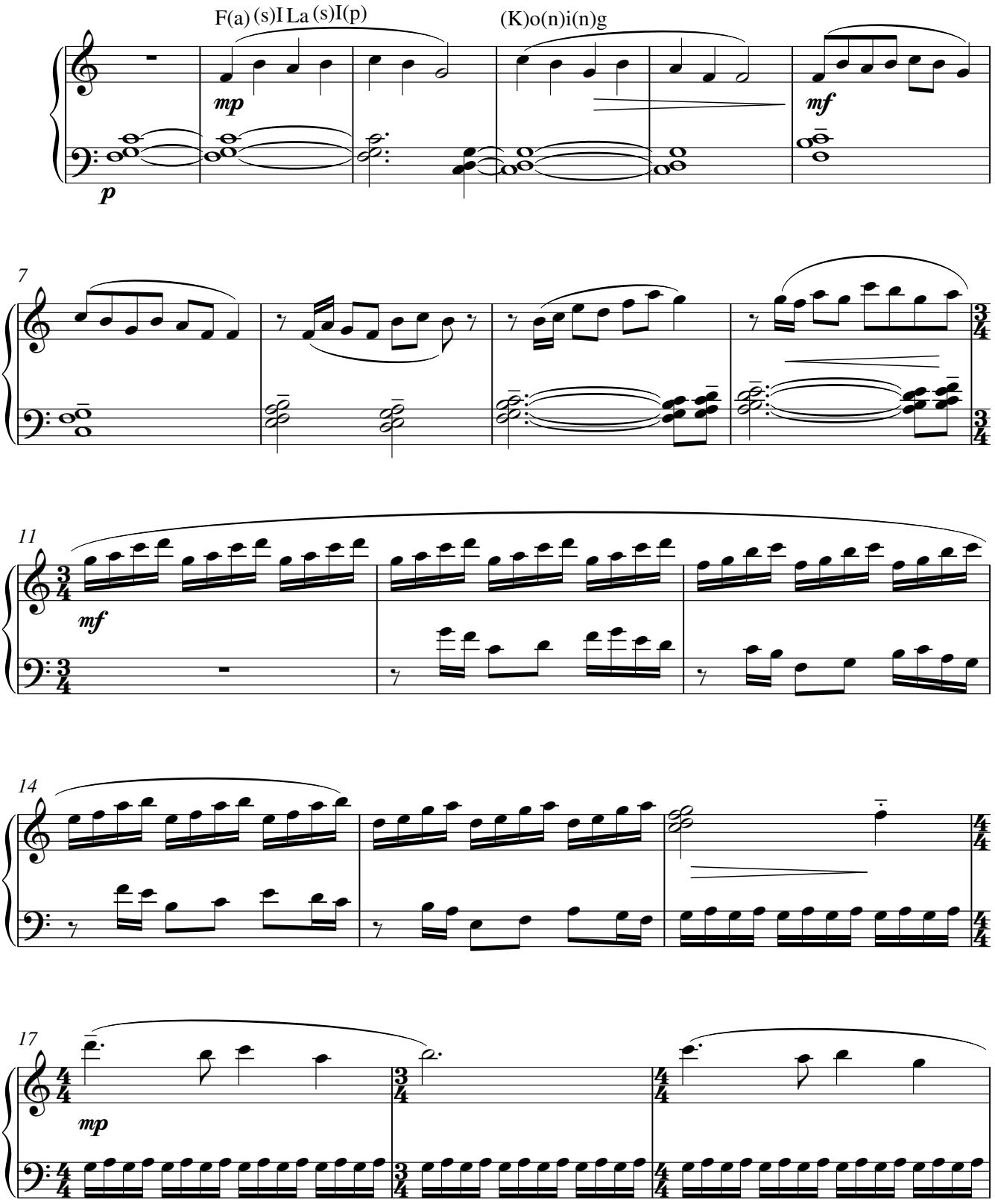

17
mp
f
21
mp
1
25
1
p
pp
5
5
5
29
ppp
5
5
5
ppp
pppp

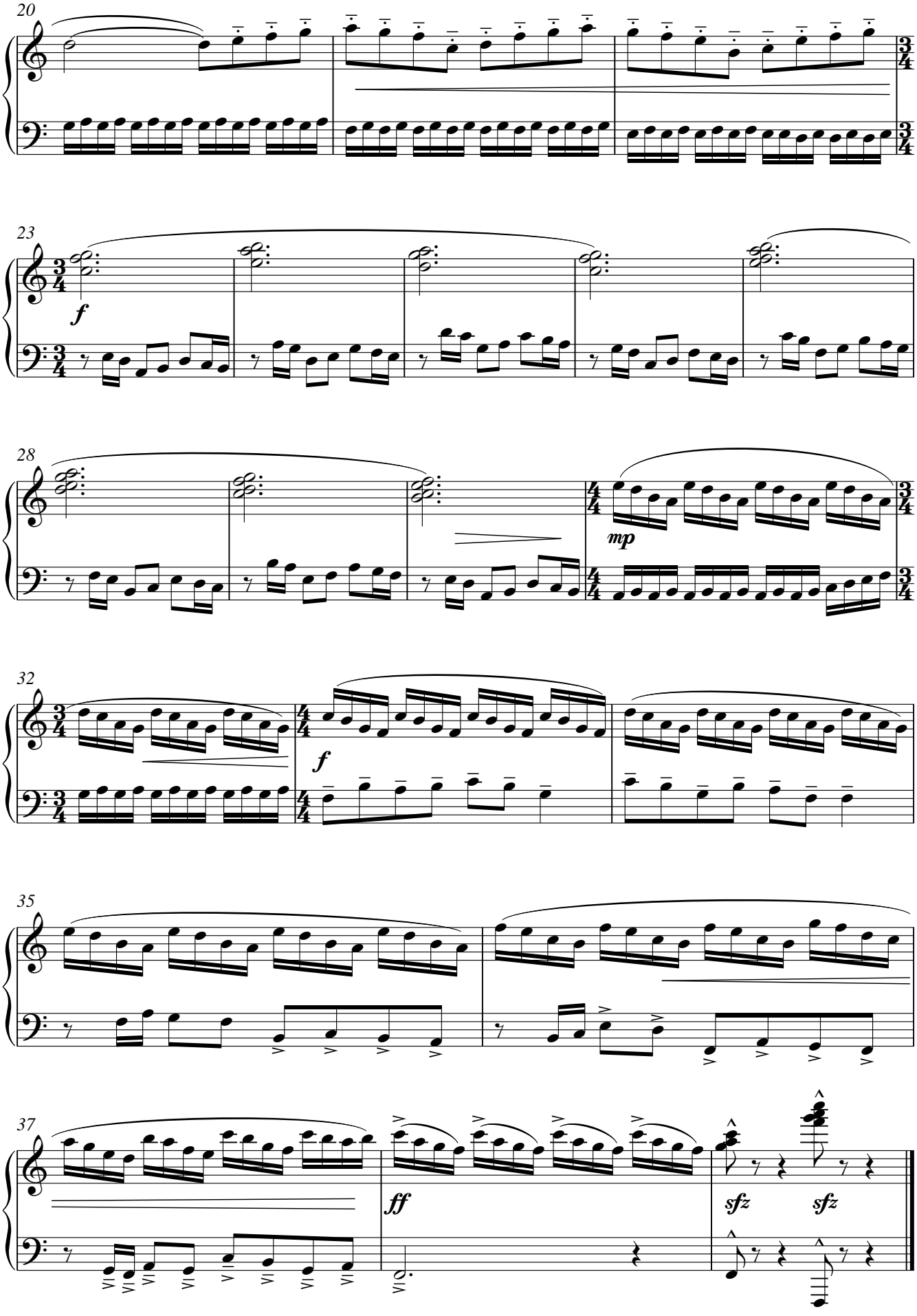
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Petite Prélude Royale

Jan Van Landeghem

Comodo ed energico (♩ = 100)




20
23
f
28
mp
32
f
35
37
ff
sfz
sfz

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

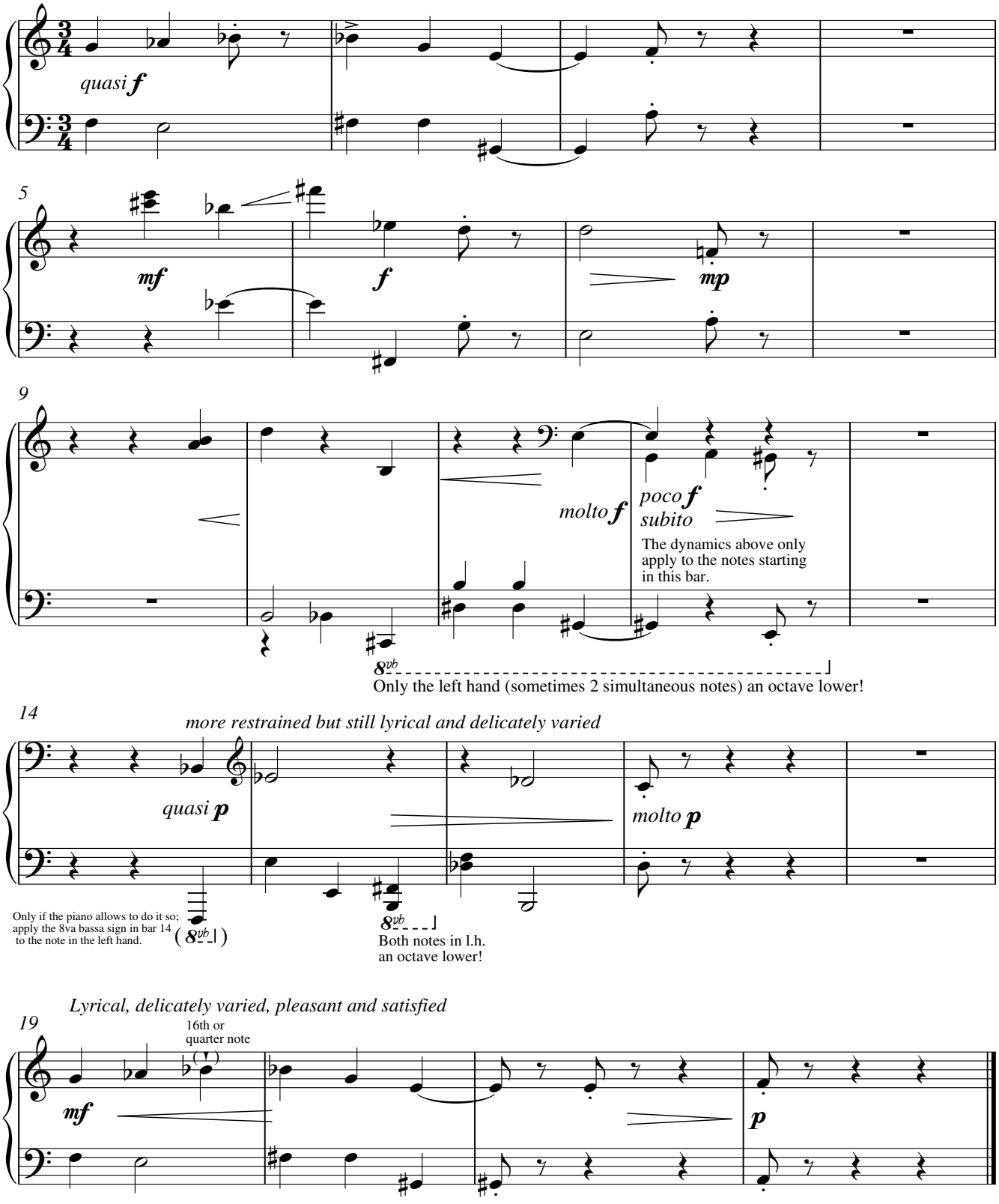
Exotische vogels komen tot een akkoord
Les oiseaux exotiques se mettent d' accord
Exotische Vögel kommen zu einem Vergleich

Andantino

♩ = 100 maximum

Jan Vandenheede

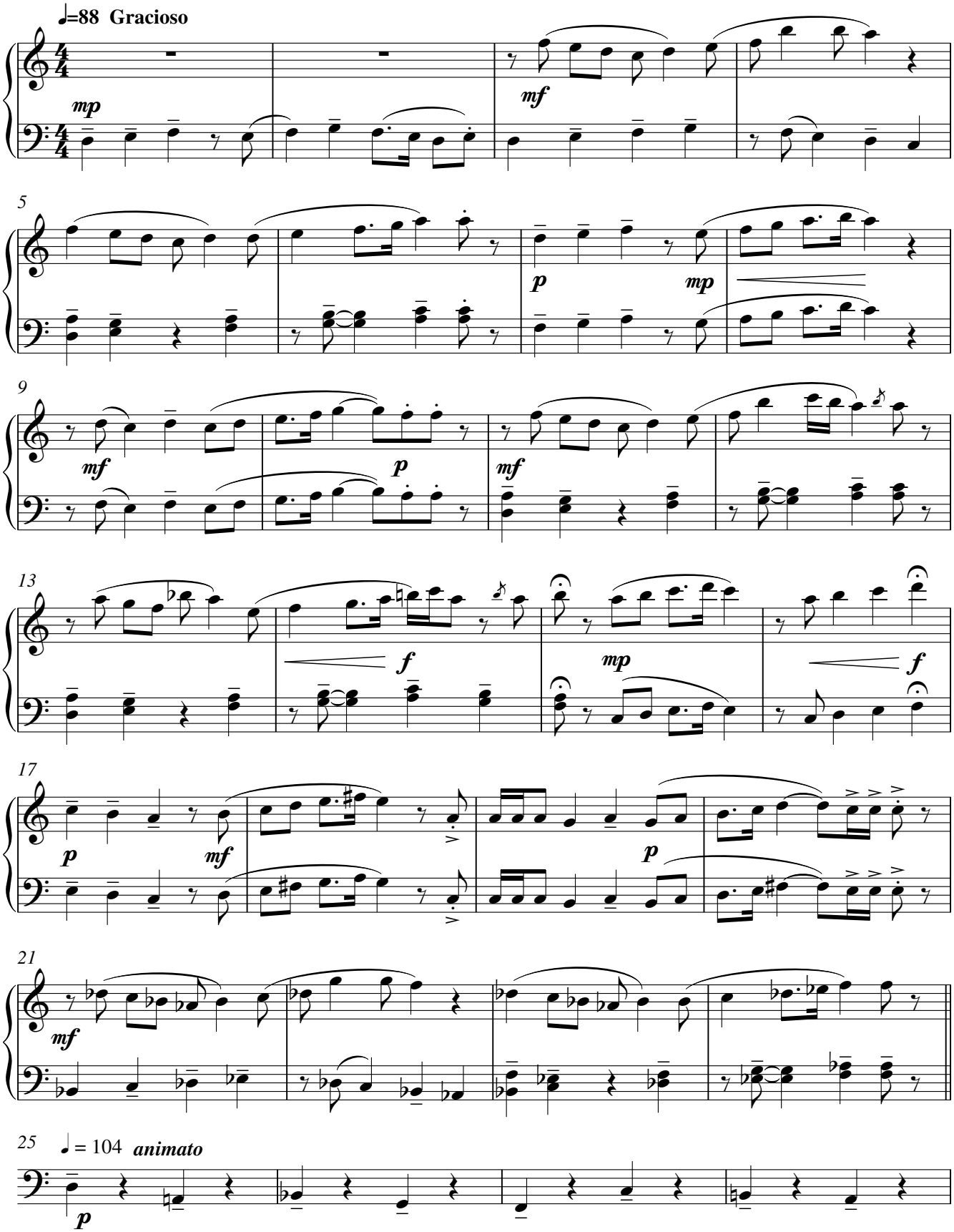
Lyrical and delicately varied (each system containing one unified phase and each new phrase reacting to a large extent on everything that preceded)

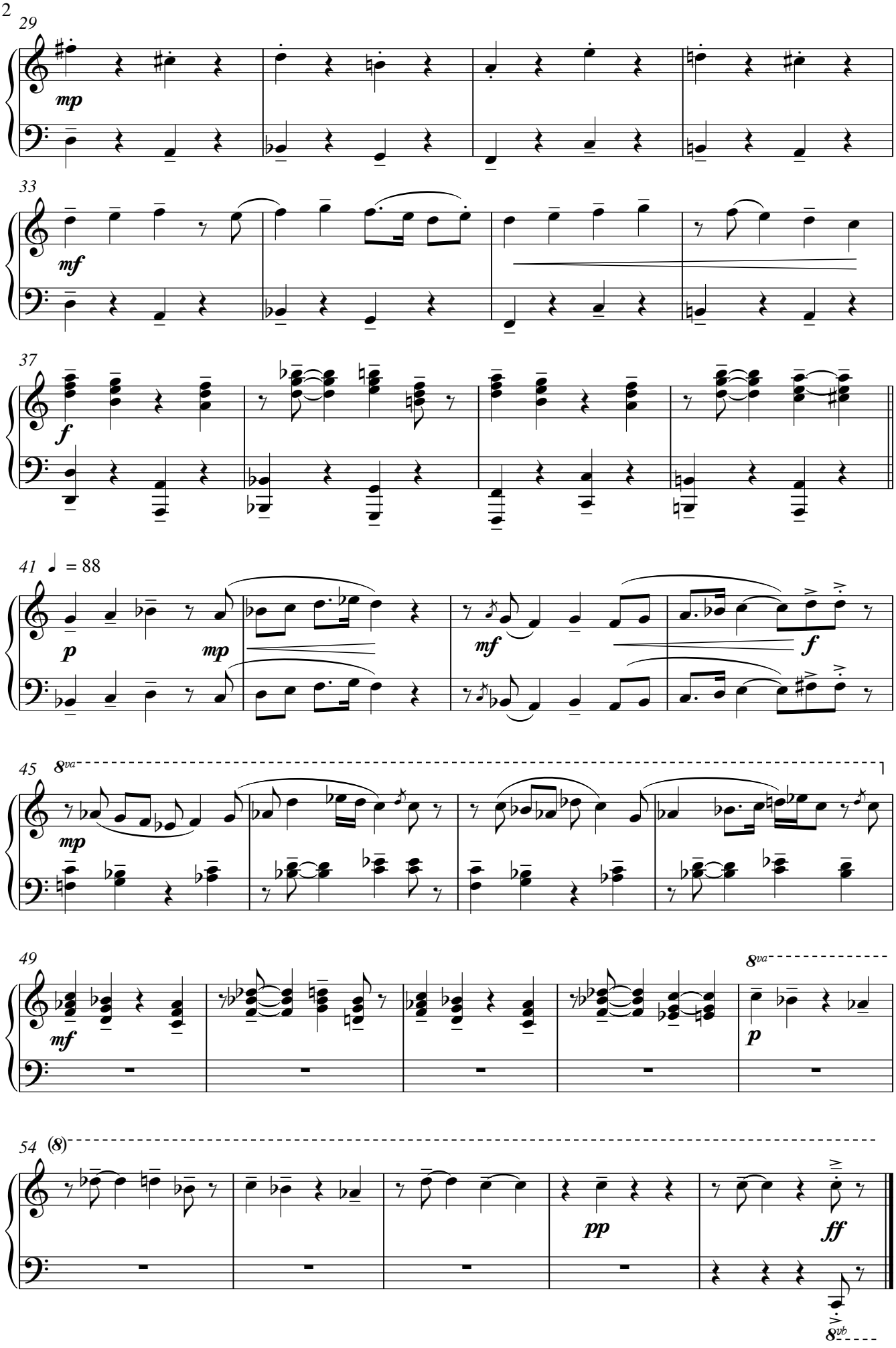


Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Er was eens....

Kenneth Sabo

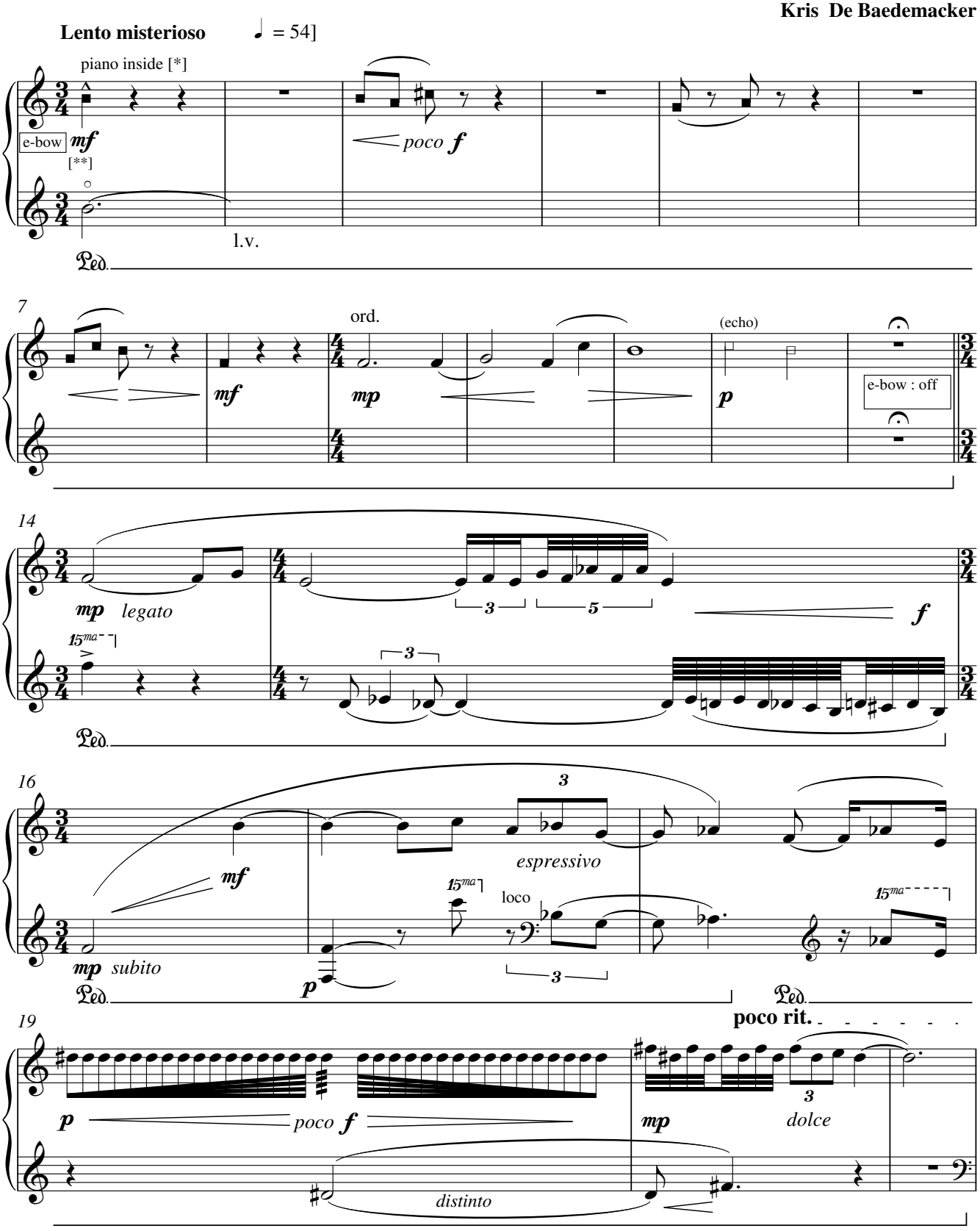



29
mp
33
mf
37
f
41
♩ = 88
p
mp
mf
f
45
8va
mp
49
mf
8va
p
54
(8)
pp
ff
8vb

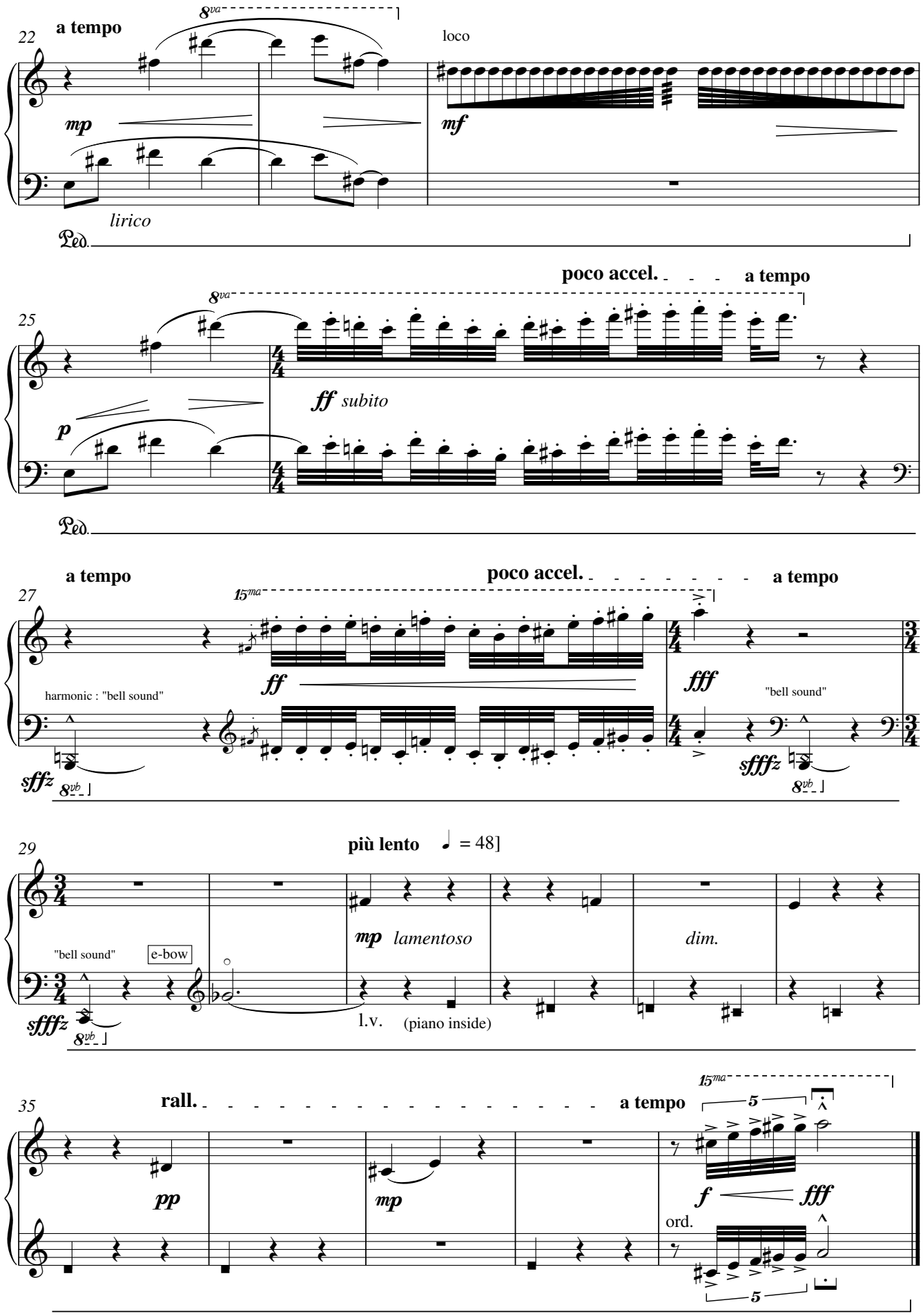
opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Allo spuntar della luce

Kris De Baedemacker



* square notes : play inside piano with fingers or hard plectra
** put e-bow on string an octave lower of the indicated note to realise the harmonic. If no e-bow is available, do not play these notes : the indications for pedalling remain.


22
a tempo
8va
loco
mp
mf
lirico
Ped.
poco accel.
a tempo
25
8va
ff subito
p
Ped.
a tempo
poco accel.
a tempo
27
15ma
ff
fff
harmonic : "bell sound"
"bell sound"
sffz
sffz
8vb
8vb
29
più lento ♩ = 48]
"bell sound"
e-bow
mp lamentoso
dim.
sffz
8vb
l.v.
(piano inside)
35
rall.
a tempo
15ma
5
pp
mp
f
fff
ord.
5

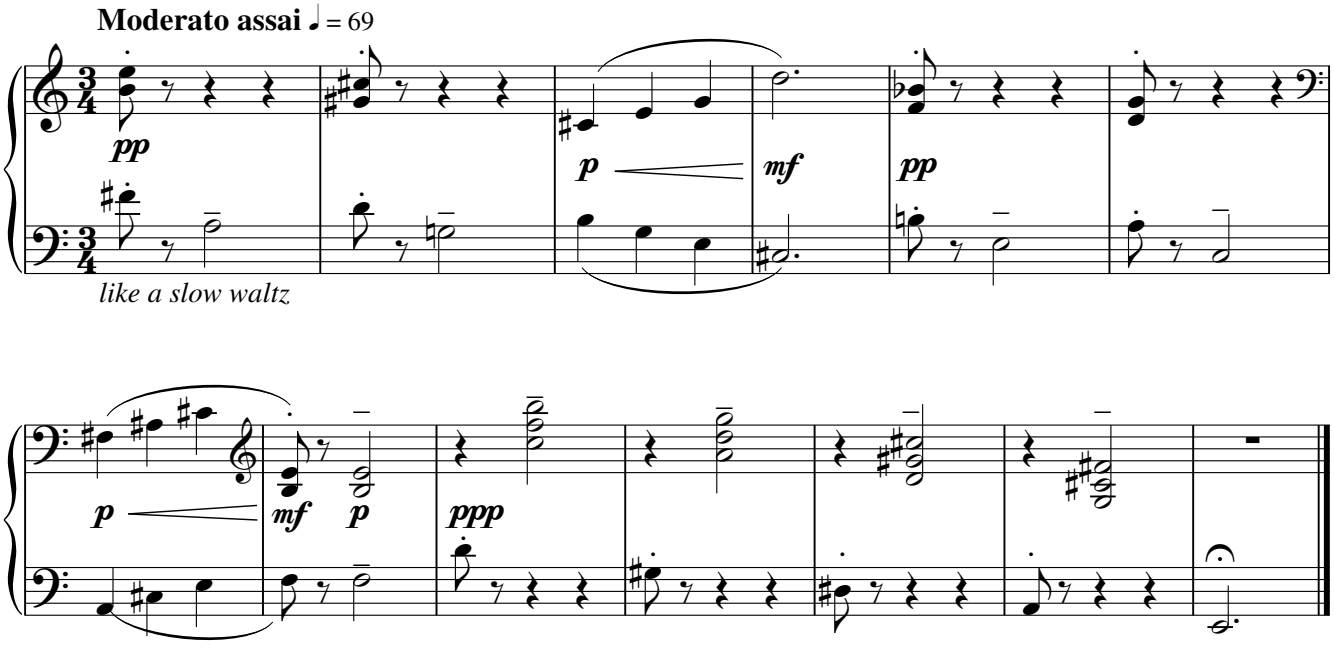
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Drie Kleine Karakterstukken
Trois petites pièces de caractère

pour piano

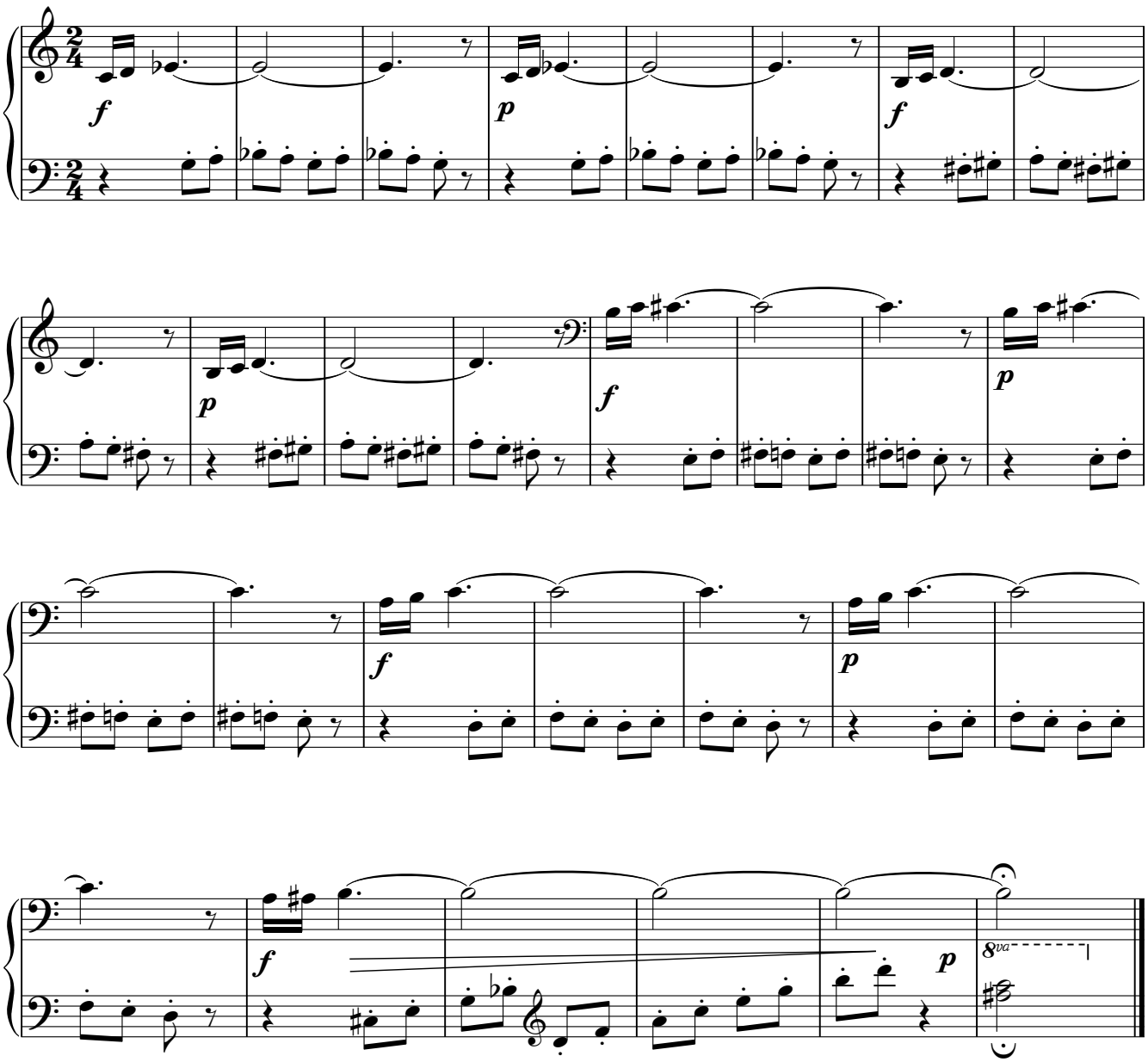
Kris Oelbrandt
opus 35

I. Pierrot

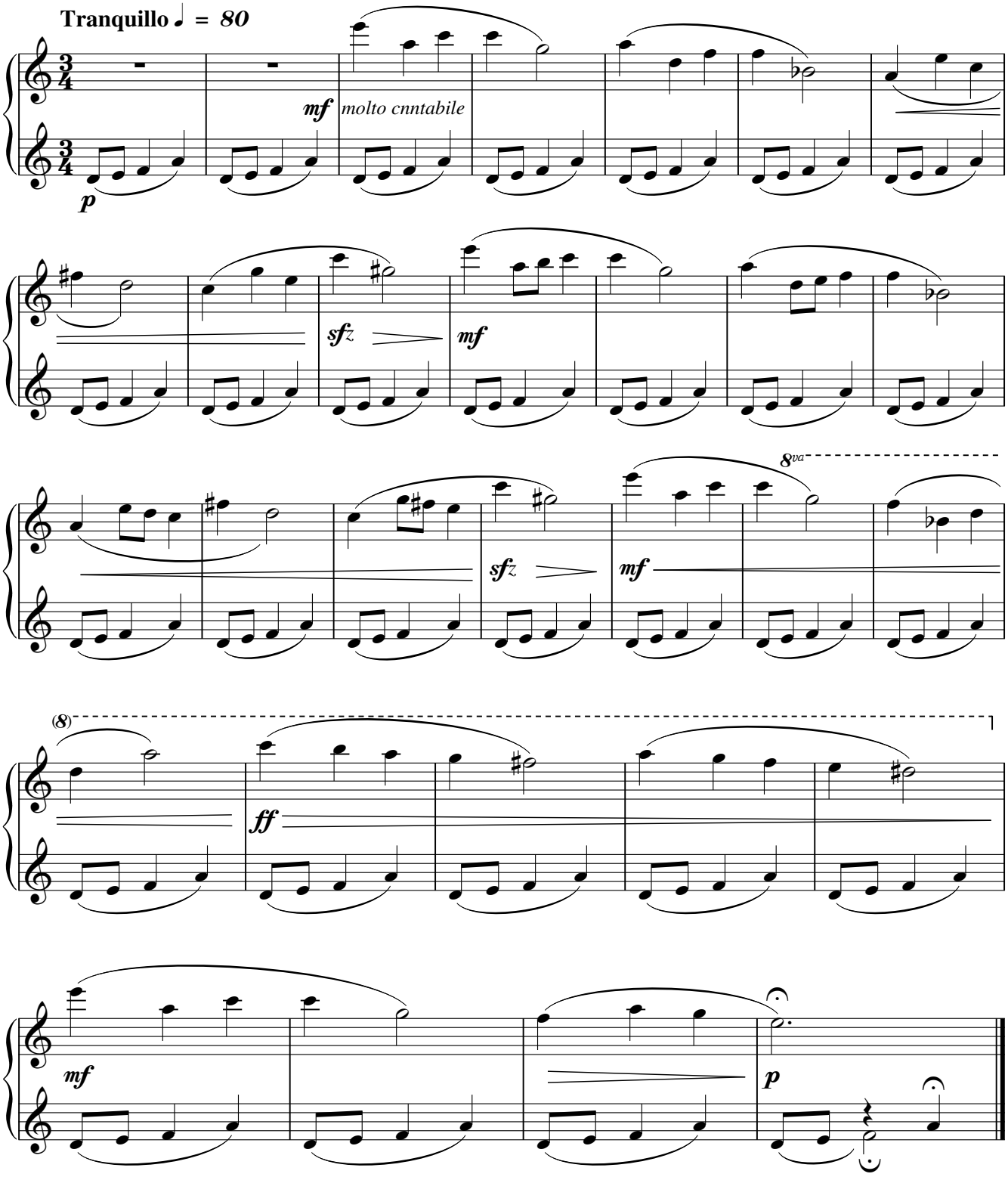


II. Echo's

Andante deciso ♩ = *94*



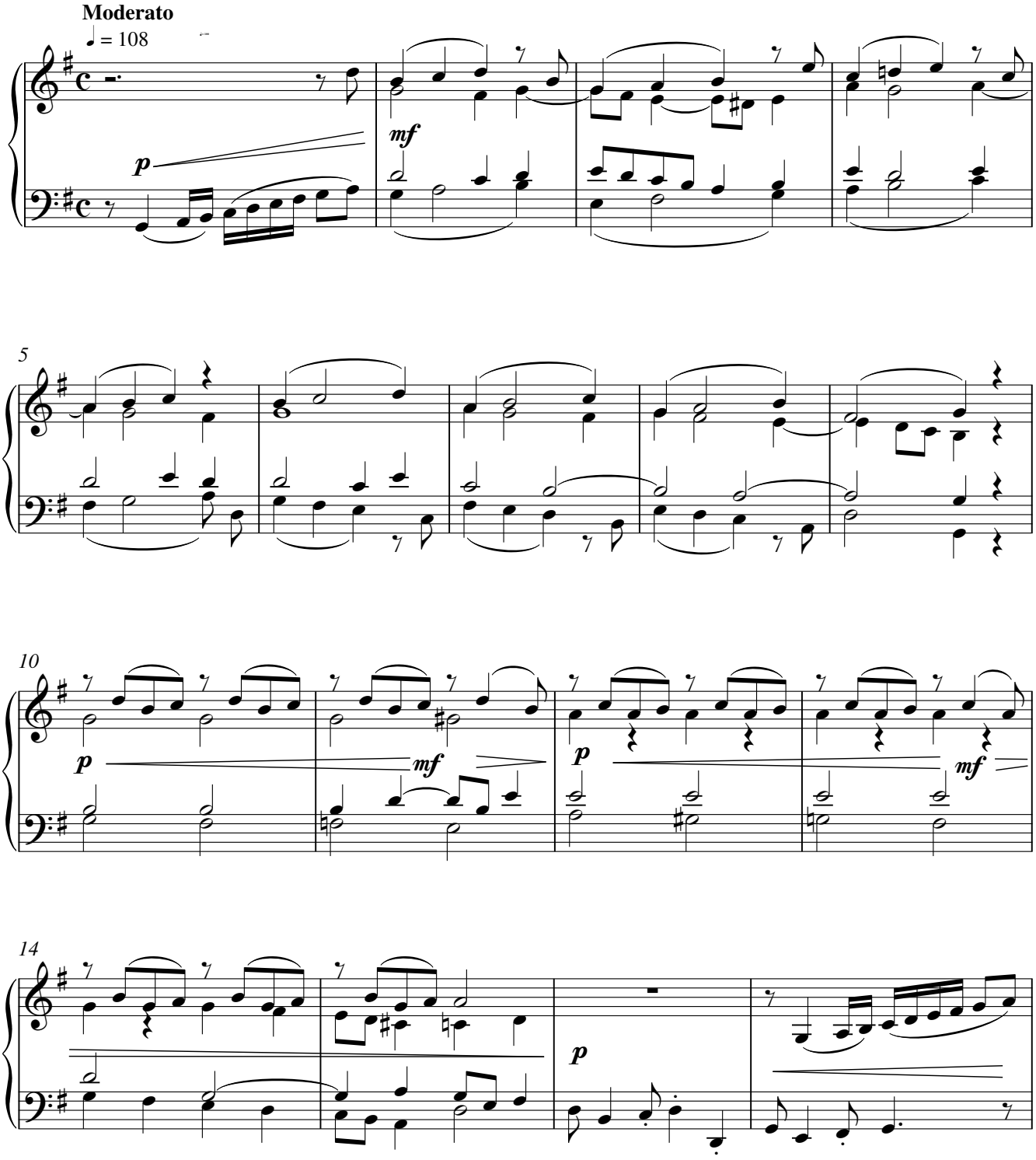
III. Prinses / Princesse

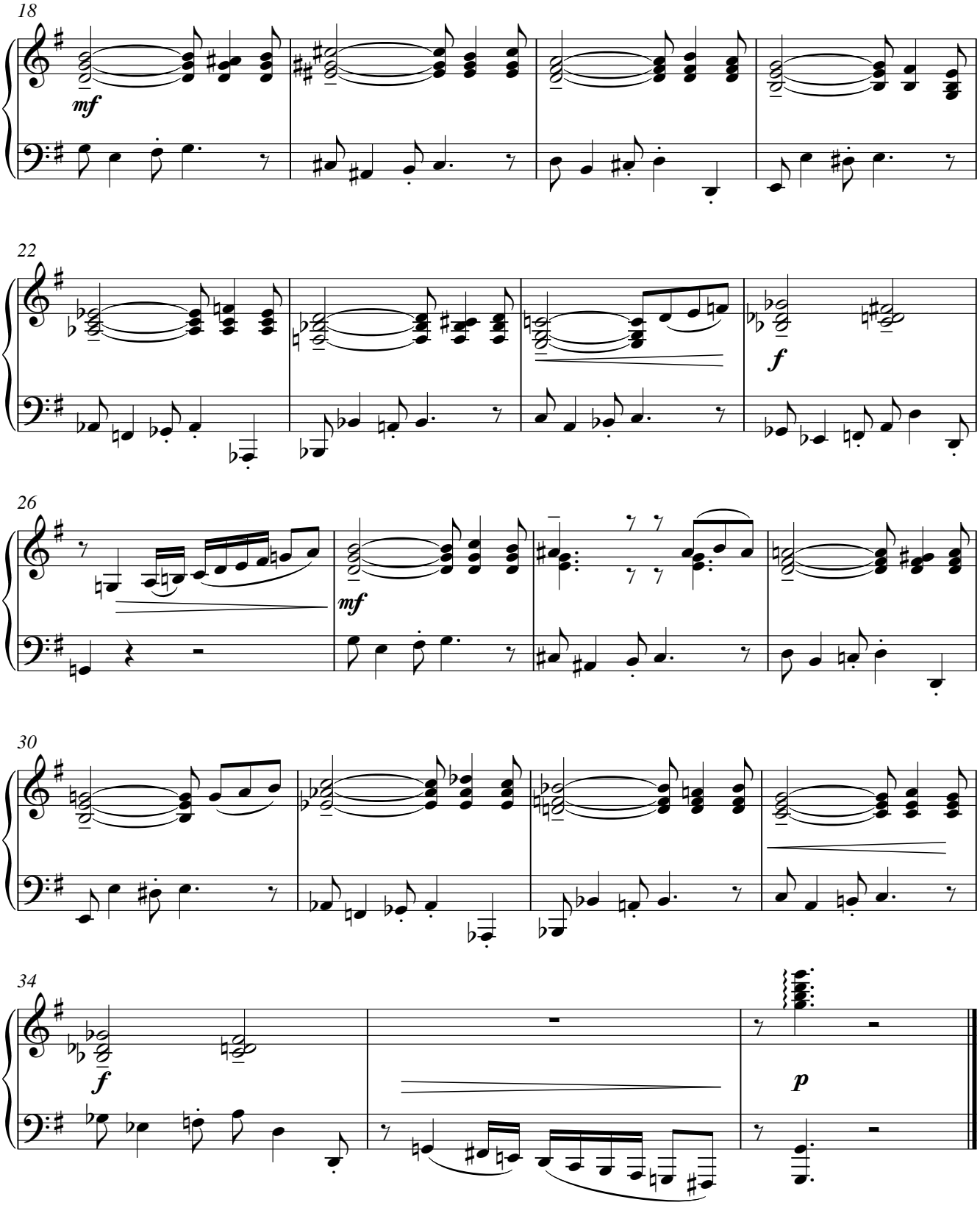


Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

De kerstpakjes van Egied

Luc Bataillie



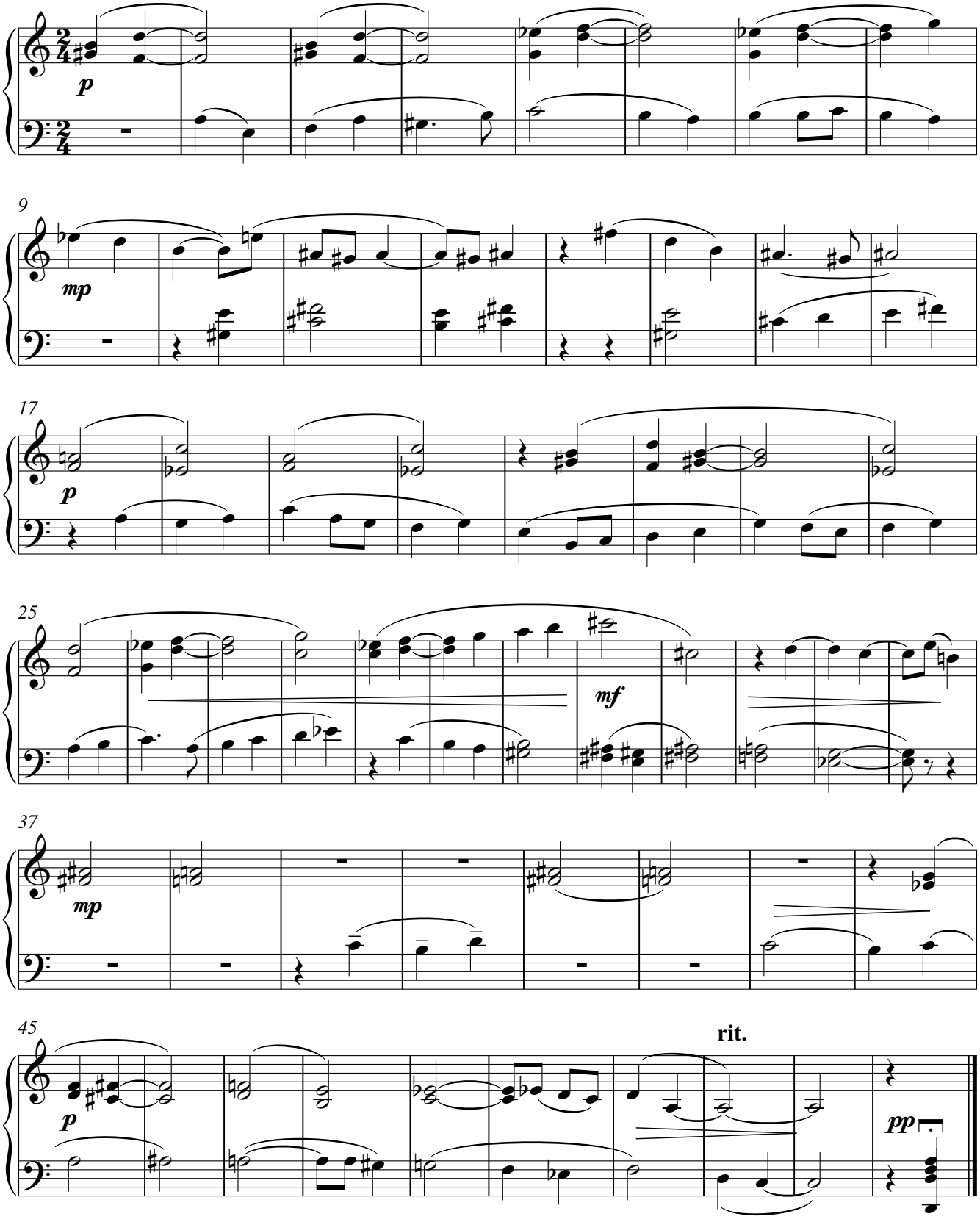

18
mf
22
f
26
mf
30
34
f
p

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

een slaapmutsje

Lucien Posman

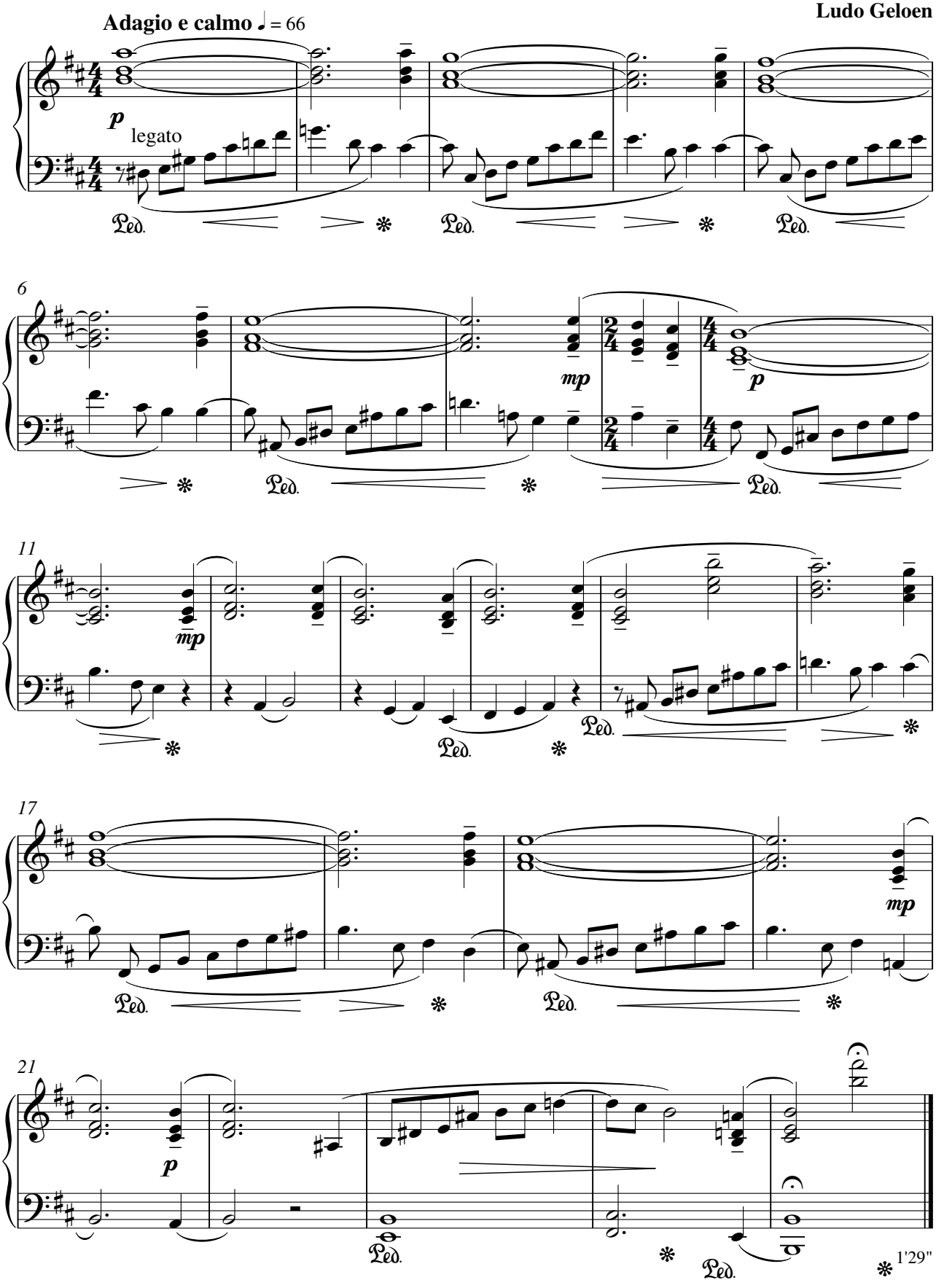
♩ = 72 Moderato



Opgedragen aan Koning Filip van België

Corona

Ludo Geloen



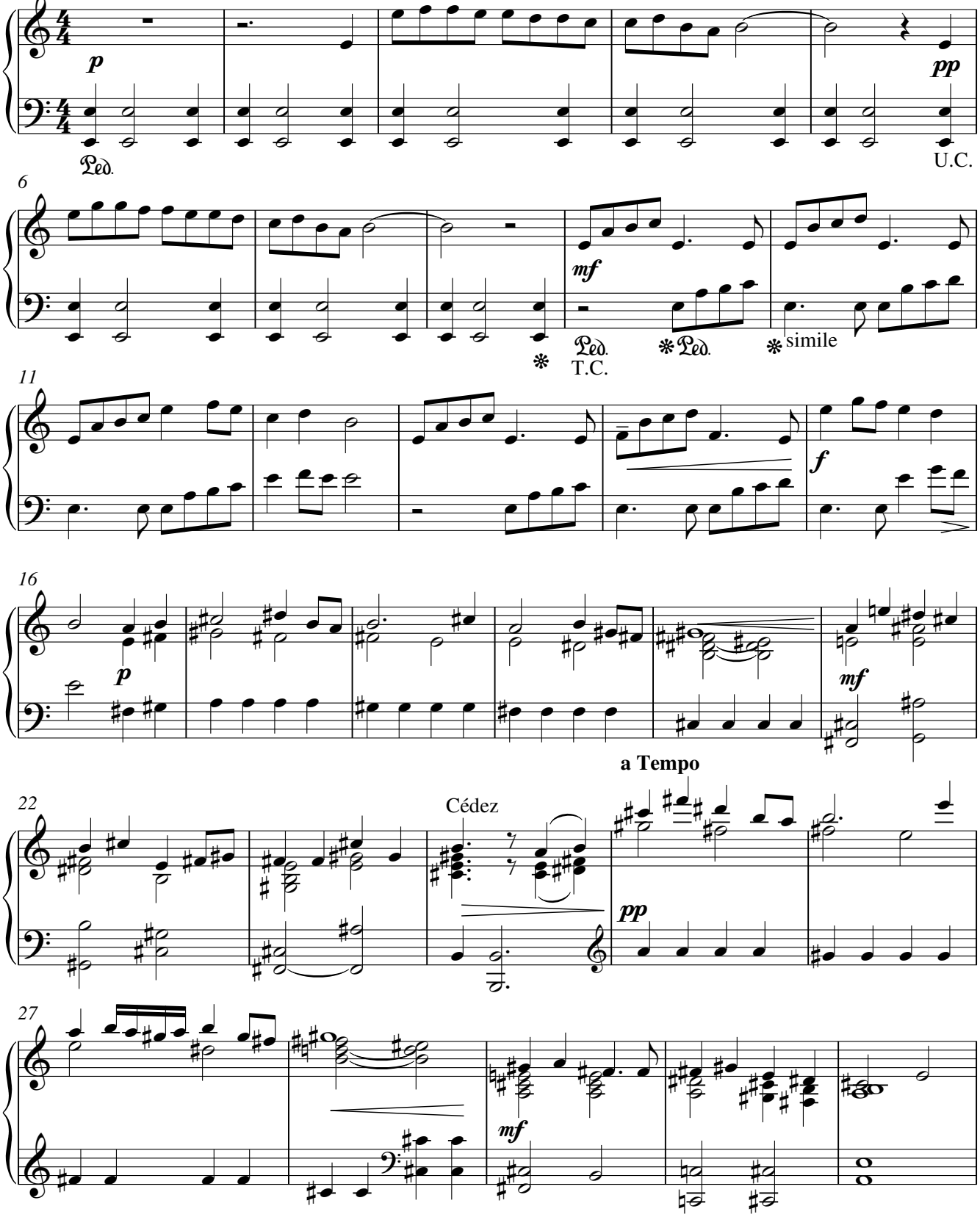
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

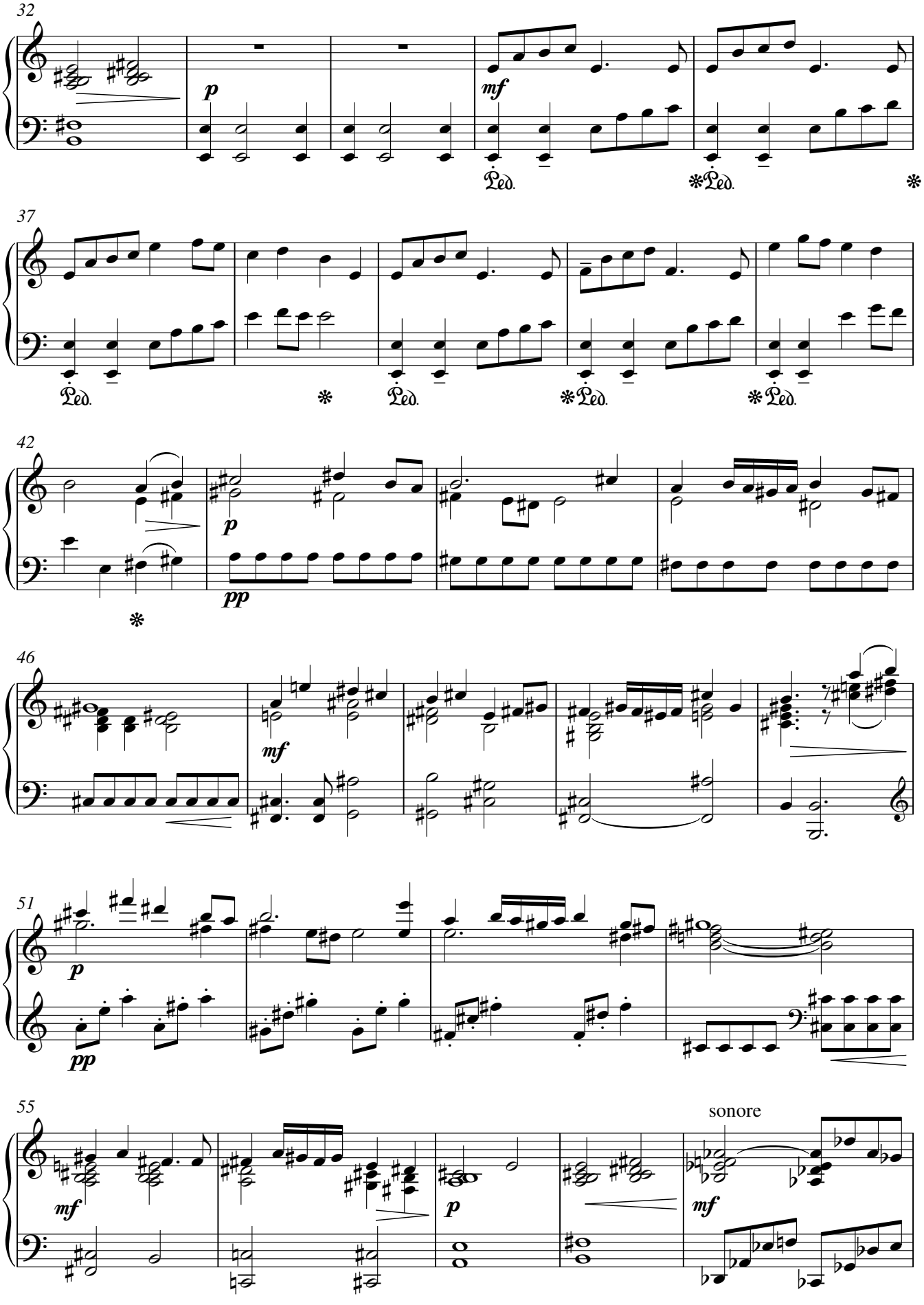
Pavane antique

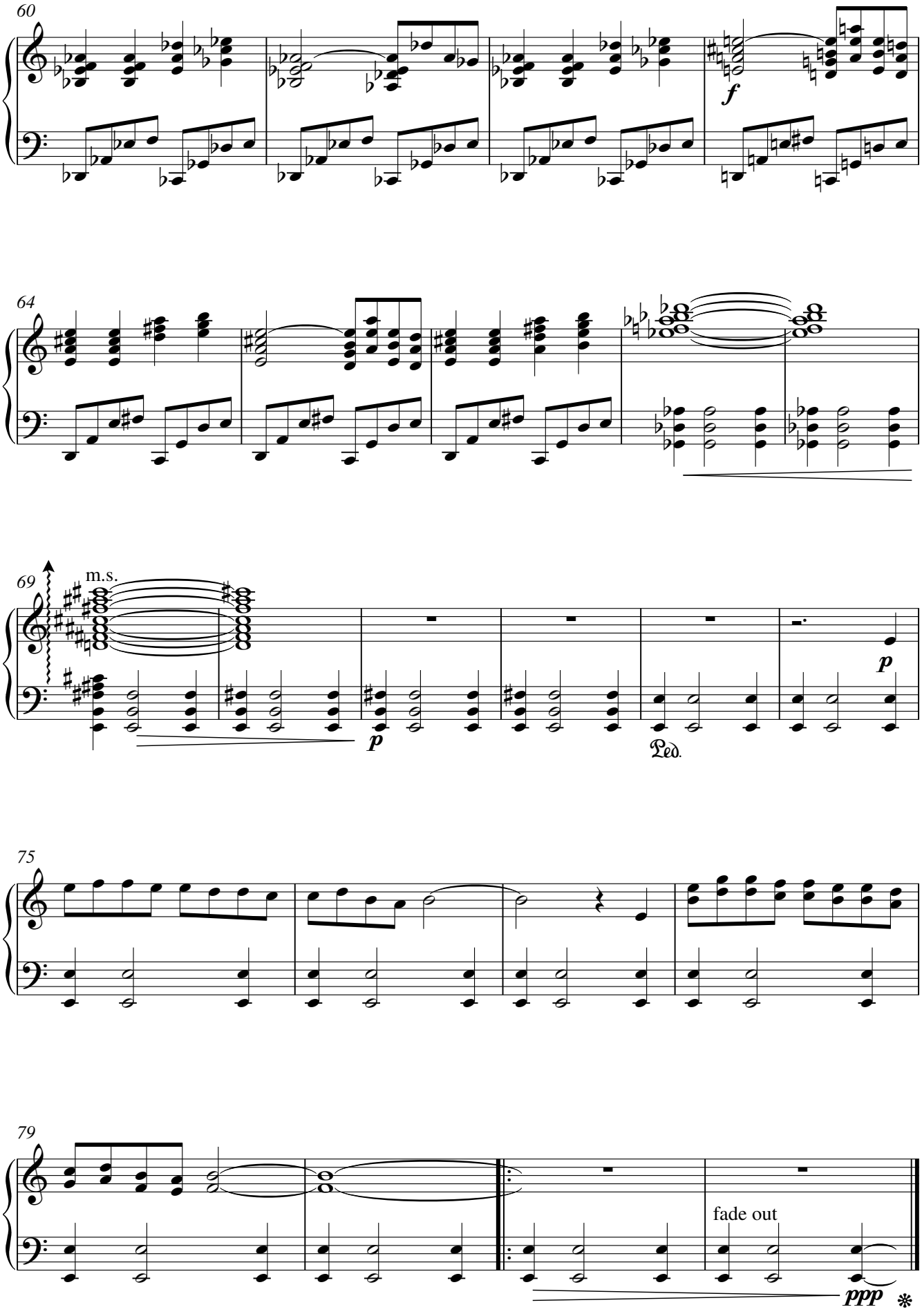
Marc Matthys

Andante

♩ = 76



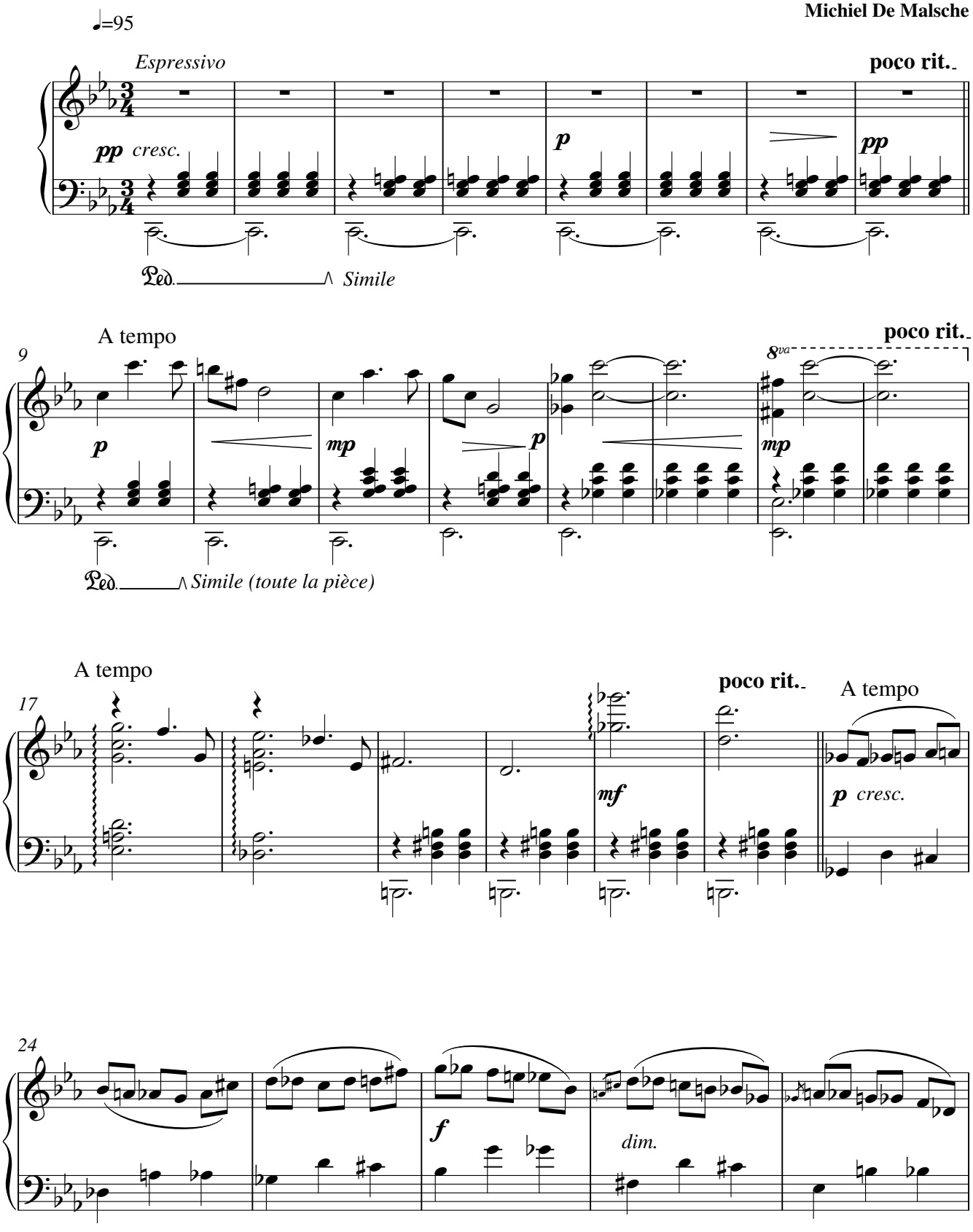

32
p
mf
Ped.
37
42
pp
46
51
55
sonore

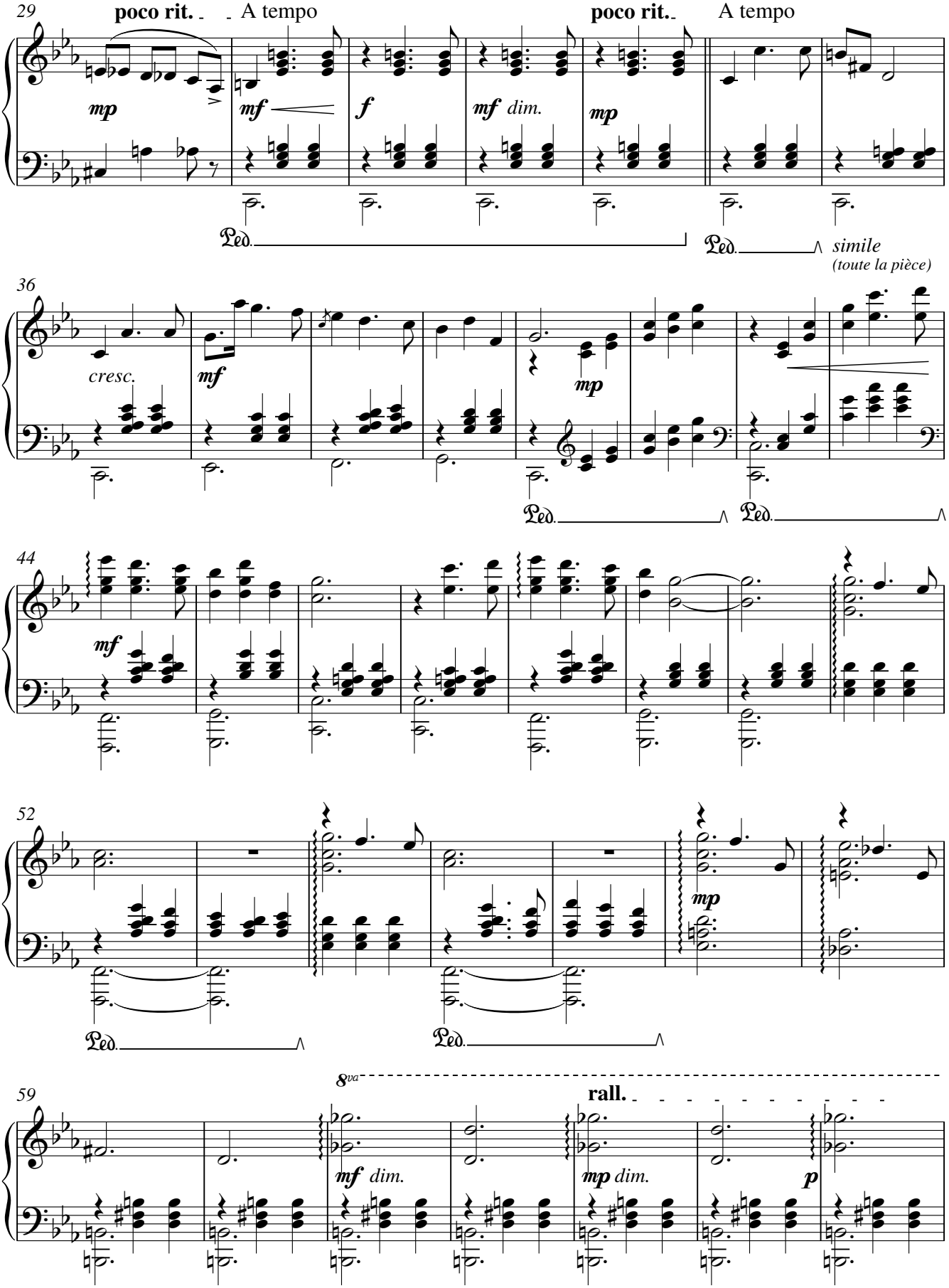

60
f
64
69
m.s.
p
p
Ped.
75
79
fade out
ppp

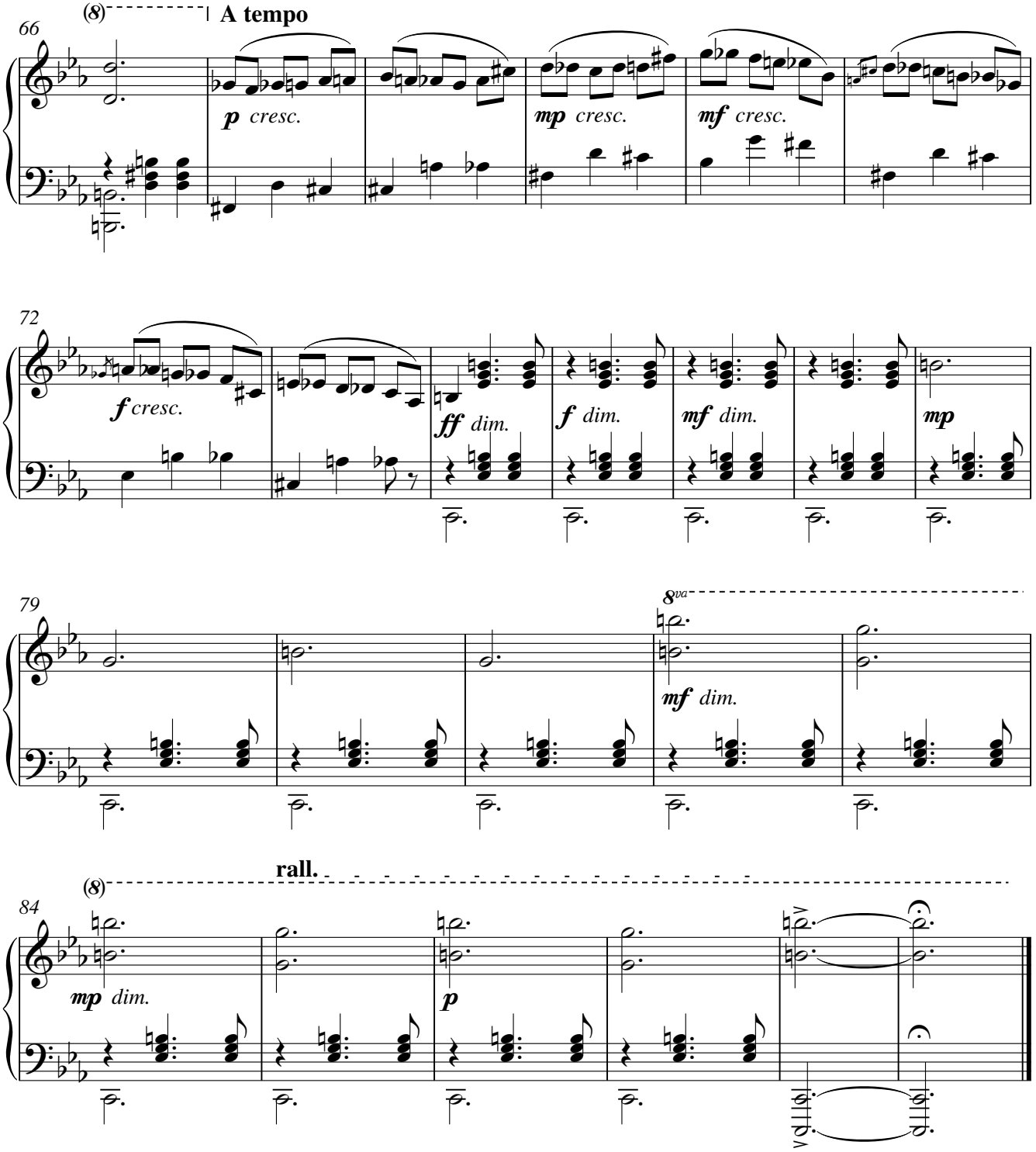
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Eléonore va se coucher

Michiel De Malsche



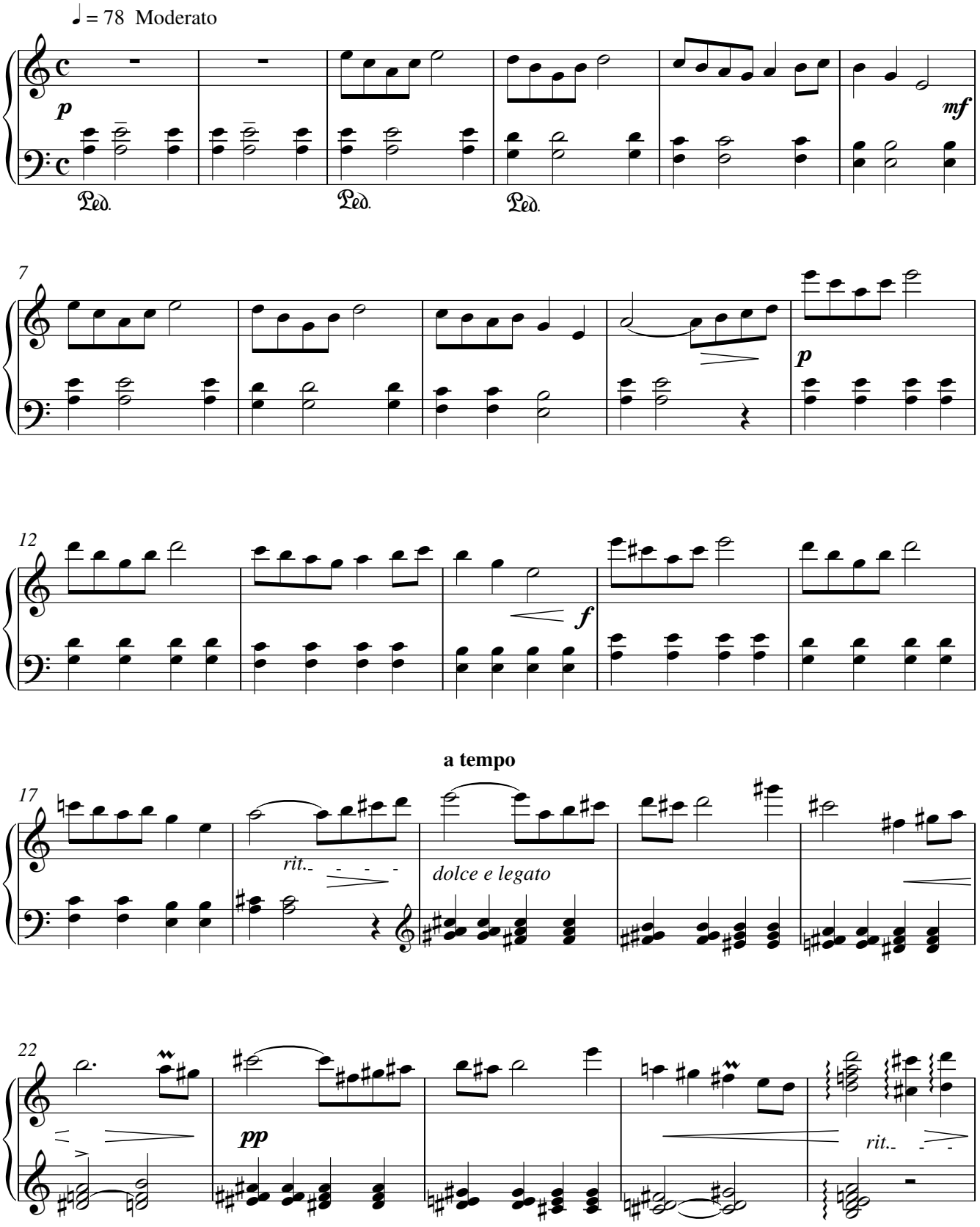

29
poco rit.
A tempo
poco rit.
A tempo
mp
mf
f
mf dim.
mp
Ped.
Ped.
simile
(toute la pièce)
36
cresc.
mf
mp
Ped.
Ped.
44
mf
52
mp
Ped.
Ped.
59
8va
rall.
mf dim.
mp dim.
p

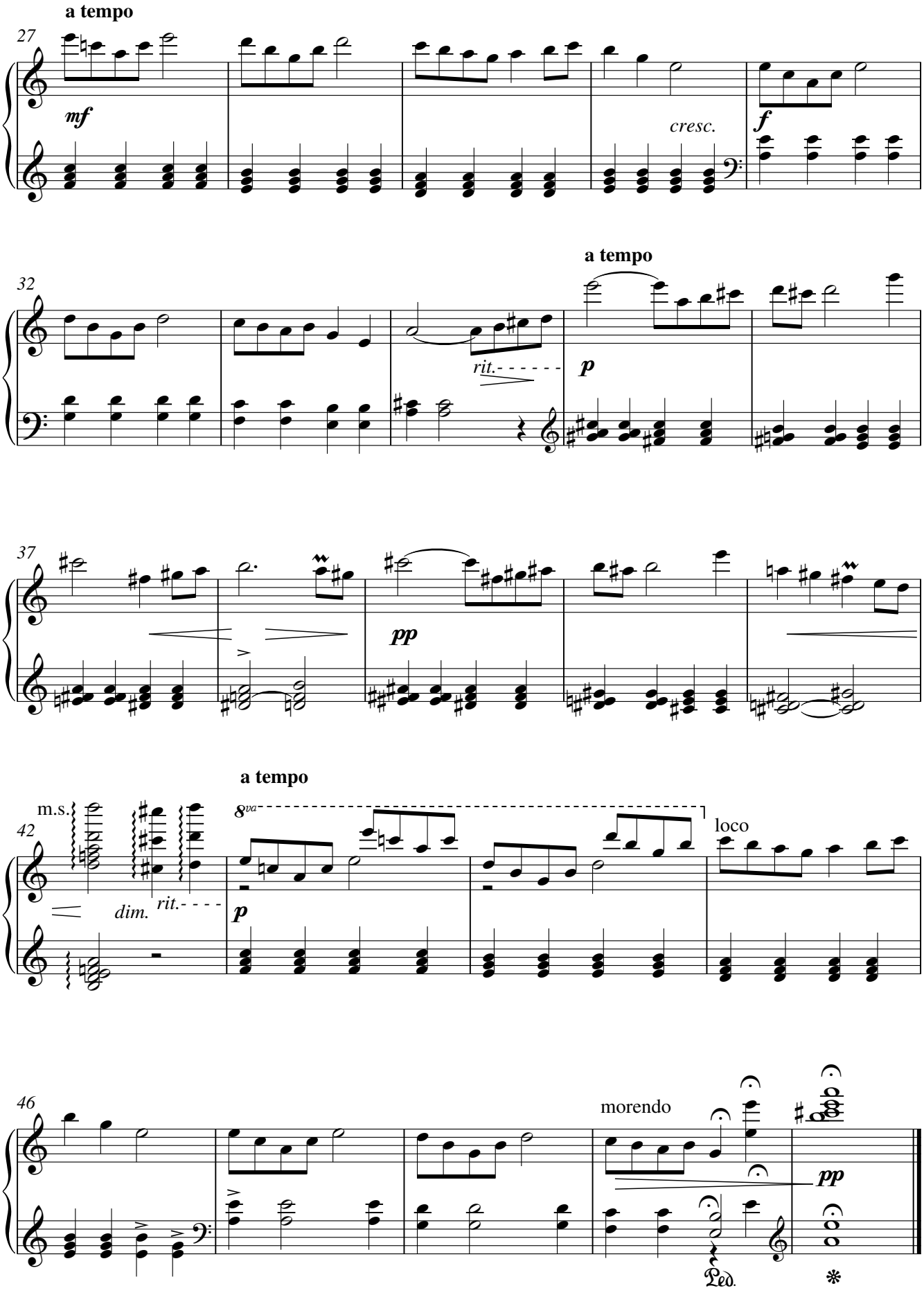

(8)
A tempo
66
p cresc.
mp cresc.
mf cresc.
72
f cresc.
ff dim.
f dim.
mf dim.
mp
79
8va
mf dim.
rall.
(8)
84
mp dim.
p

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Beautiful Dream

Nathalie & Marc Matthys




a tempo
27
mf
cresc.
f
a tempo
32
rit.
p
37
pp
a tempo
m.s.
42
8va
dim.
rit.
p
loco
46
morendo
pp
Ped.
*

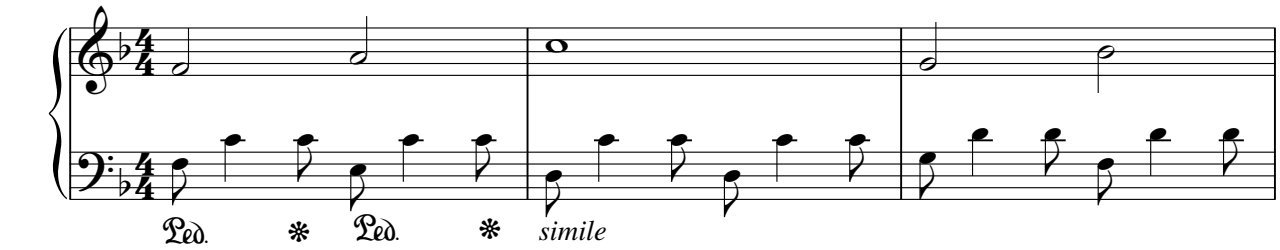
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

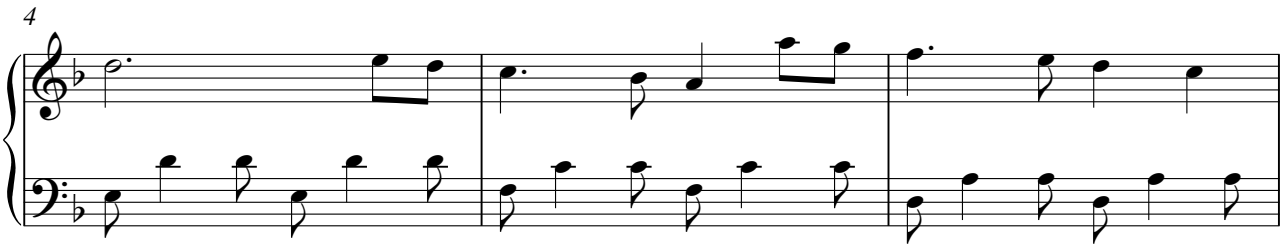
Le Chateau

Adagio, dolce

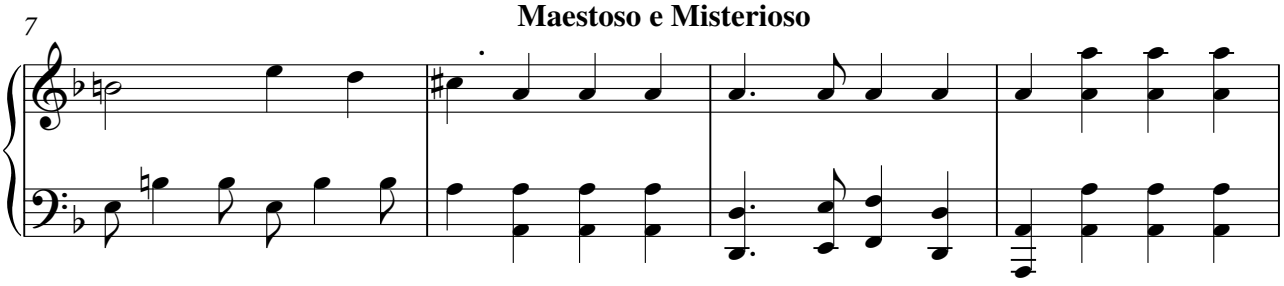
Nicole De Paepe

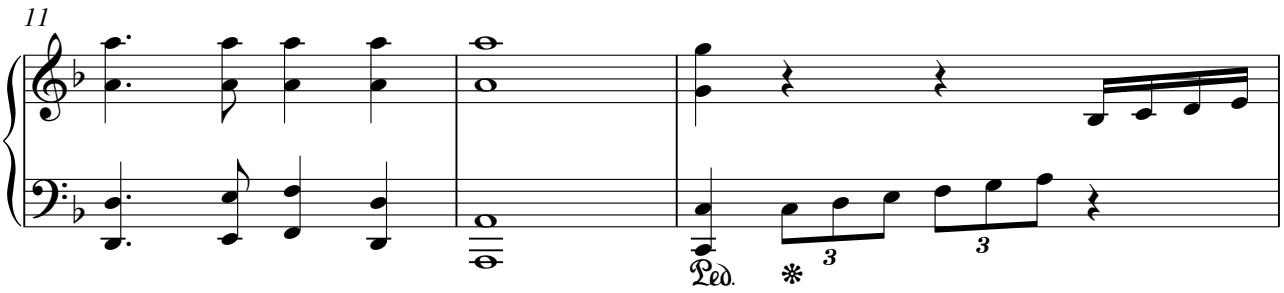
♩ = 76



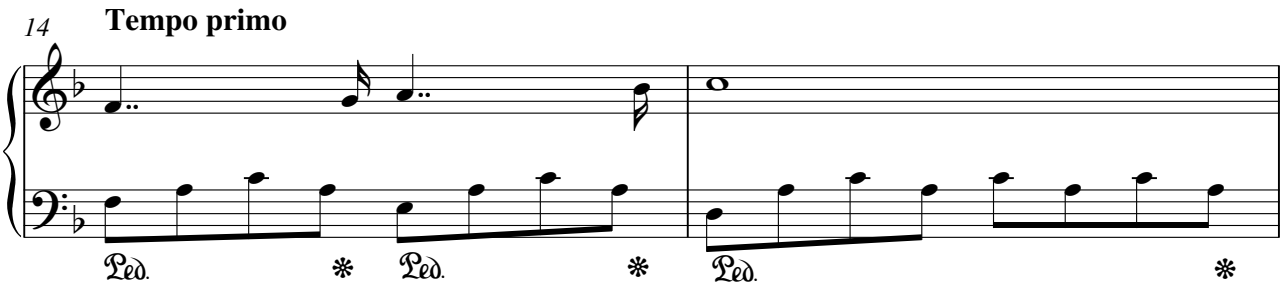


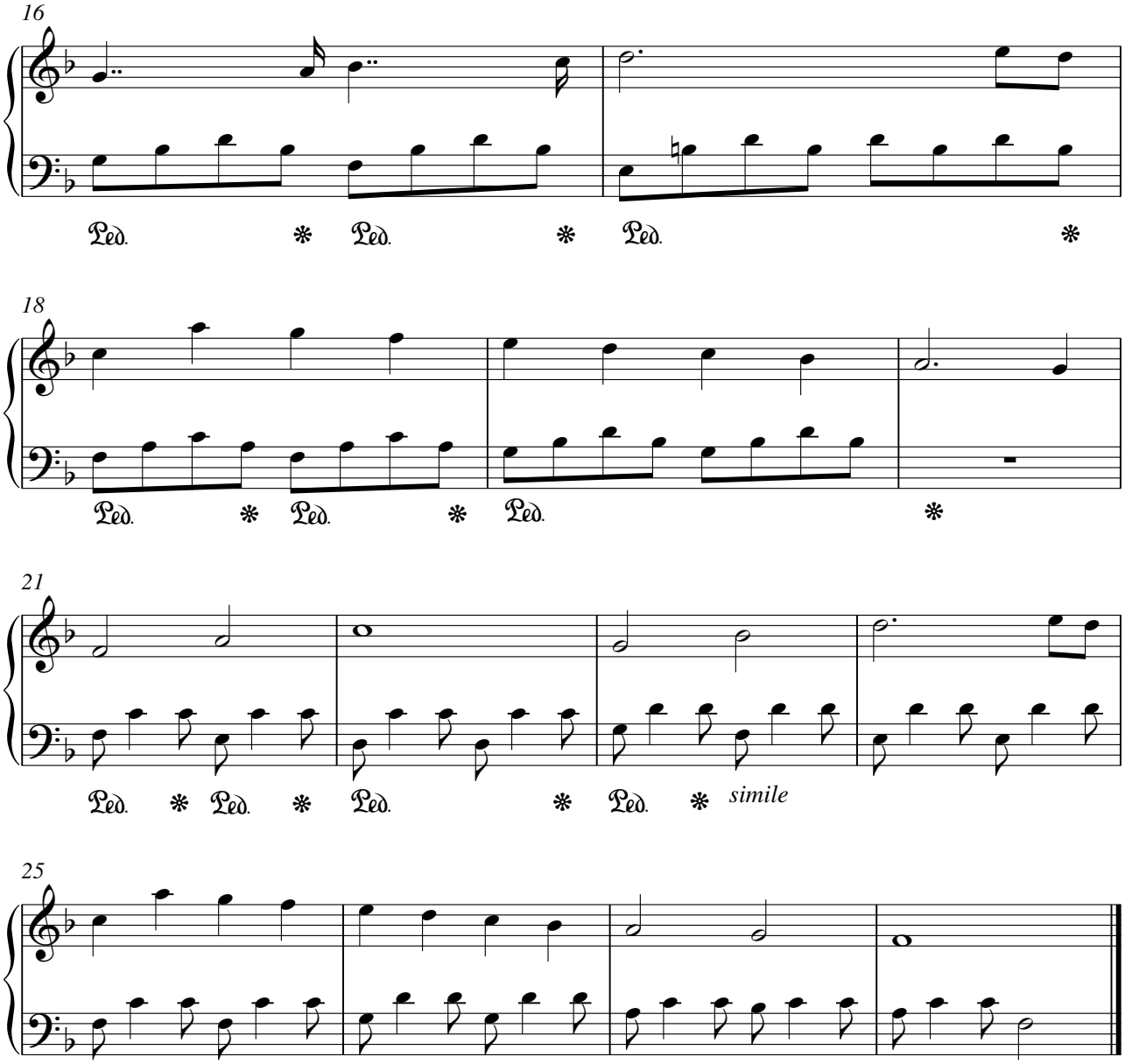
Maestoso e Misterioso





Tempo primo




16
Ped. * Ped. * Ped. *
18
Ped. * Ped. * Ped. *
21
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile
25

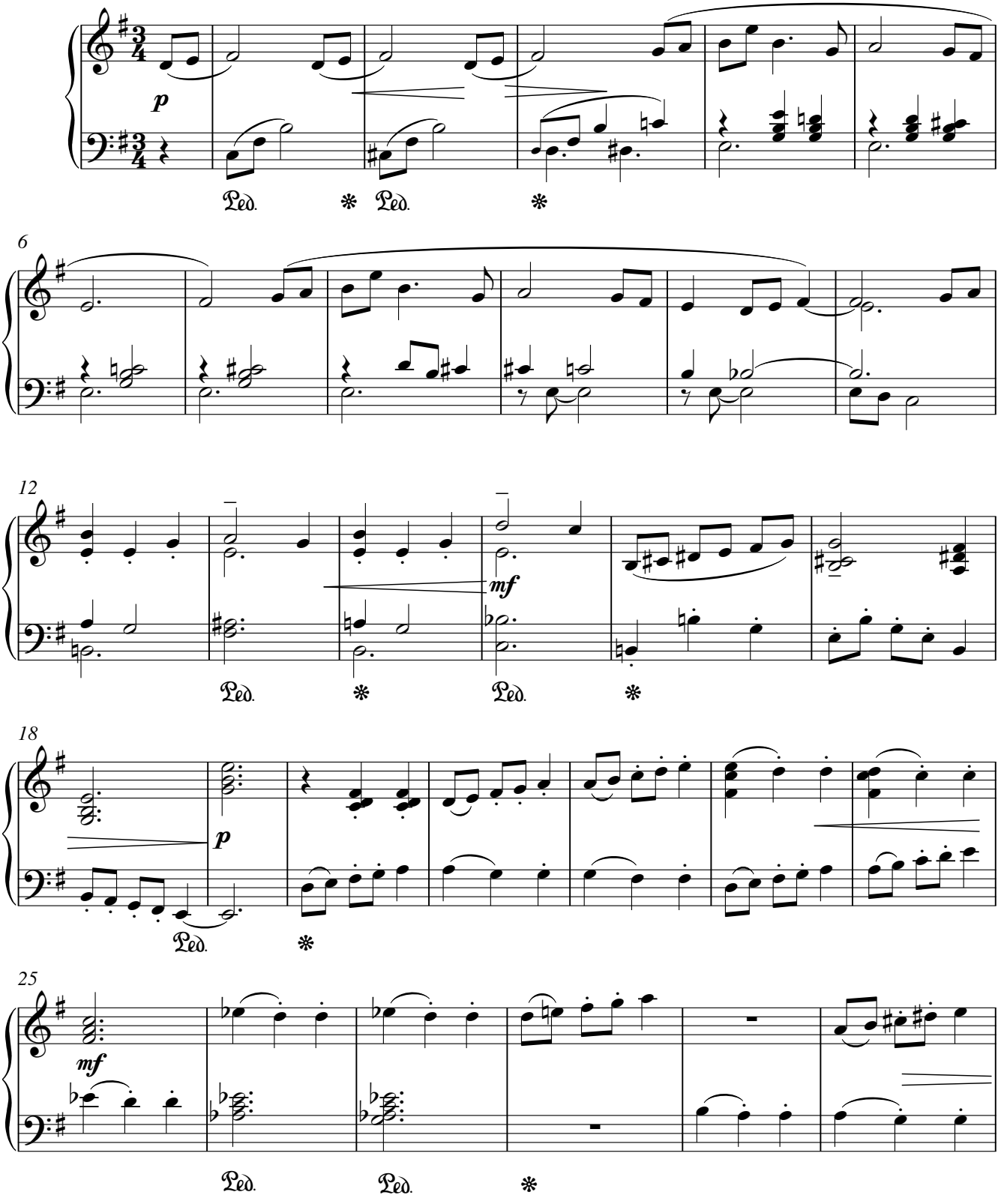
Opgedragen aan zijne majesteit Koning Filip

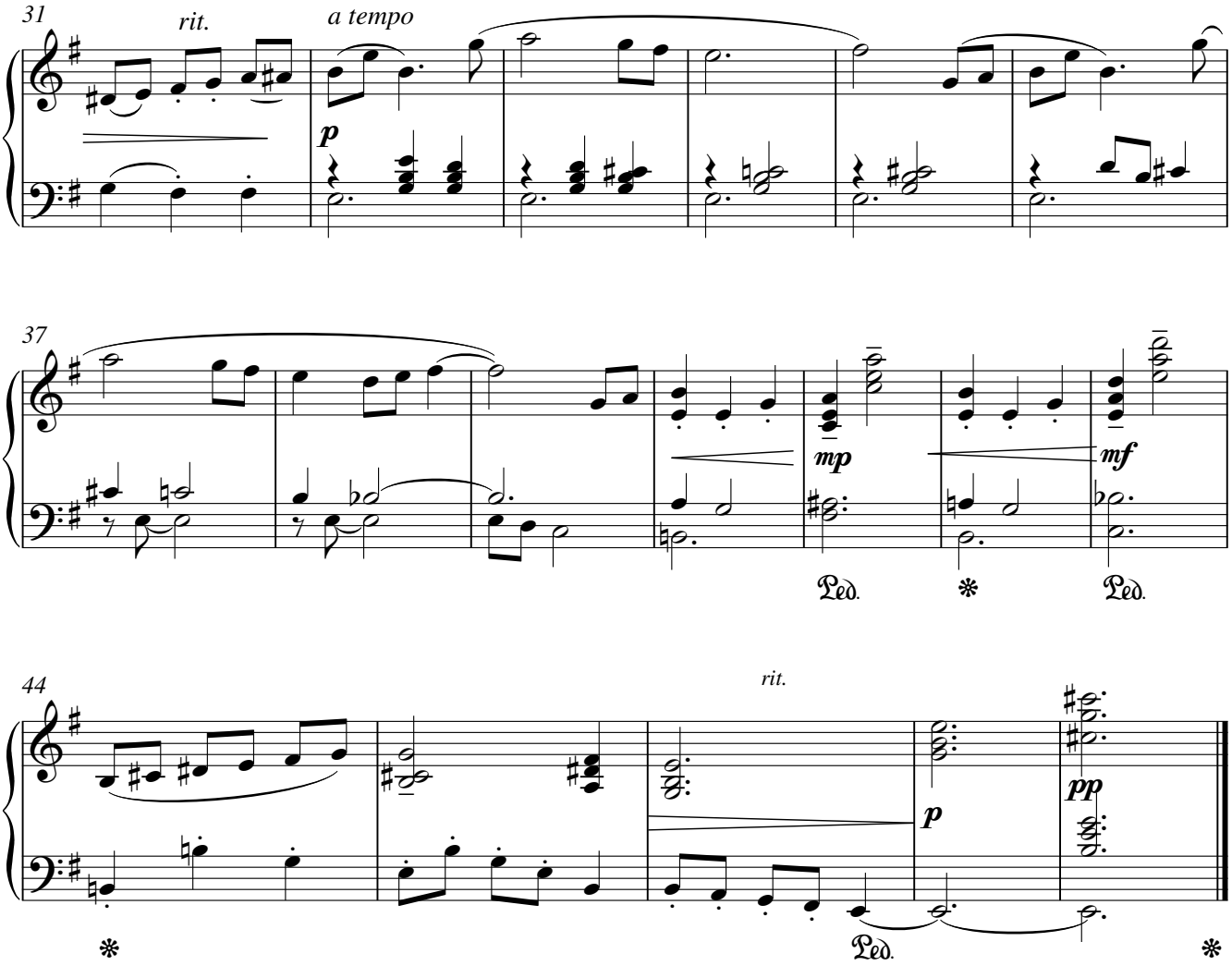
Sierlijke Wals

Paul Steegmans

Con grazia

♩ = 104

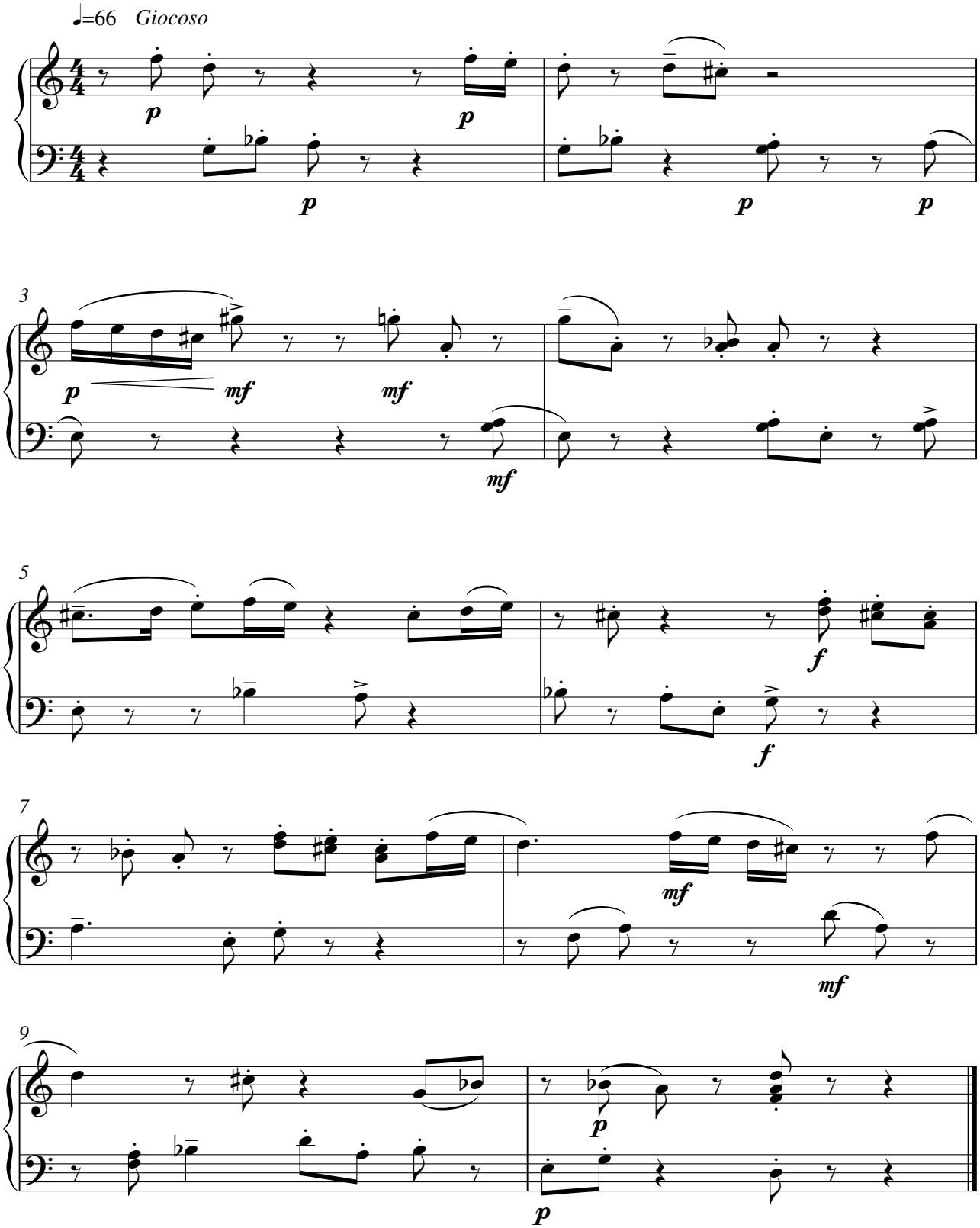



31
rit.
a tempo
p
37
mp
mf
Ped.
*
Ped.
44
rit.
p
pp
Ped.
*
*

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Spelende dauwdruppels
Le jeu des gouttes de rosée
Tautropfenspiel

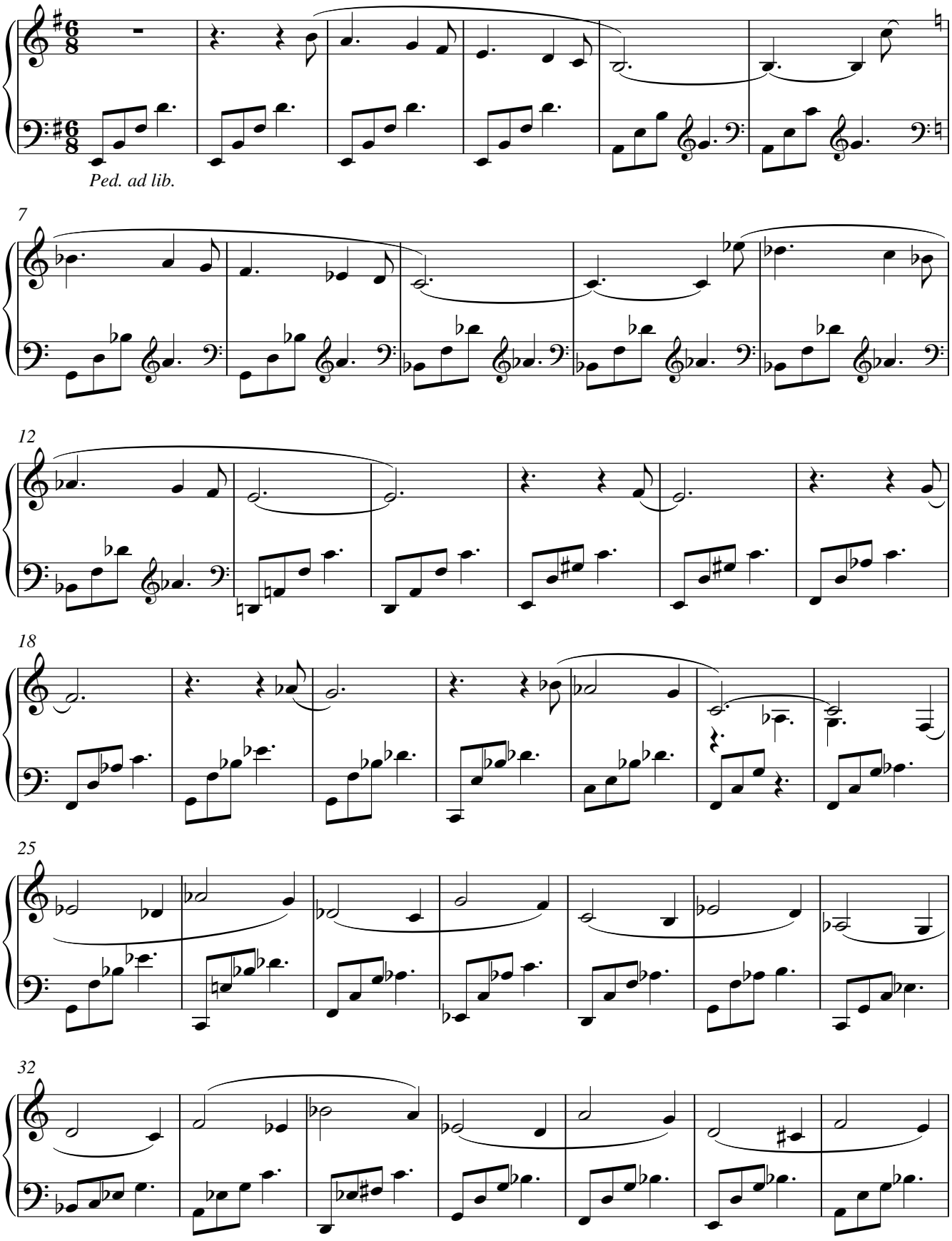
Petra Vermote



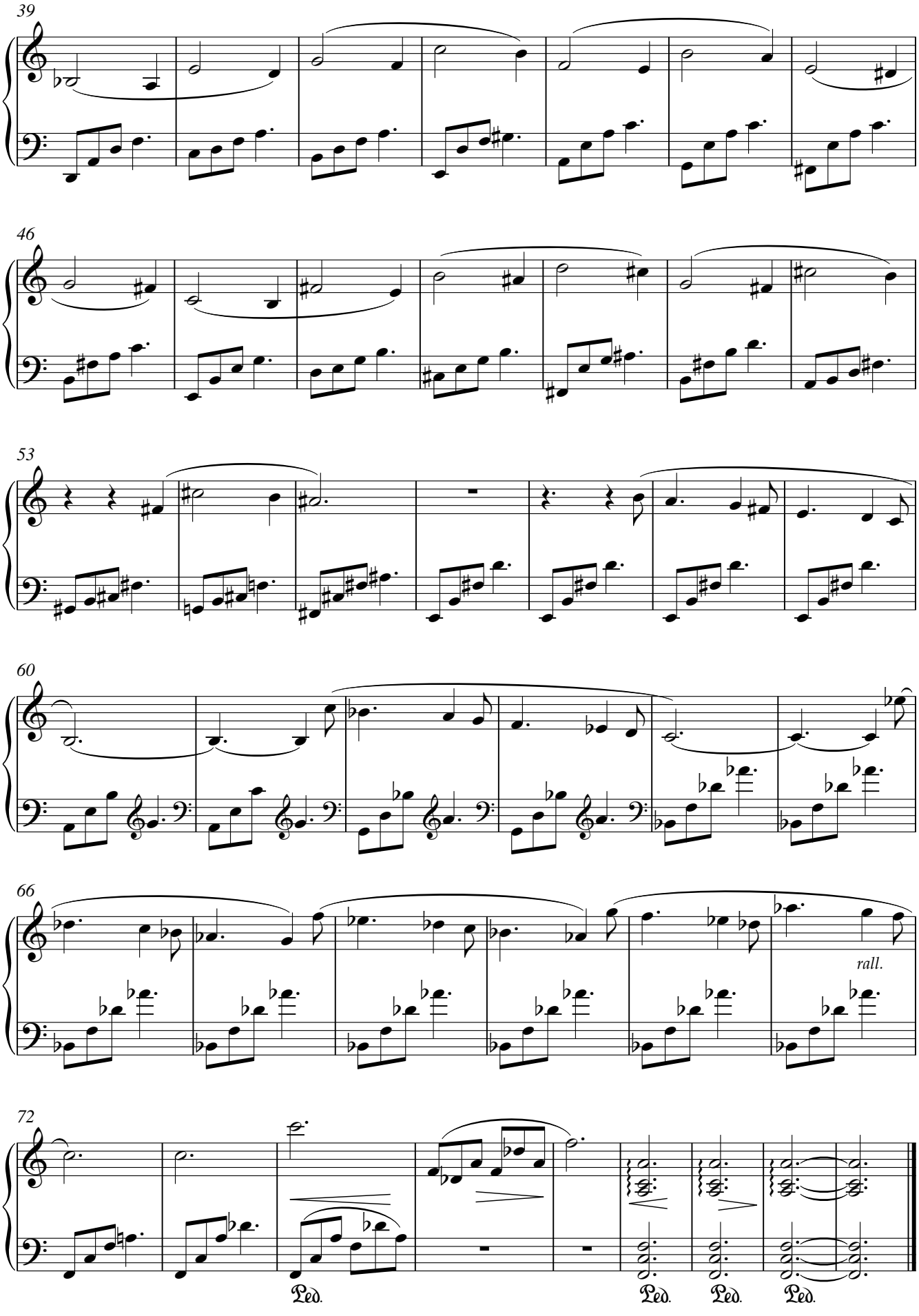
Opgedragen aan Hare Koninklijke Hoogheid Mathilde

Chanson d'Amour

Piet Swerts



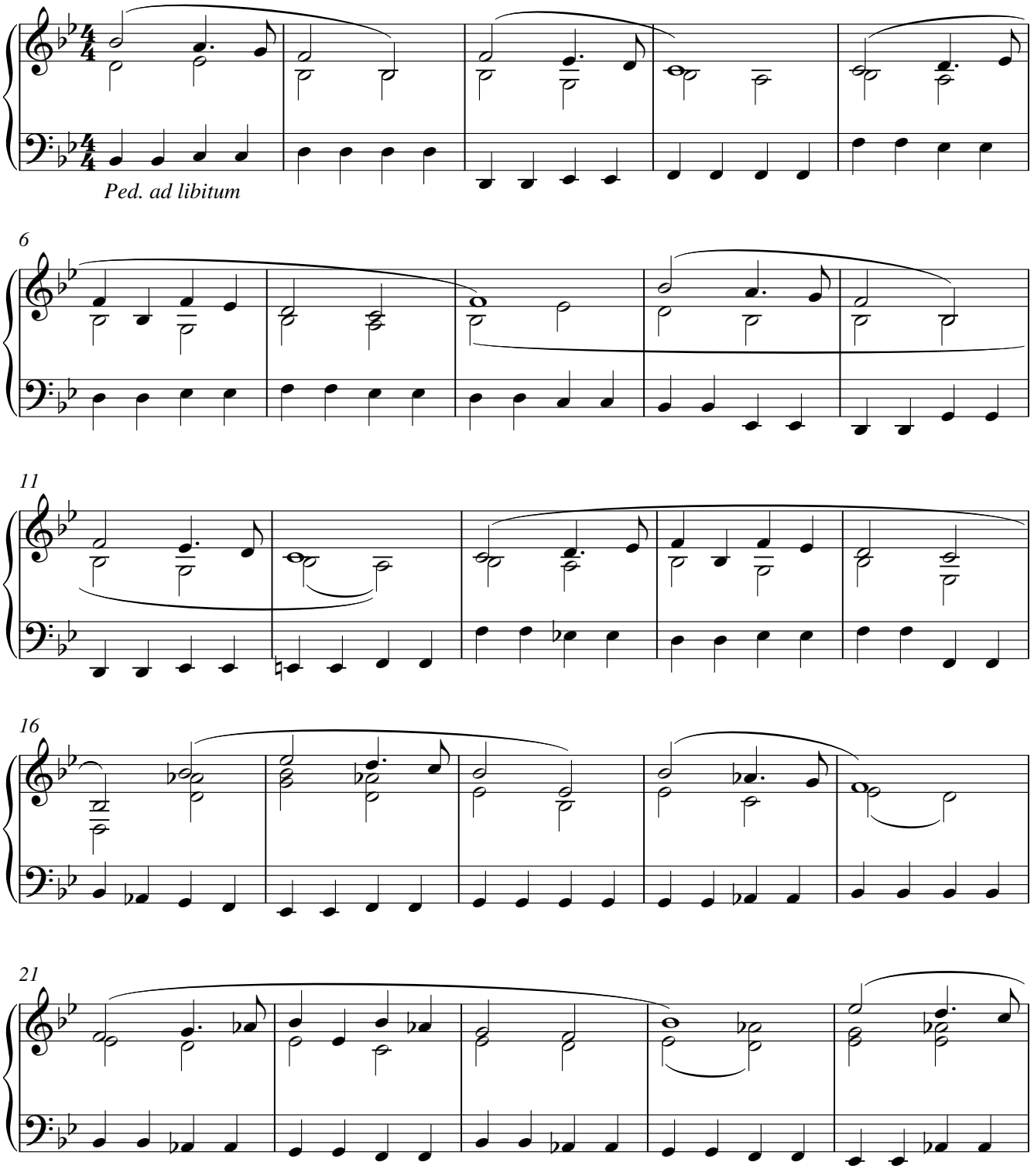
2

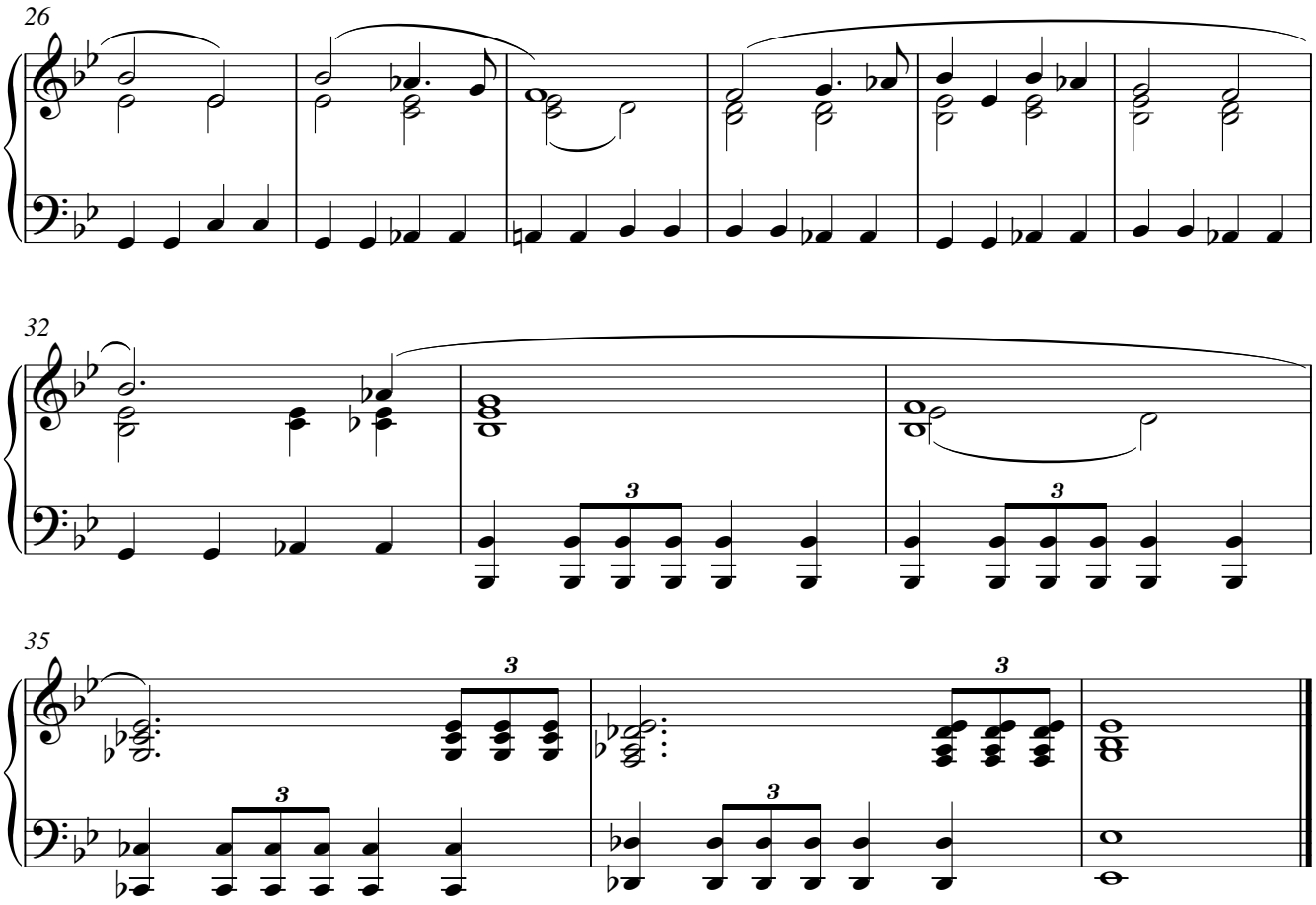


Opgedragen aan Zijne Koninklijke Hoogheid Filip van België

Koninklijke Hymne

Piet Swerts

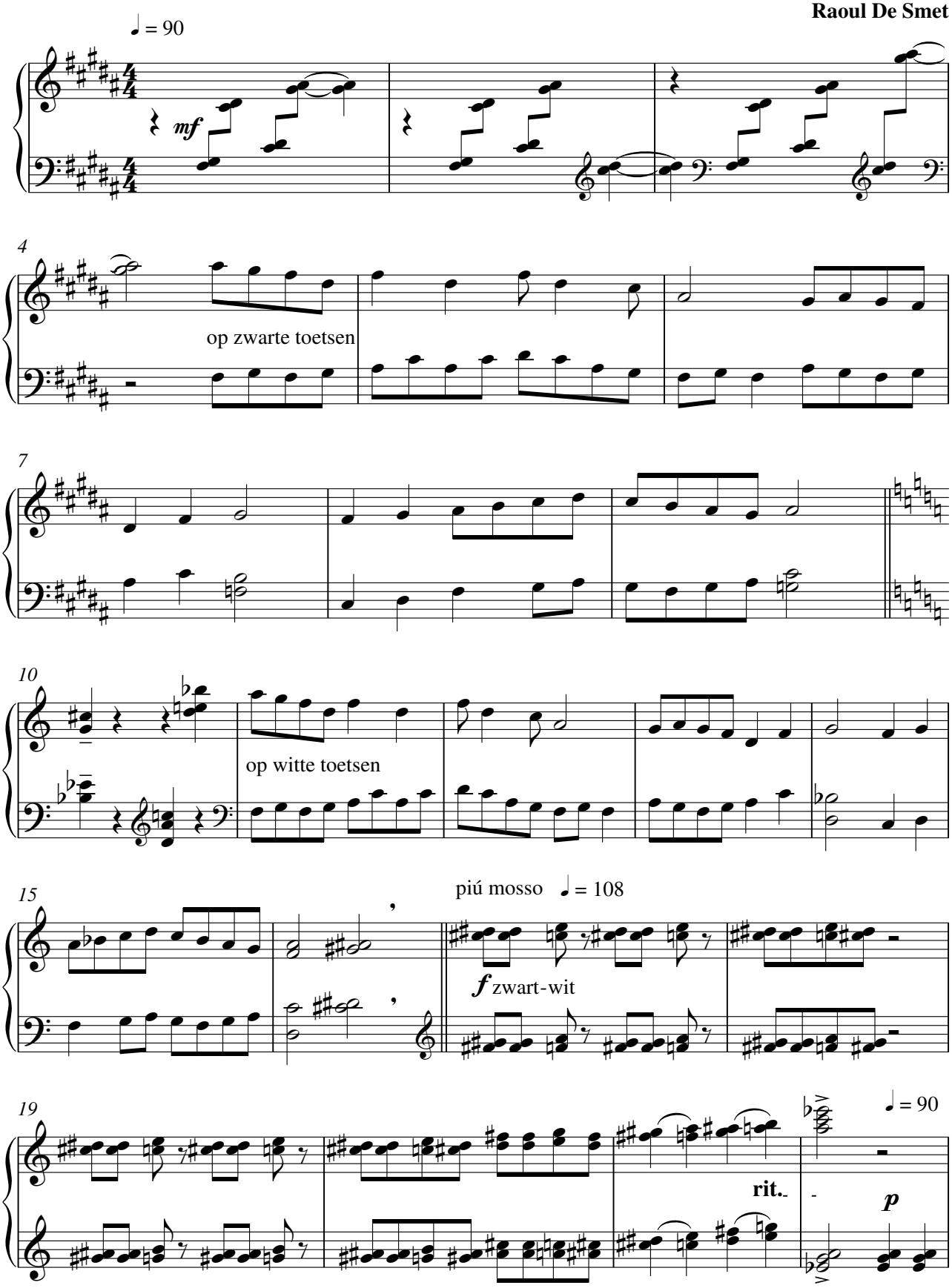


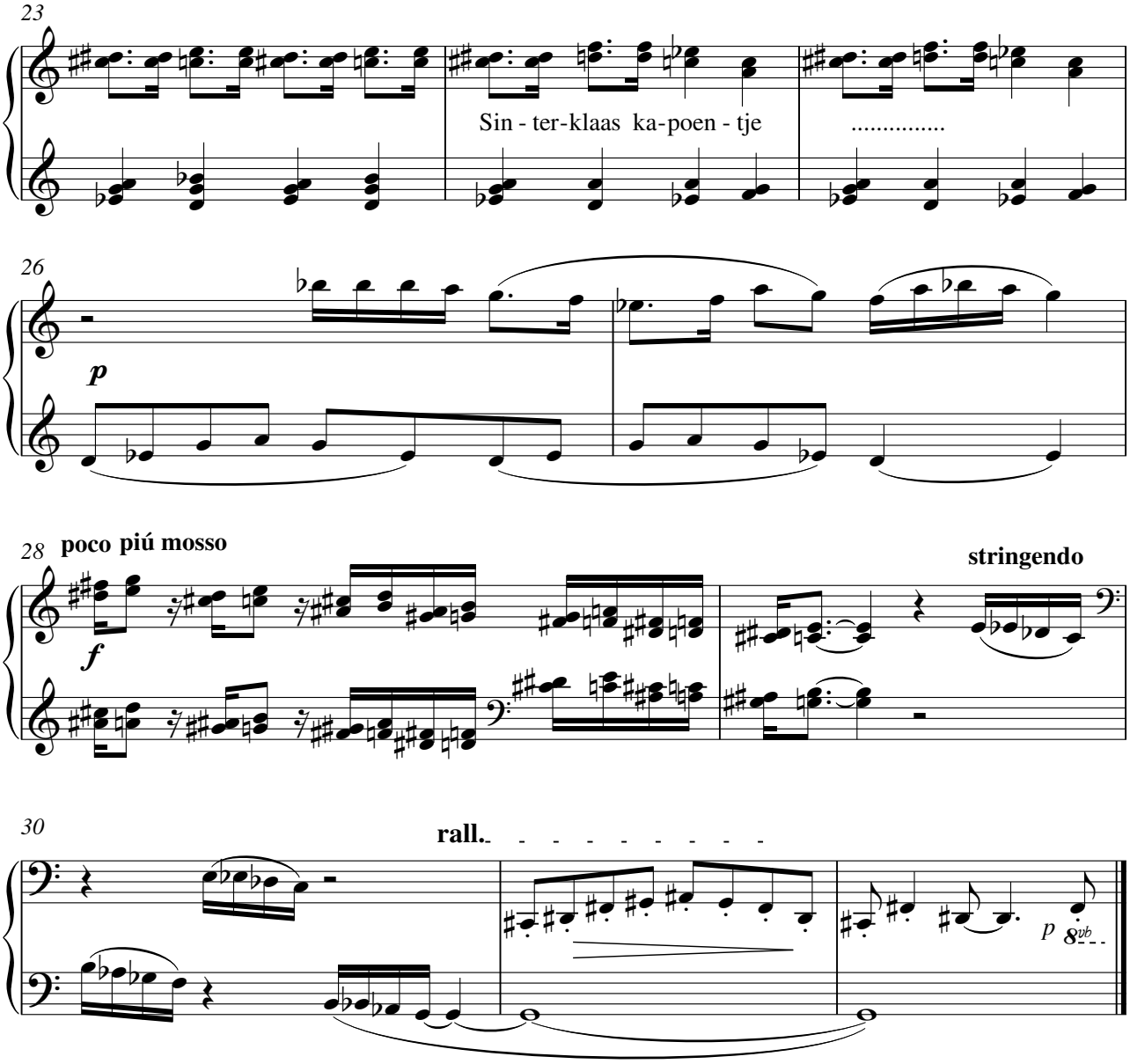

26
32
3
3
35
3
3
3
3

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Op Vlaamse kousevoetjes

Raoul De Smet

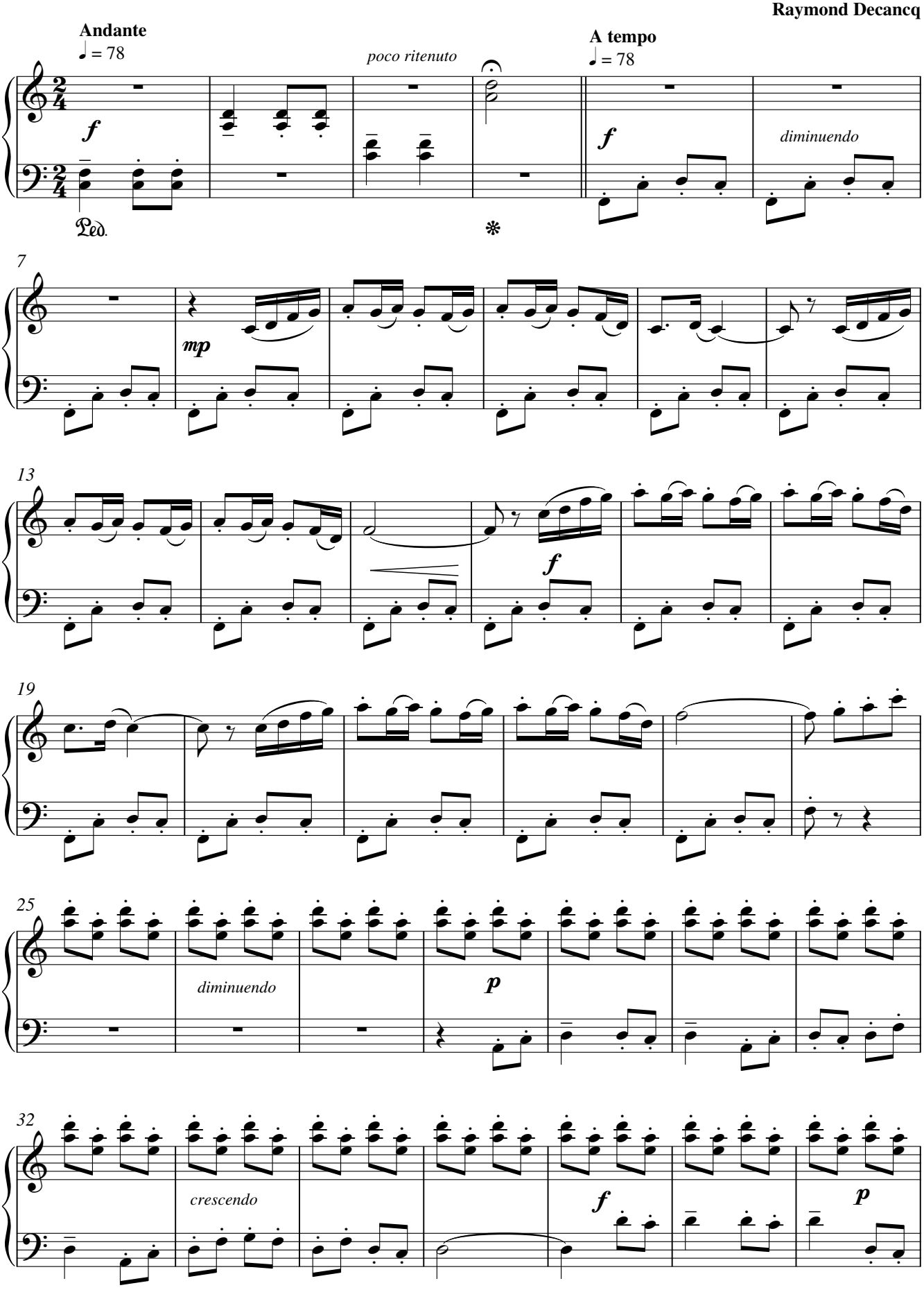


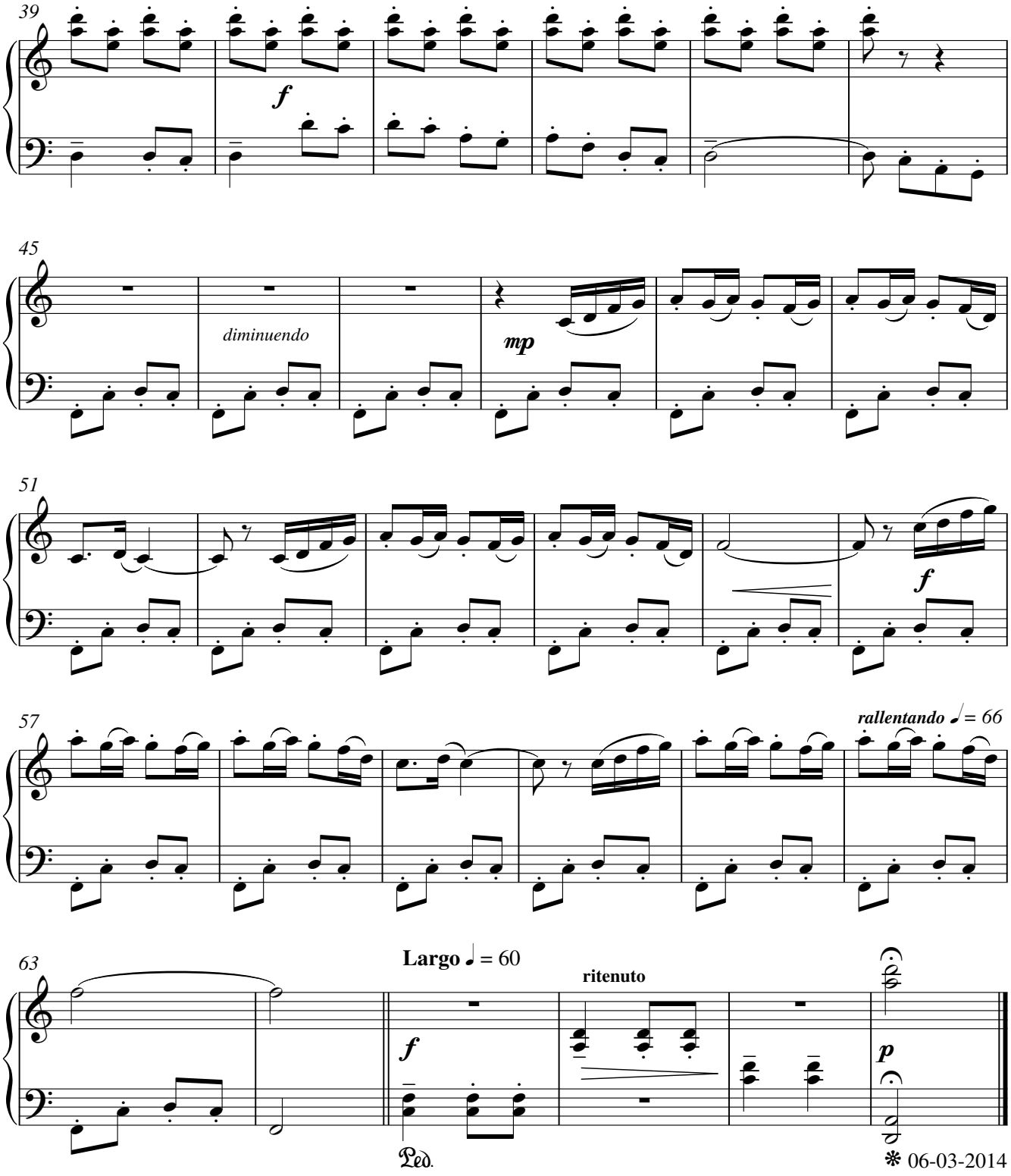

23
Sin - ter-klaas ka-poen - tje
.....
26
p
28
poco piú mosso
f
stringendo
30
rall.
p

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Japanse Dans

Raymond Decancq



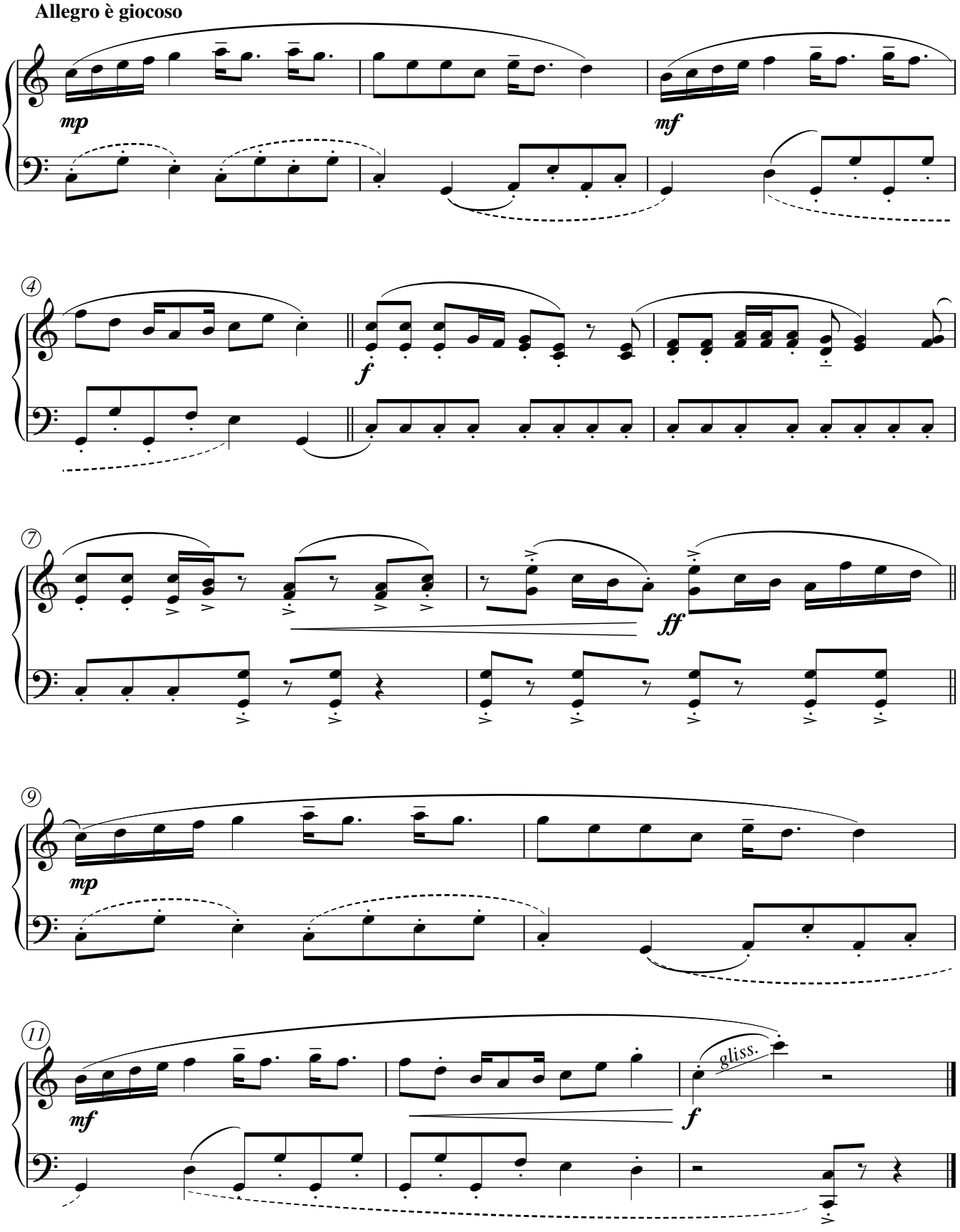

39
f
45
diminuendo
mp
51
f
57
rallentando ♩= 66
63
Largo ♩= 60
ritenuto
f
p
Ped.
* 06-03-2014

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Mirthe en de Aardbei

Simon De Poorter

Allegro è giocoso

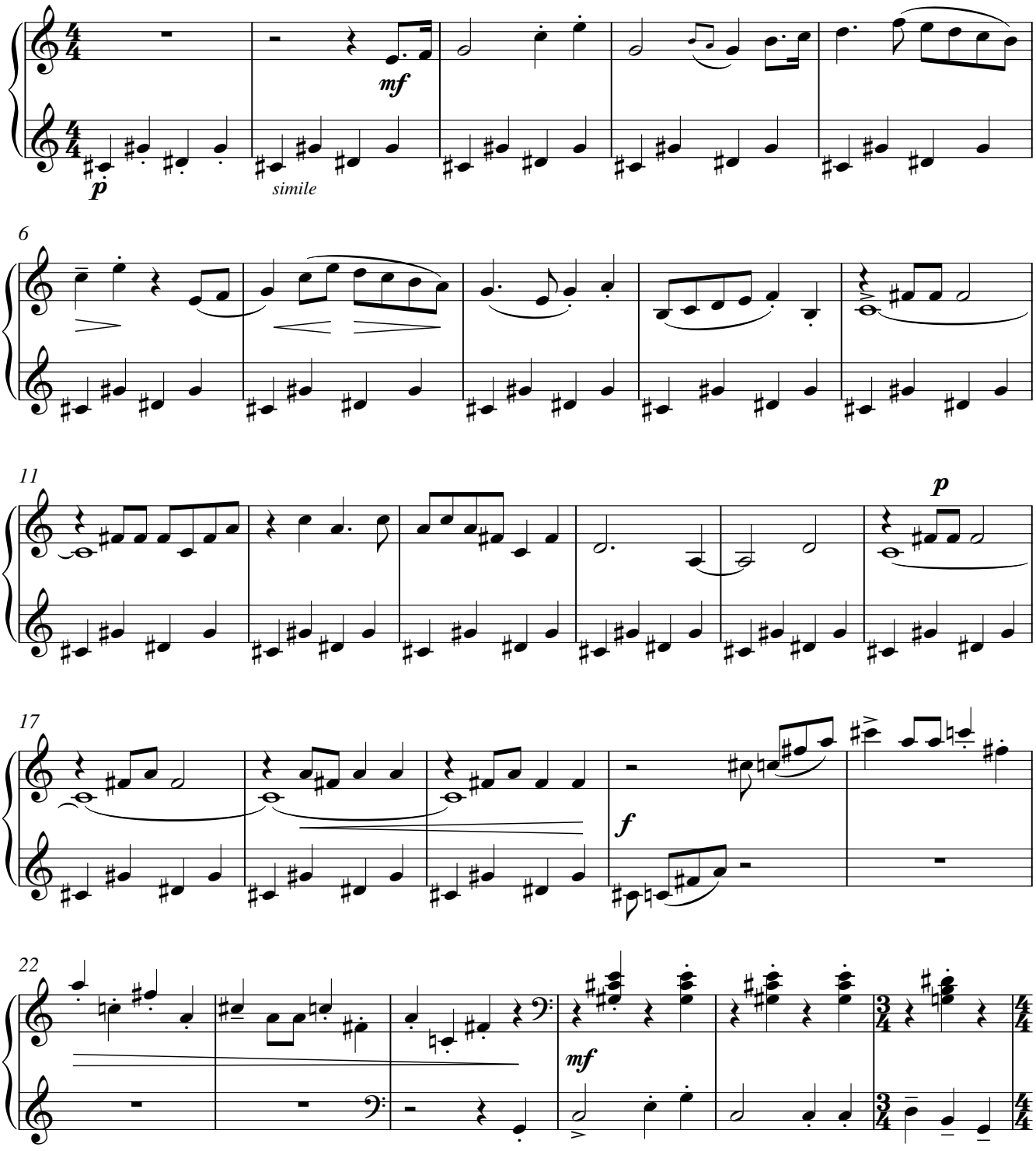


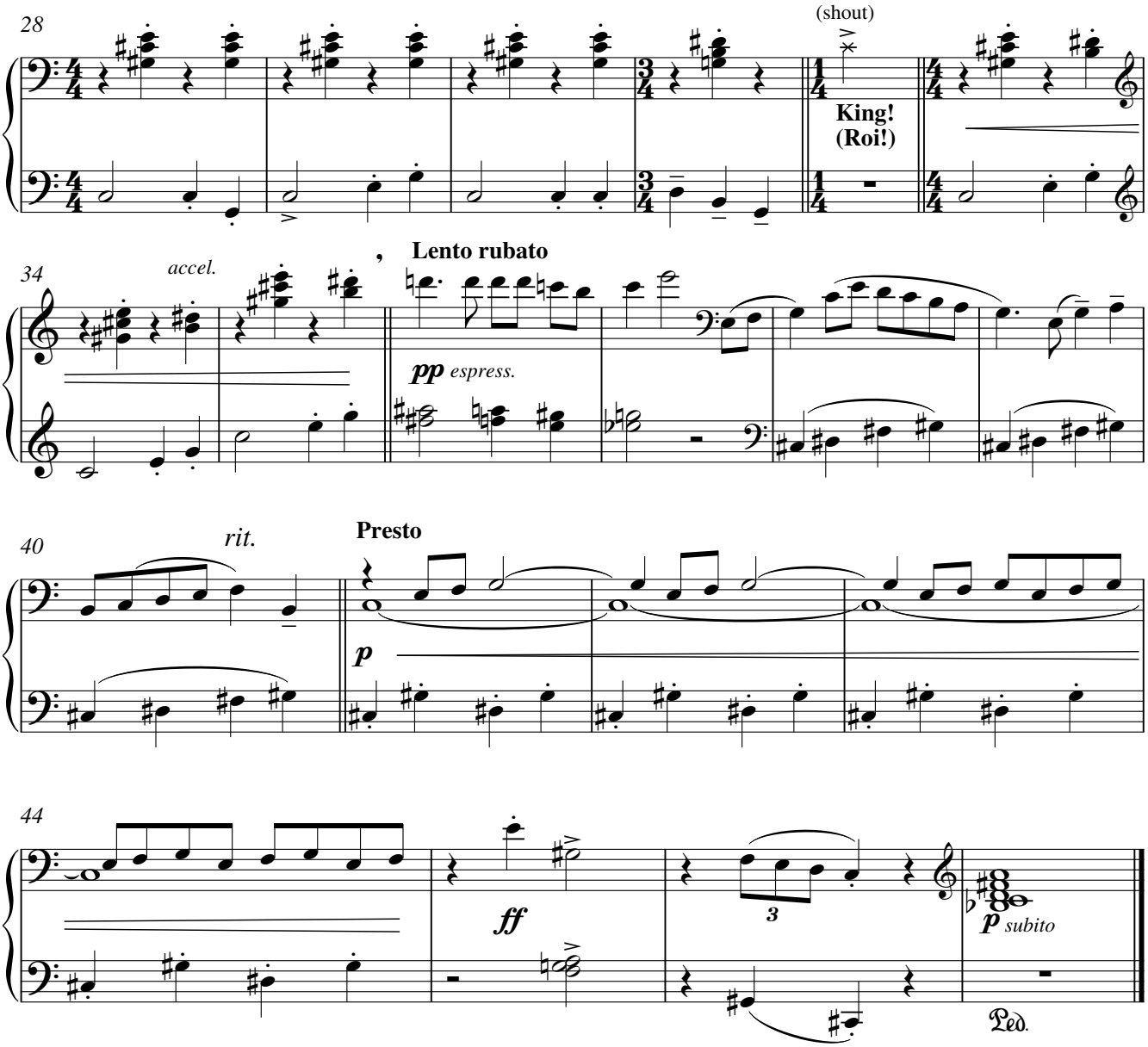
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Petite Marche Royale

Stéphane Vande Ginste

Alla Marcia




28
(shout)
King!
(Roi!)
34
accel.
Lento rubato
pp espress.
40
rit.
Presto
p
44
ff
3
p subito
Ped.

2014

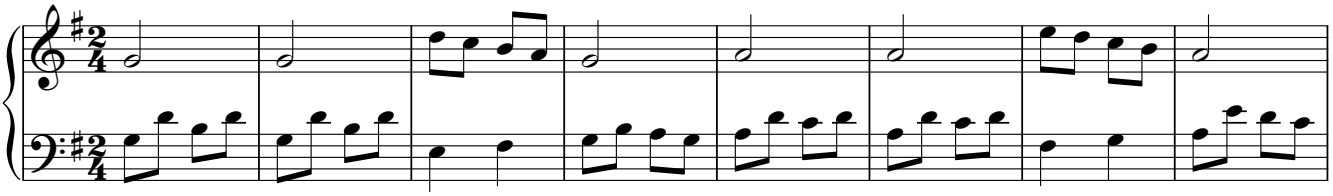
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Voor Prinses Elisabeth

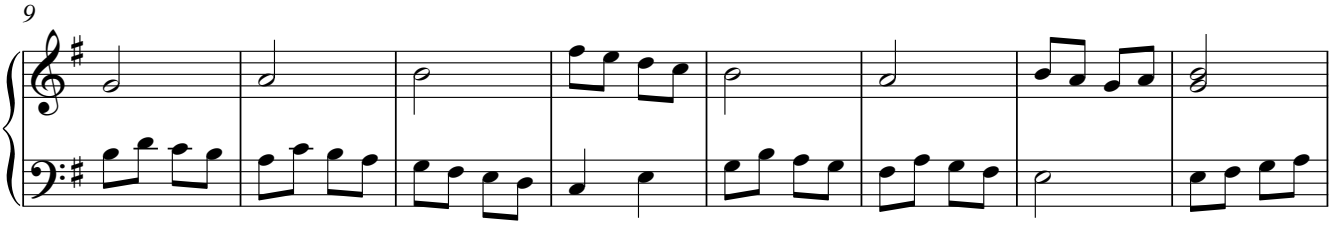
A B C B A

Toon Daems

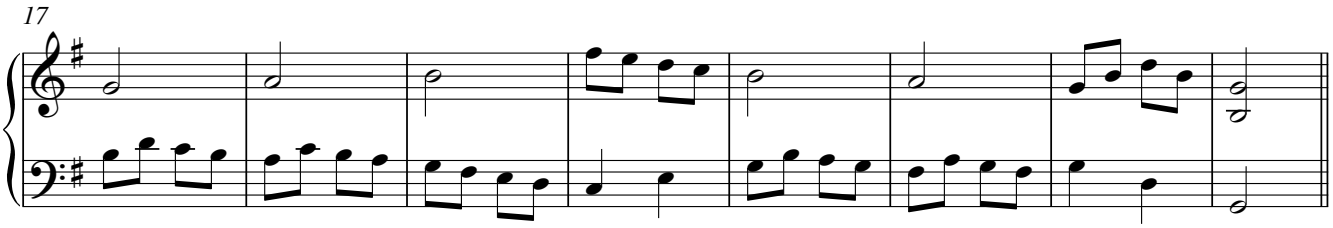
A



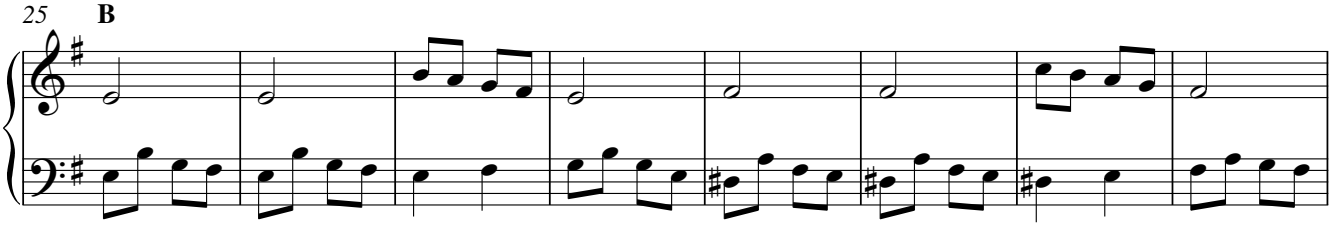
9



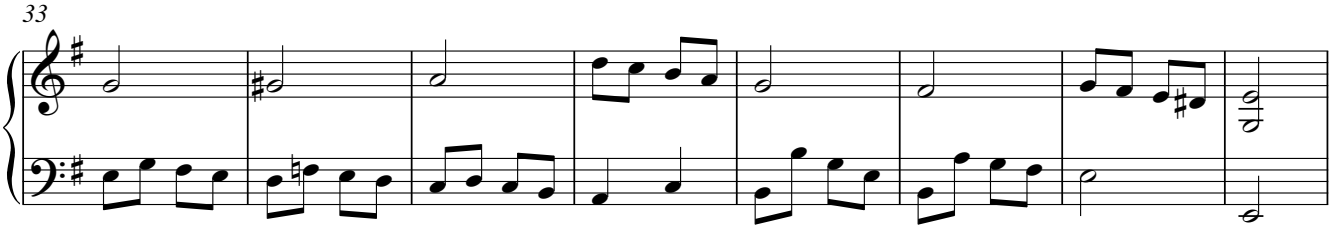
17



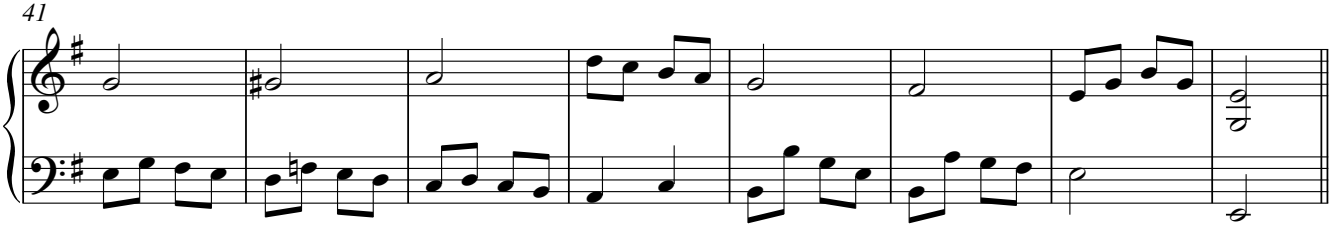
25 **B**



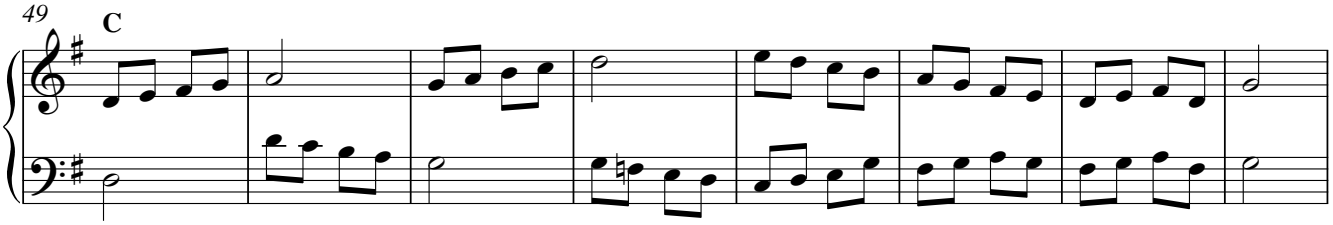
33

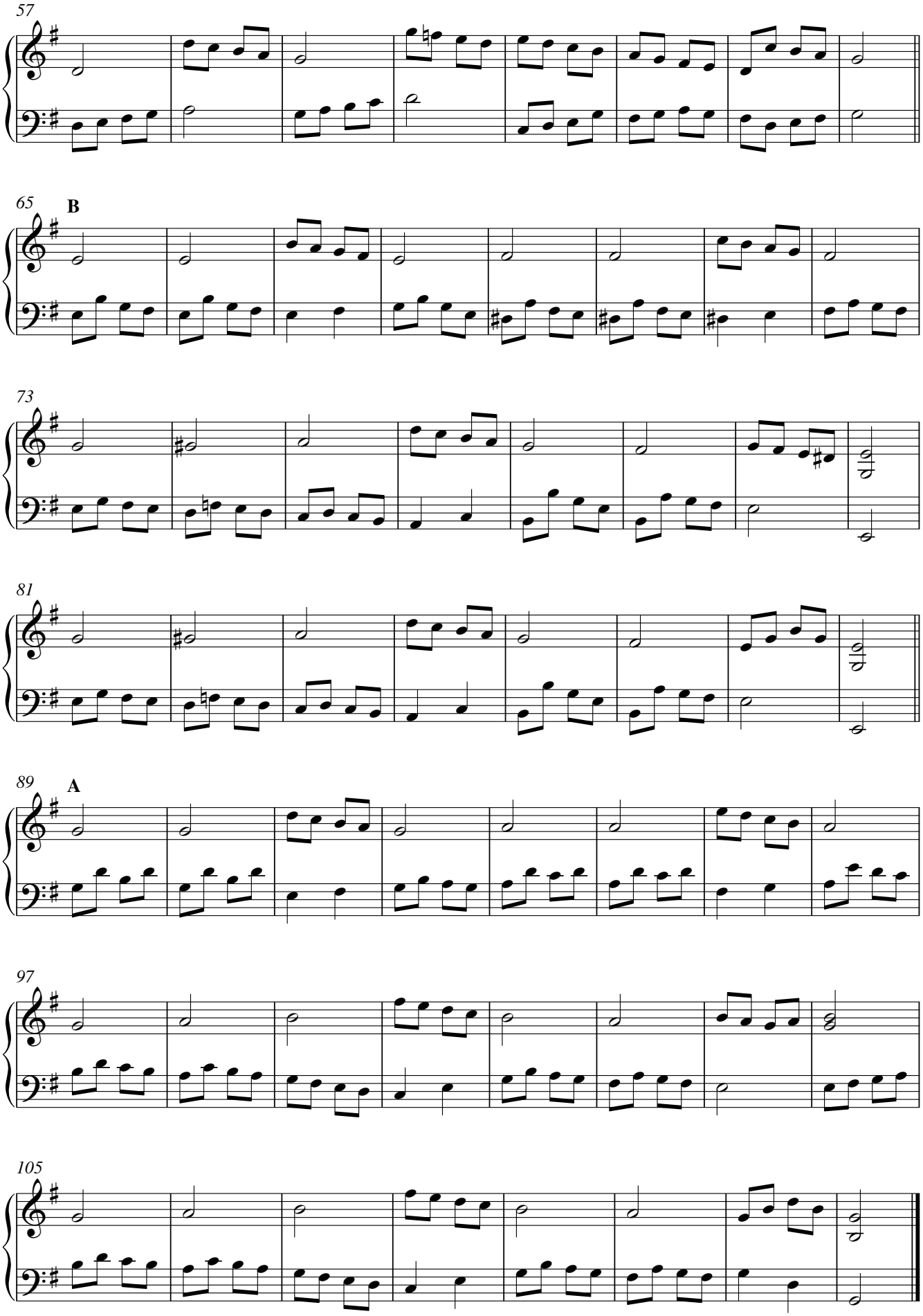


41



49 **C**



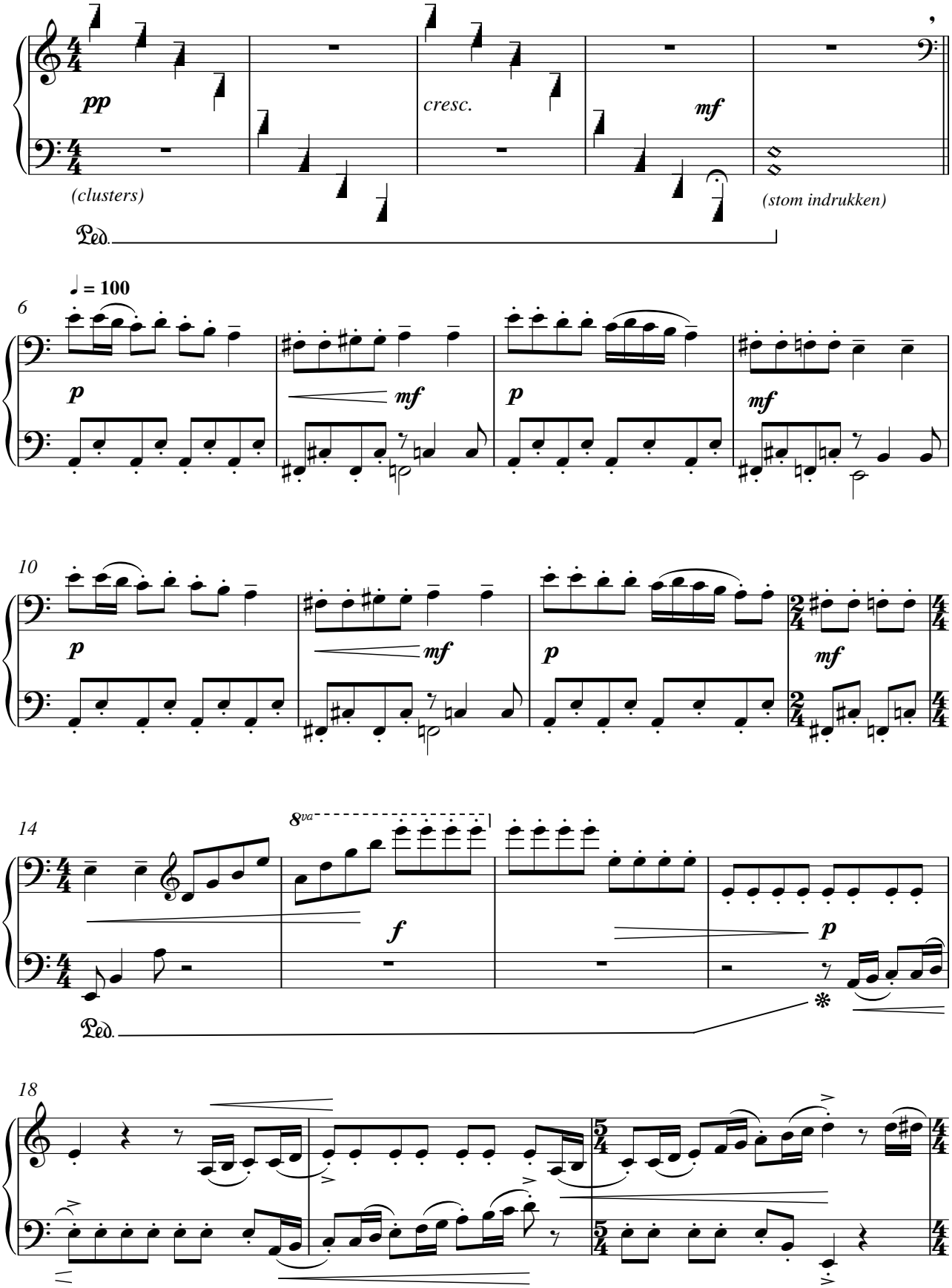


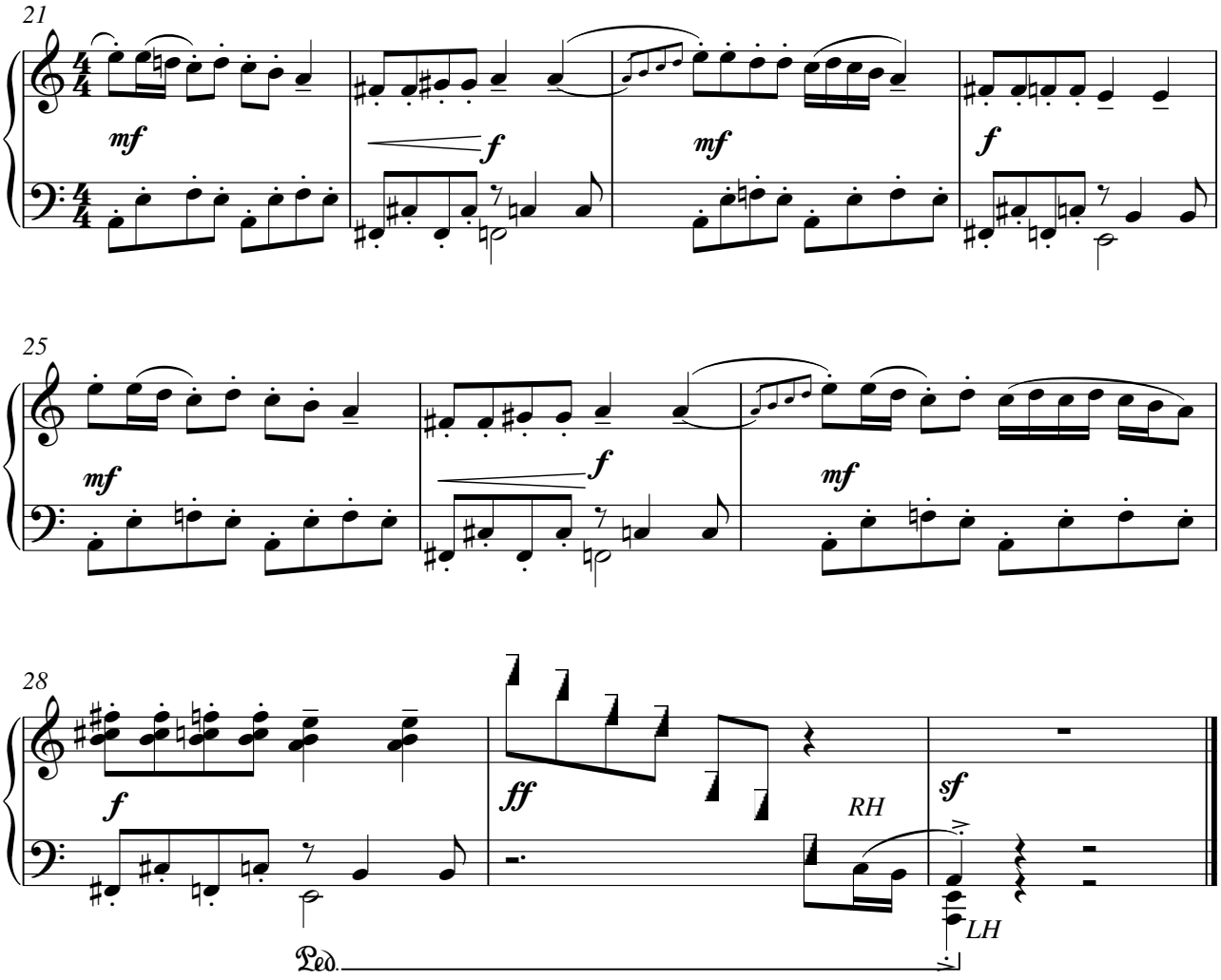
2 - I - 2014

opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Sir Piano

Vrij **Ward De Vleeschhouwer**



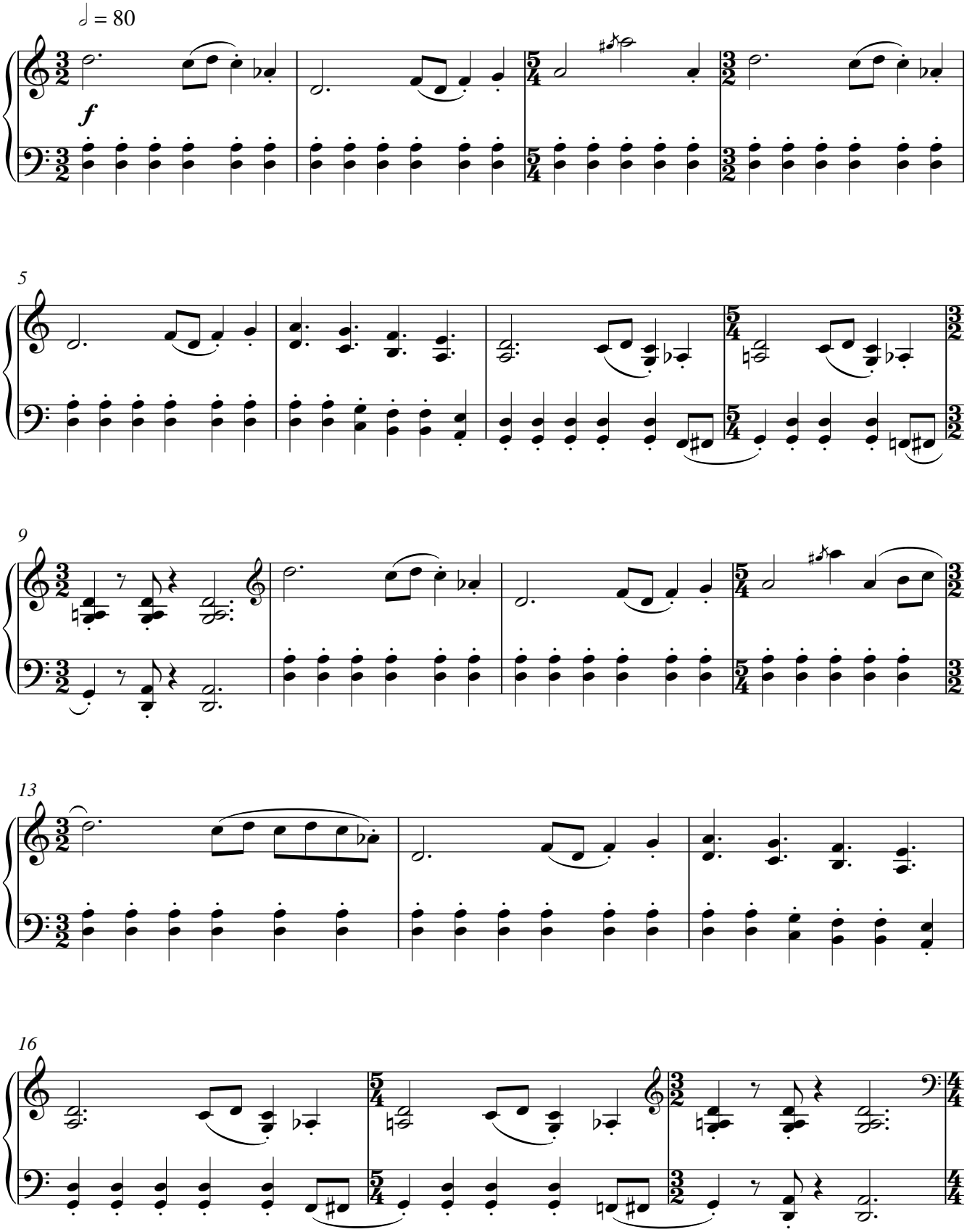


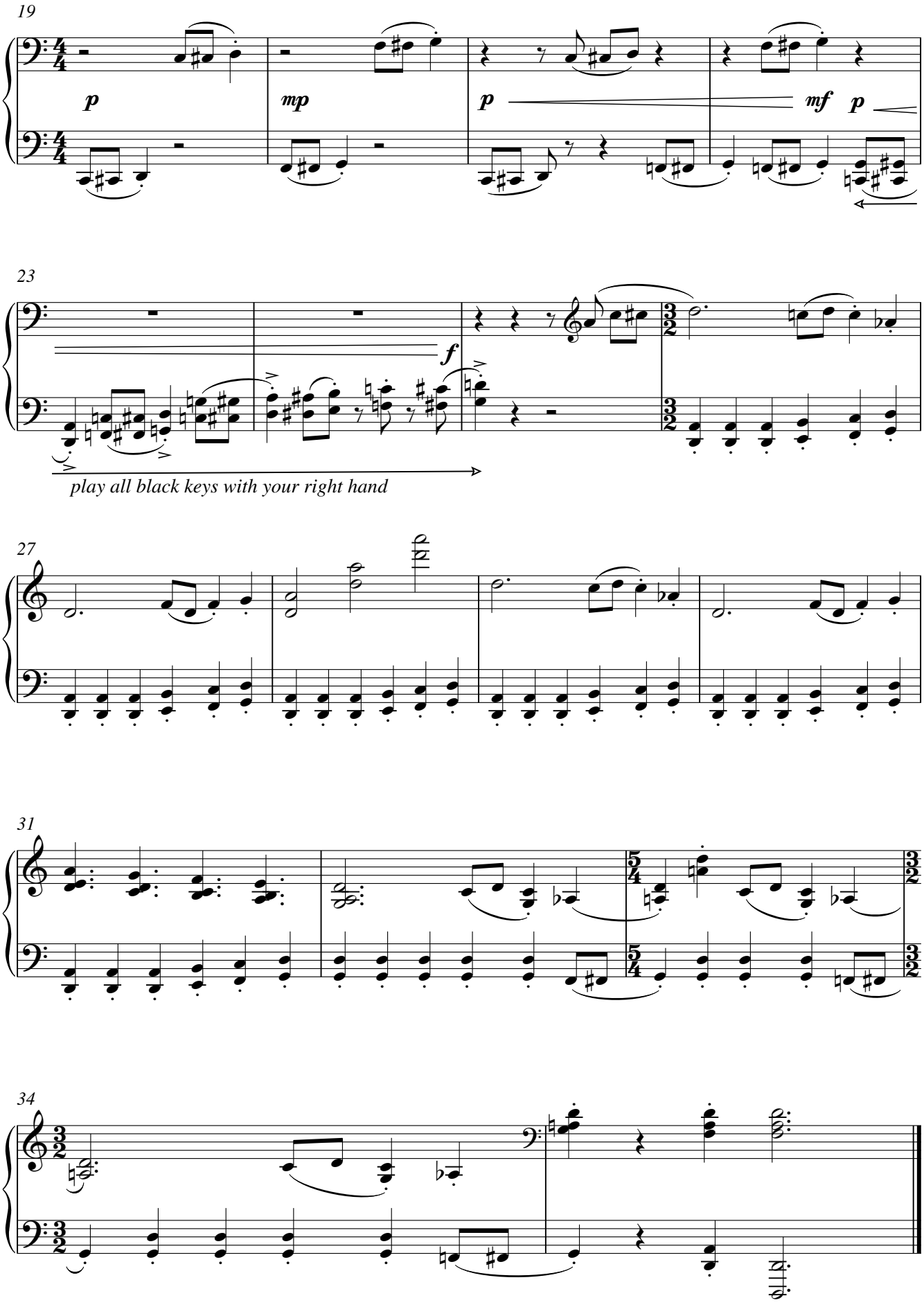
Gent, 29-01-14

Opgedragen aan Hare Majesteit Koningin Mathilde

Yaya

Ward De Vleeschhouwer




19
p
mp
p
mf
p
23
f
play all black keys with your right hand
27
31
34

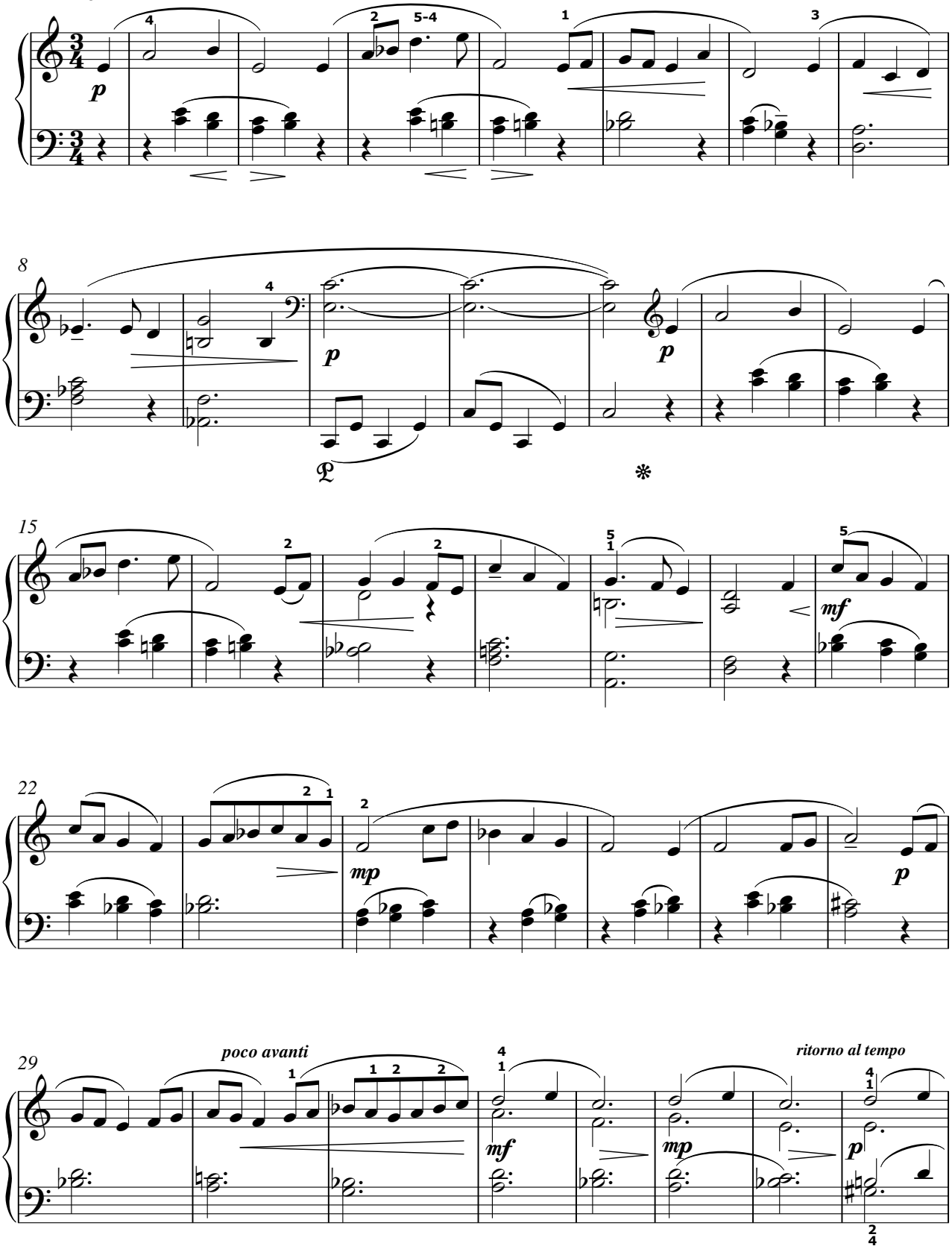
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

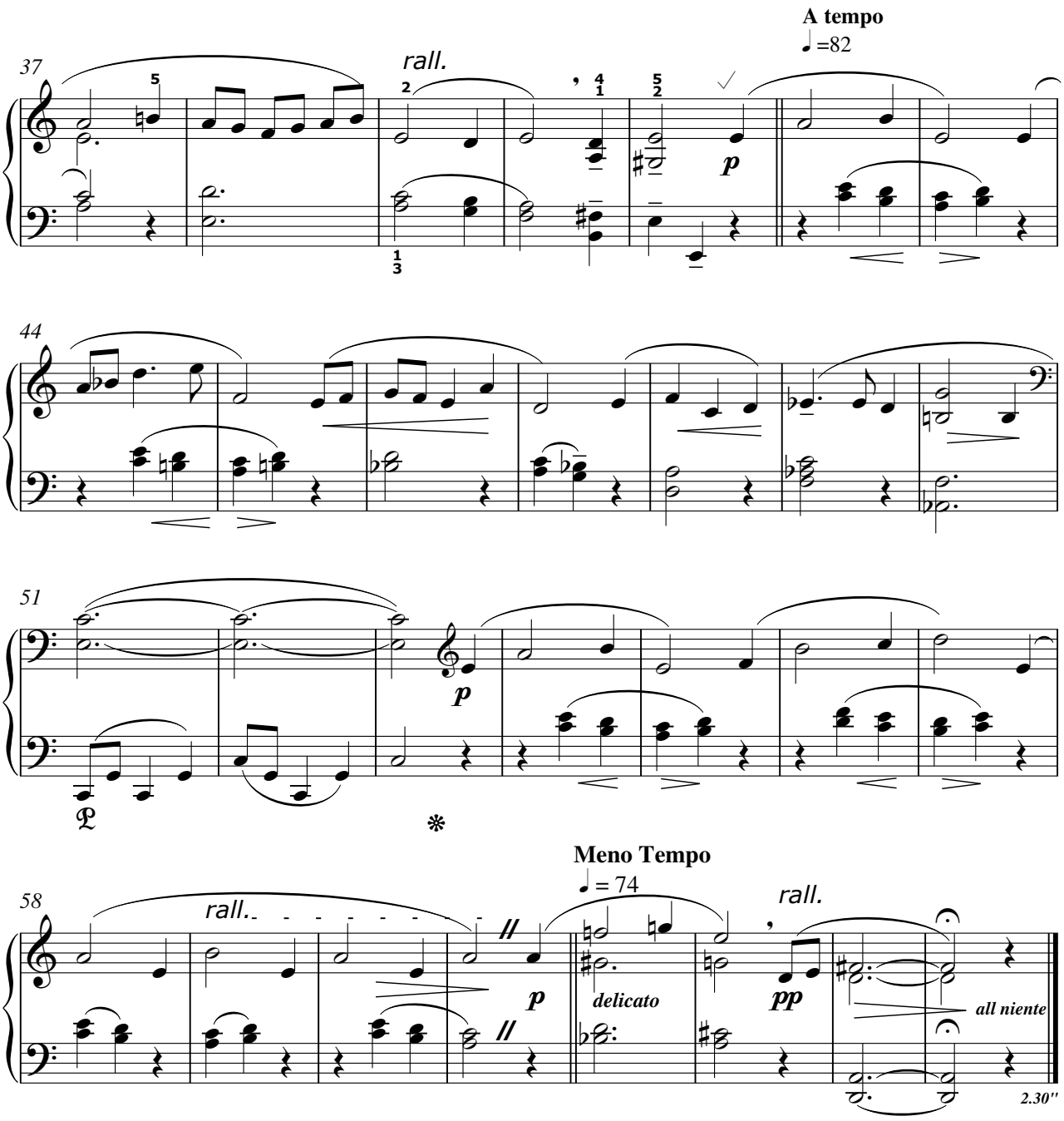
Berceuse voor een Prinses

Wilfried Westerlinck

Larghetto grazioso

♩ = 82




A tempo
♩=82
37
rall.
p
44
51
p
58
rall..
p
Meno Tempo
♩= 74
rall.
delicato
pp
all niente
2.30''

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

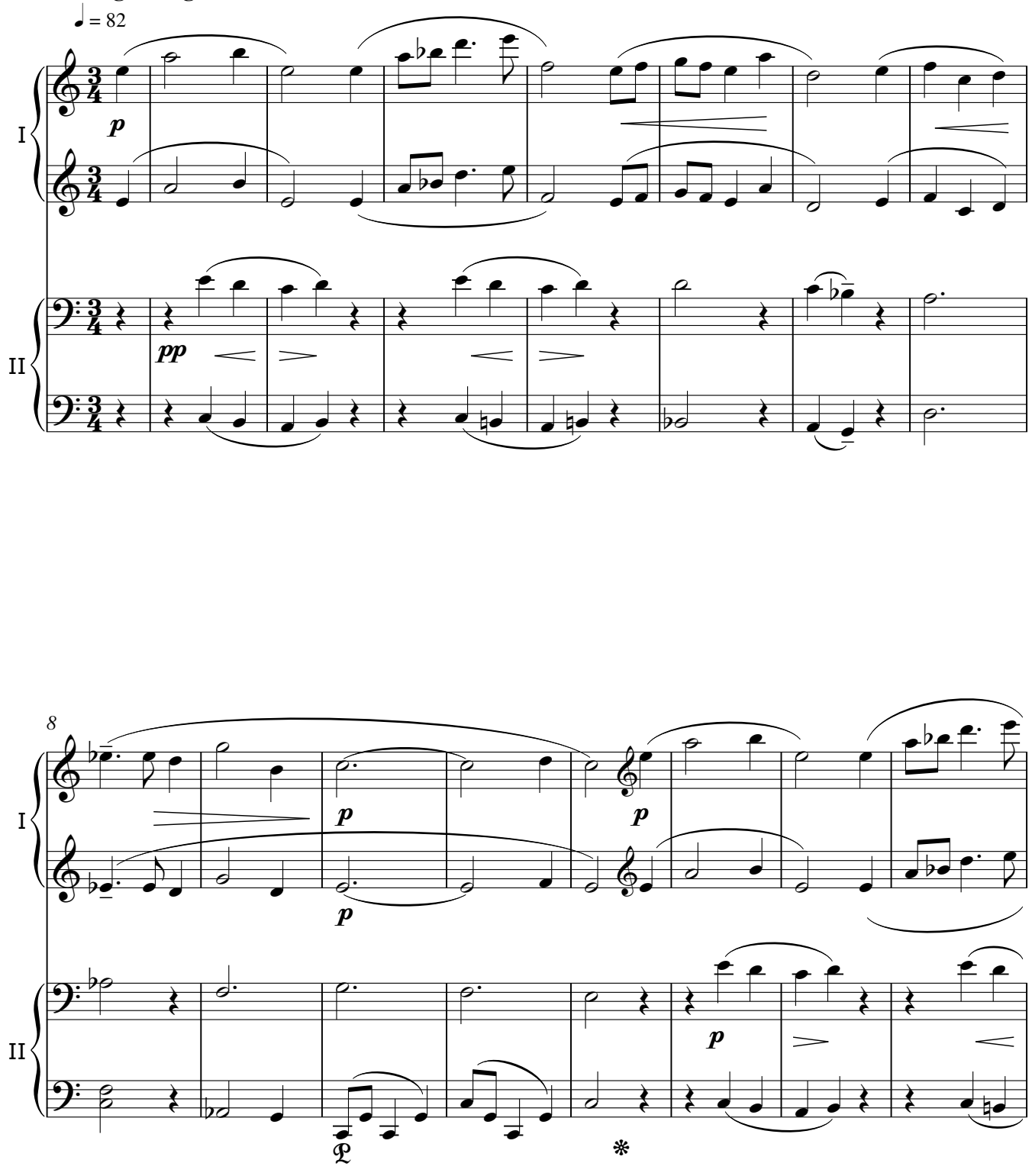
Berceuse voor een Prinses

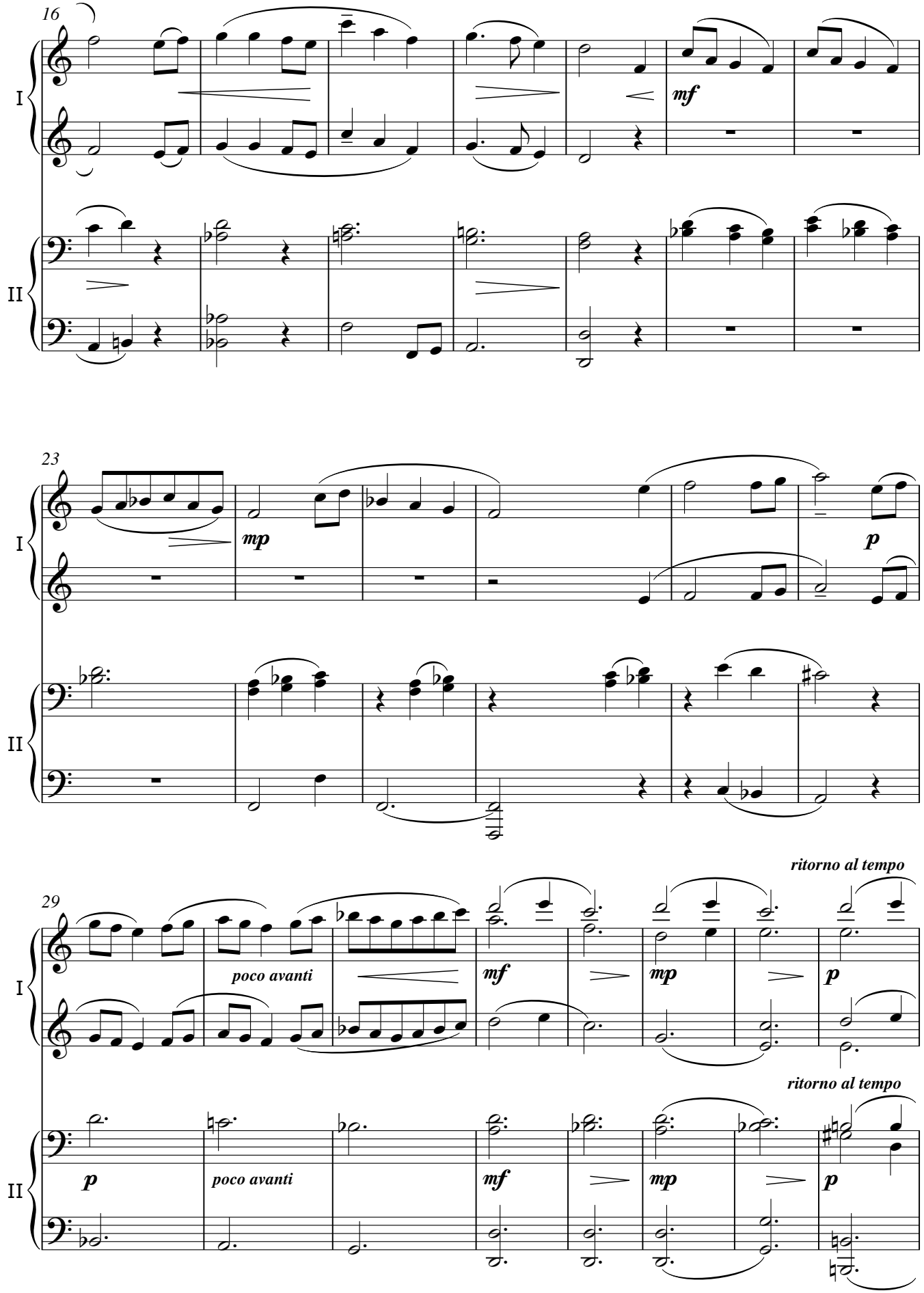
versie voor piano 4 handig

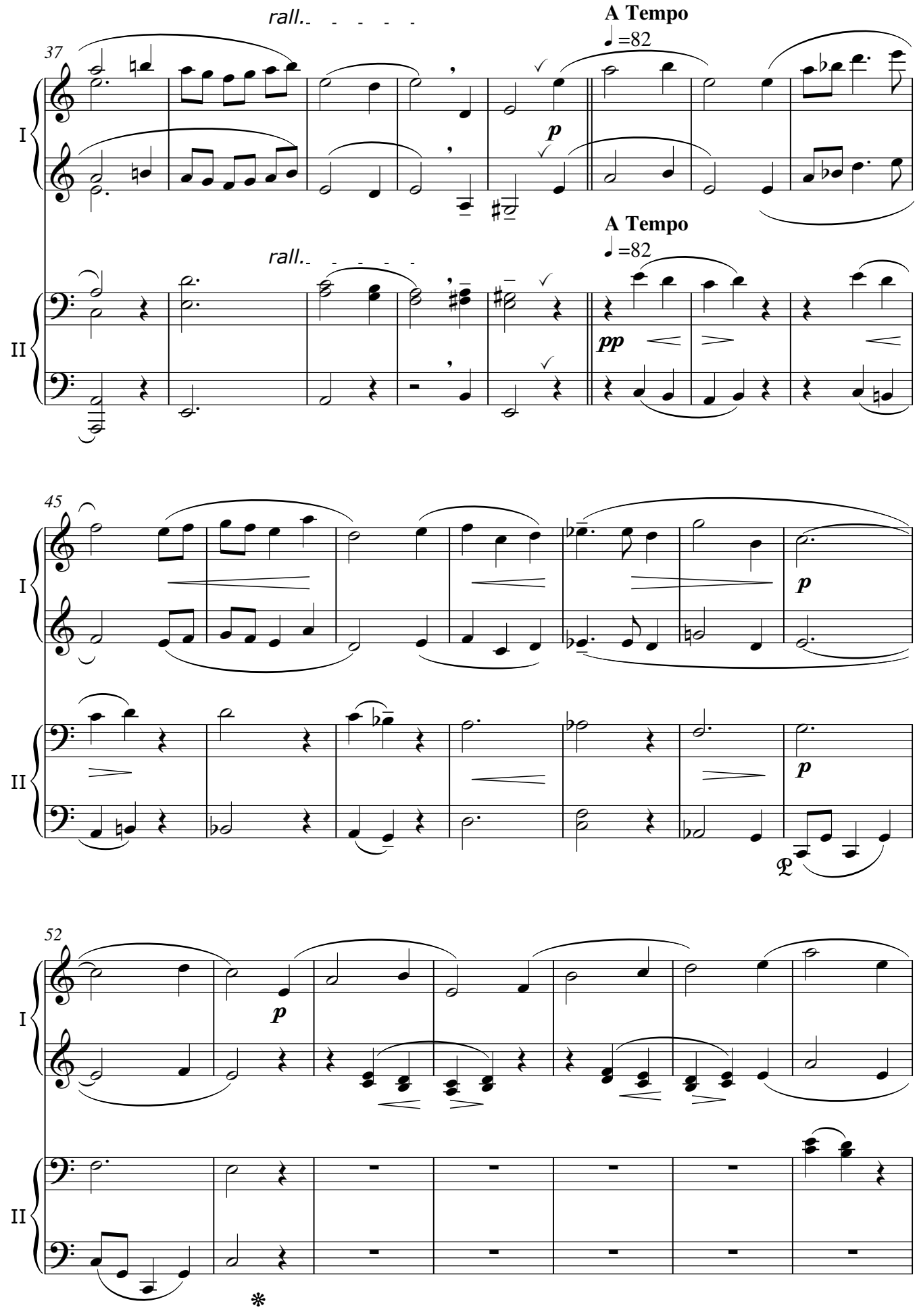
Wilfried Westerlinck

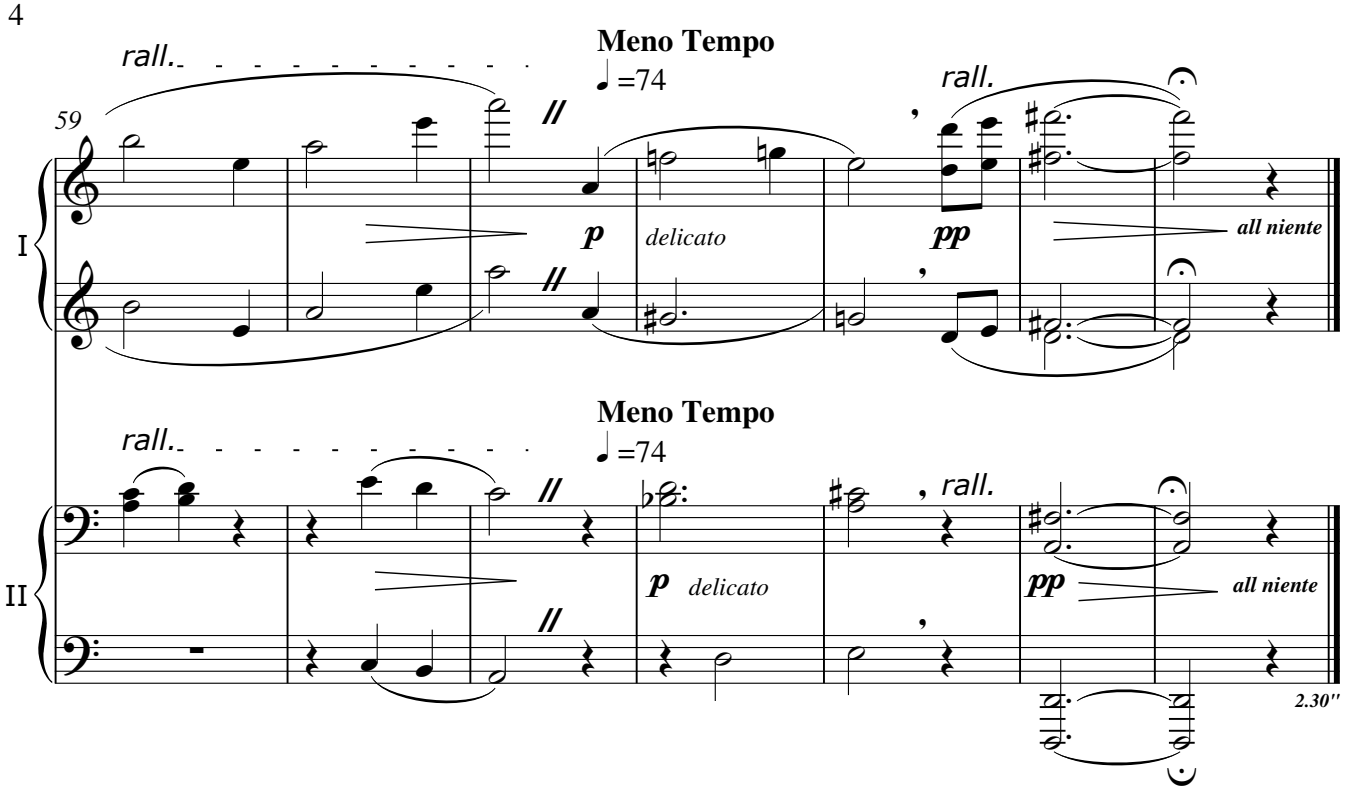
Larghetto grazioso

♩ = 82




16
I
II
mf
23
mp
p
29
poco avanti
mf
mp
p
ritorno al tempo
poco avanti
mf
mp
p
ritorno al tempo


37
rall.
A Tempo
♩=82
p
rall.
A Tempo
♩=82
pp
I
II
45
p
p
52
p
I
II



Korte toelichting

Het thema van deze 'Berceuse' werd samengesteld uit de notennamen van **E**lis**ABE***(s)*t**H** - **M**(i)**A**t**H**il**DE** en **F**ilip (maat 1 tot 3). Zij werden door elkaar gehaald, maar de F van Filip moest wel als sluitstuk dienen (maat 4).
Ook werd gekozen voor een 'Koninklijke slotdrieklank in D groot - een knipoog naar **FI**(lip)**S** (fa#) - (maat 65). Verder is het C groot akkoord op het eind van de eerste zin een verwijzing naar de C van Coburg (maat 10-12), waar de 'wieg' stond van ons Koningshuis ...
ww.

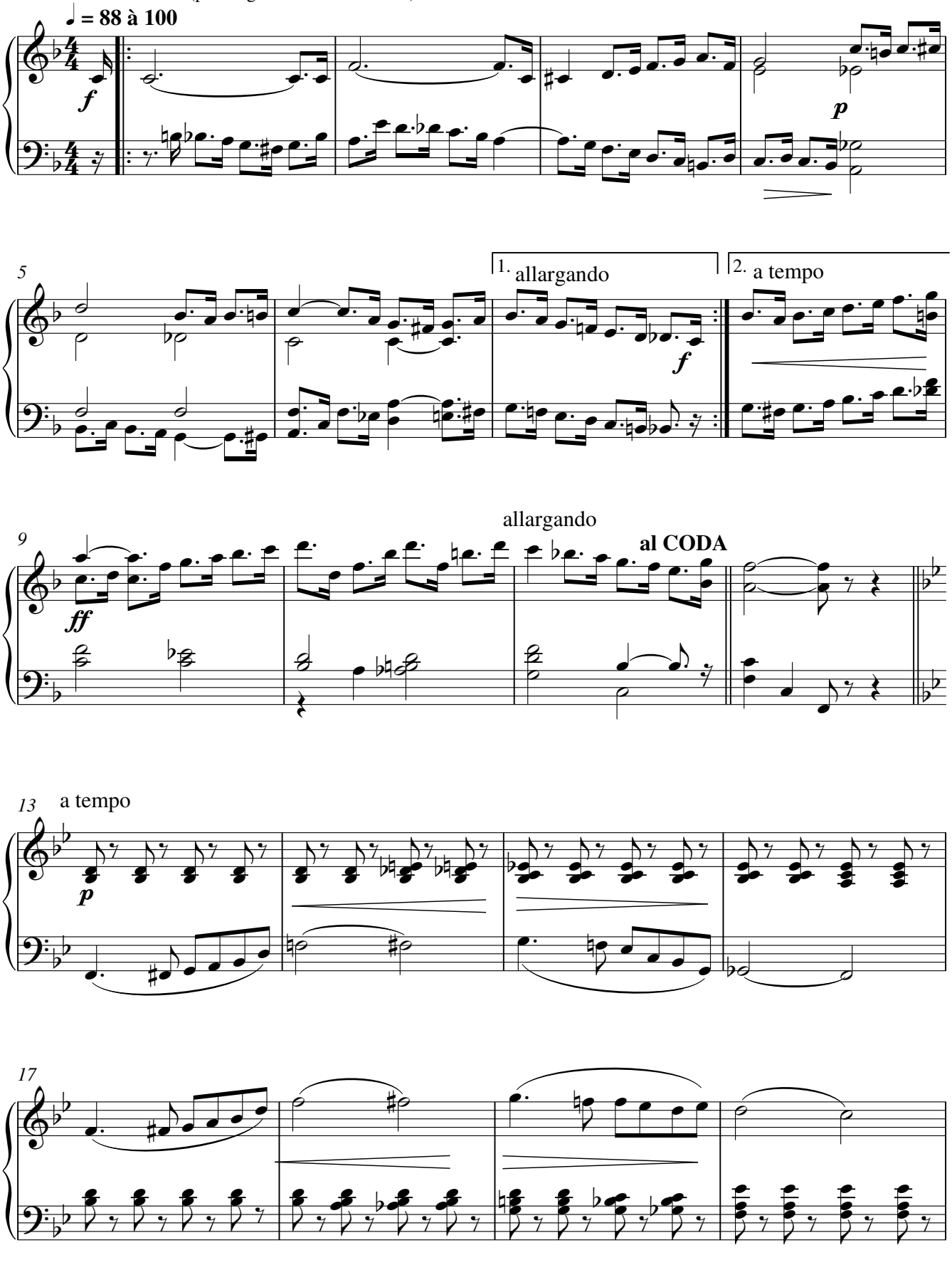
Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

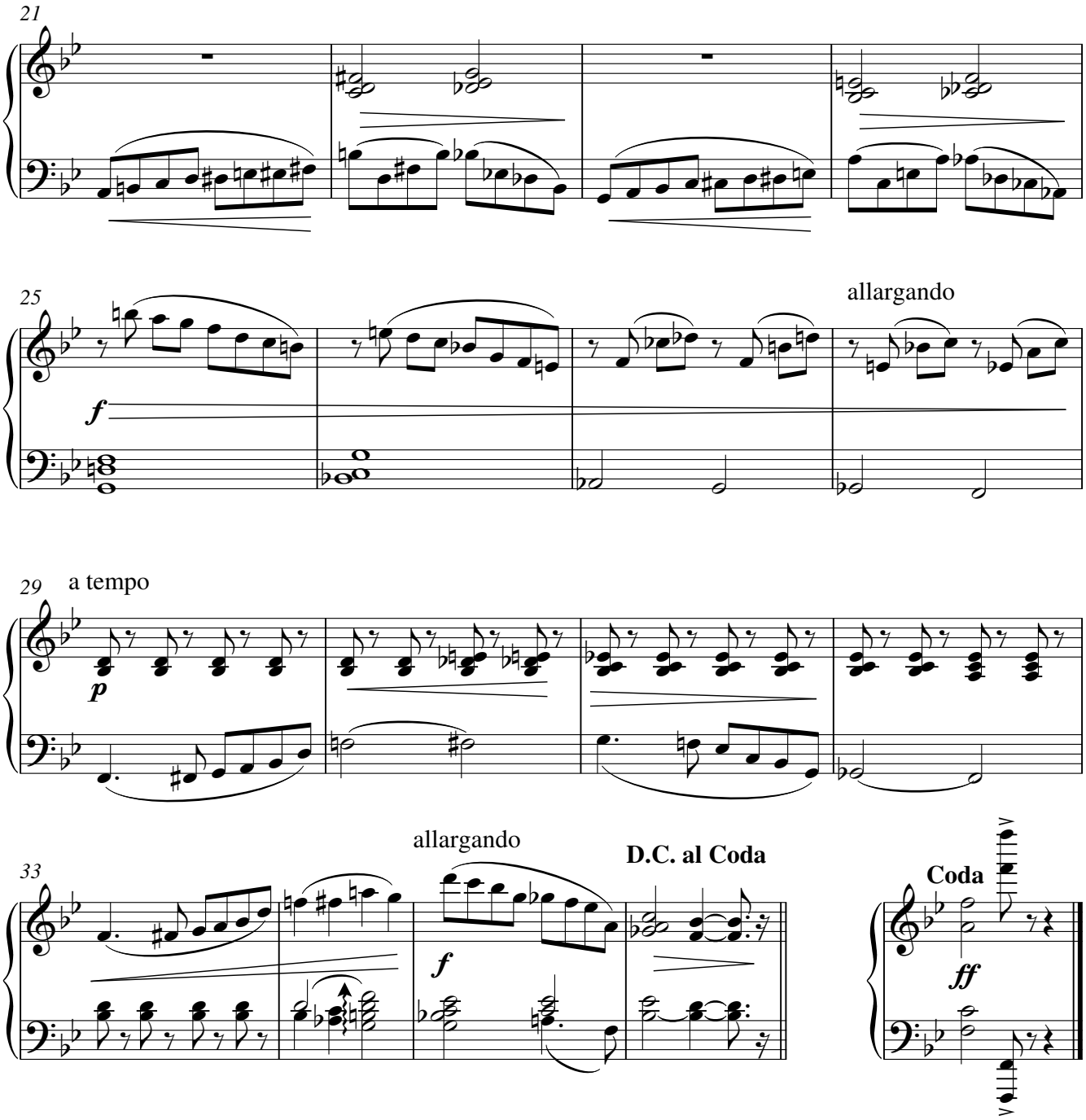
Mars - Marche - Marsch

Willy Soenen

Moderato (plechtig-solennelle-feierlich)

♩ = 88 à 100




21
25
f
allargando
29
a tempo
p
33
allargando
f
D.C. al Coda
Coda
ff

Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip

Wals

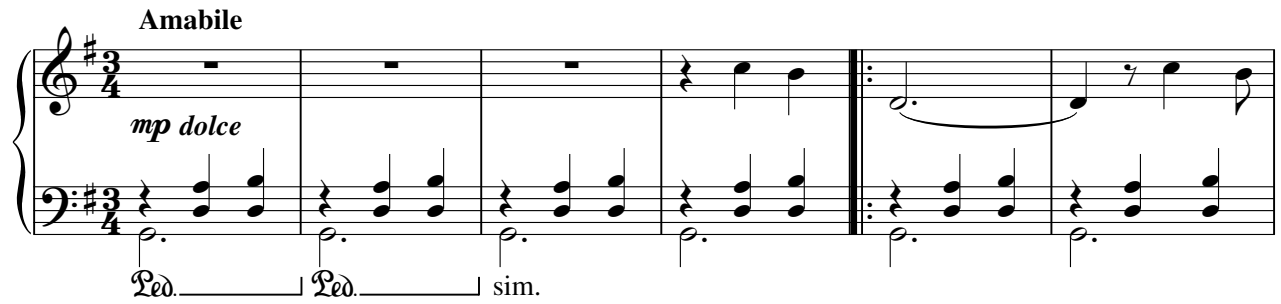
uit "De Grote Zeven en de Valse Kat"

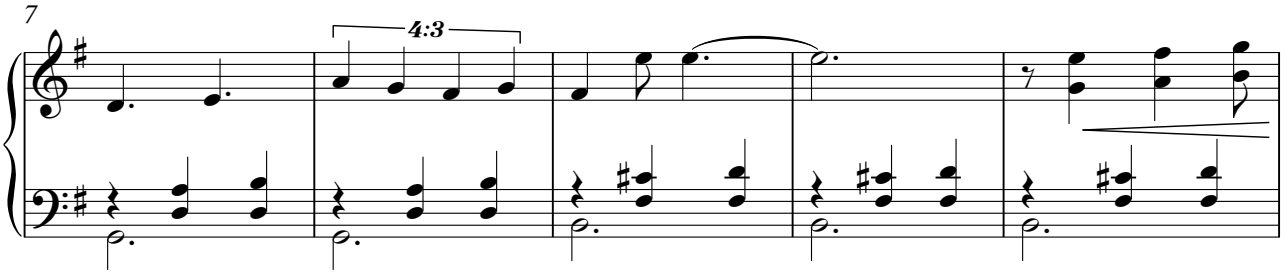
Lied van Sneeuwwitje en de Koning *)

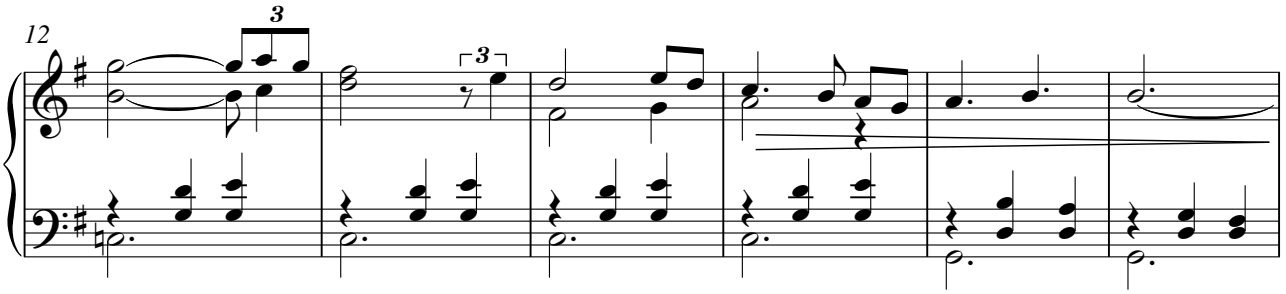
Boudewijn Cox

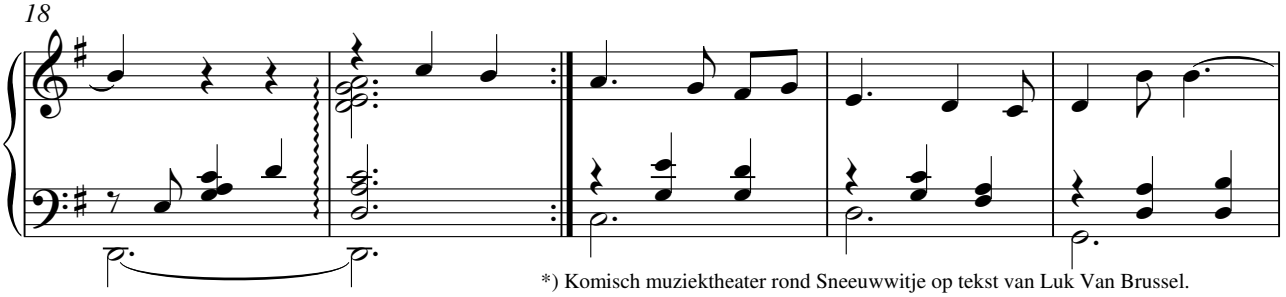
Andante ♩ = 72

Amabile



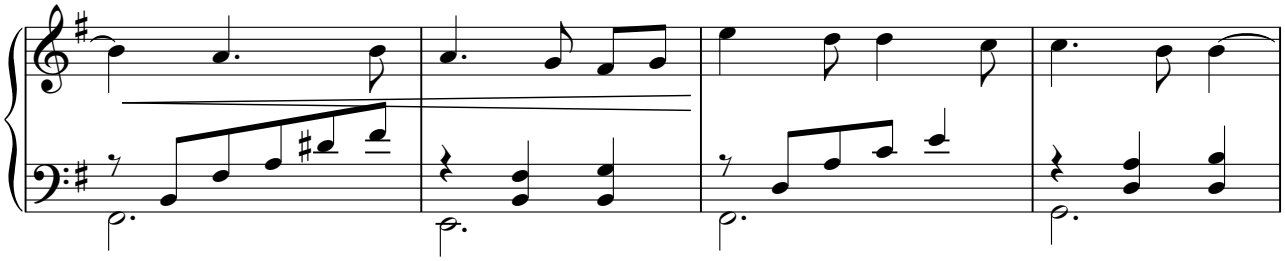




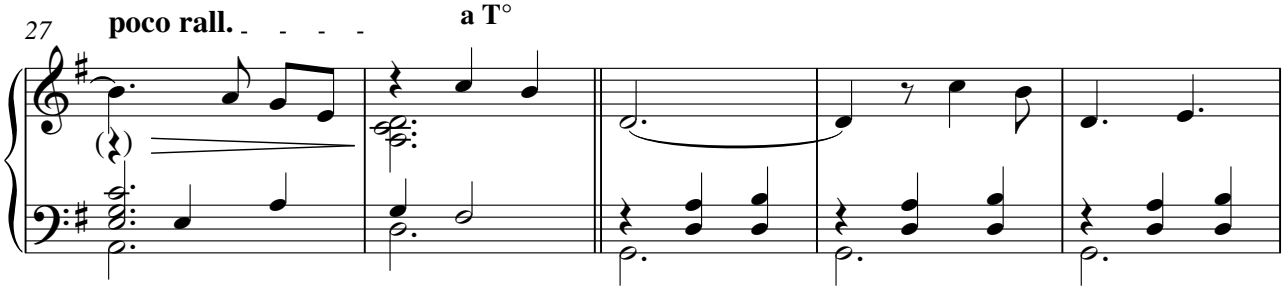


*) Komisch muziektheater rond Sneeuwwitje op tekst van Luk Van Brussel.
Gecomponeerd ter gelegenheid van de opening van de nieuwe Academie van Beveren.

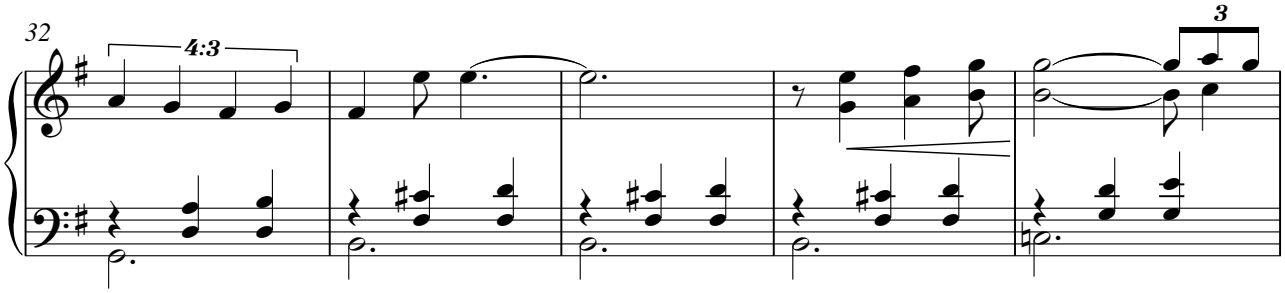
23



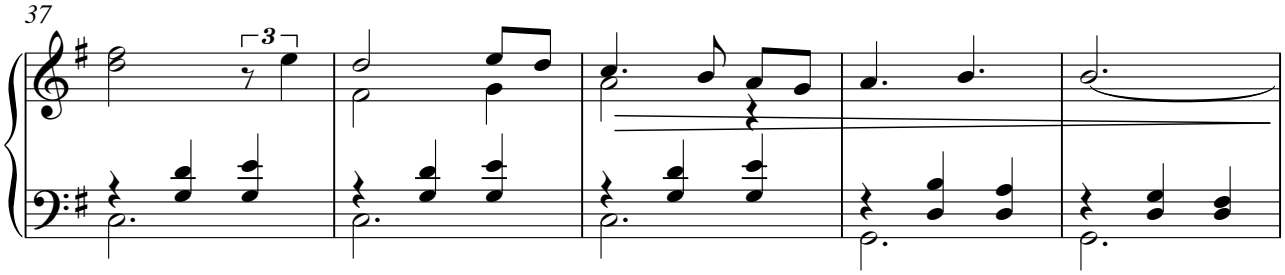
27 **poco rall.** **a T°**



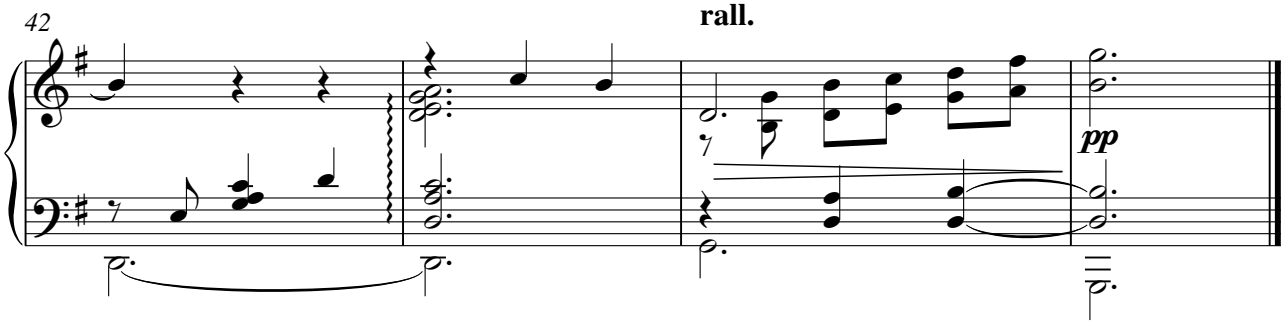
32 4:3 3



37 3



42 **rall.** *pp*



Opgedragen aan Zijne Majesteit Koning Filip van België

The King's Daydream

Dirk Brossé

Andante ♩ = 66
reflectively

dolce

una corda

7

14

mp

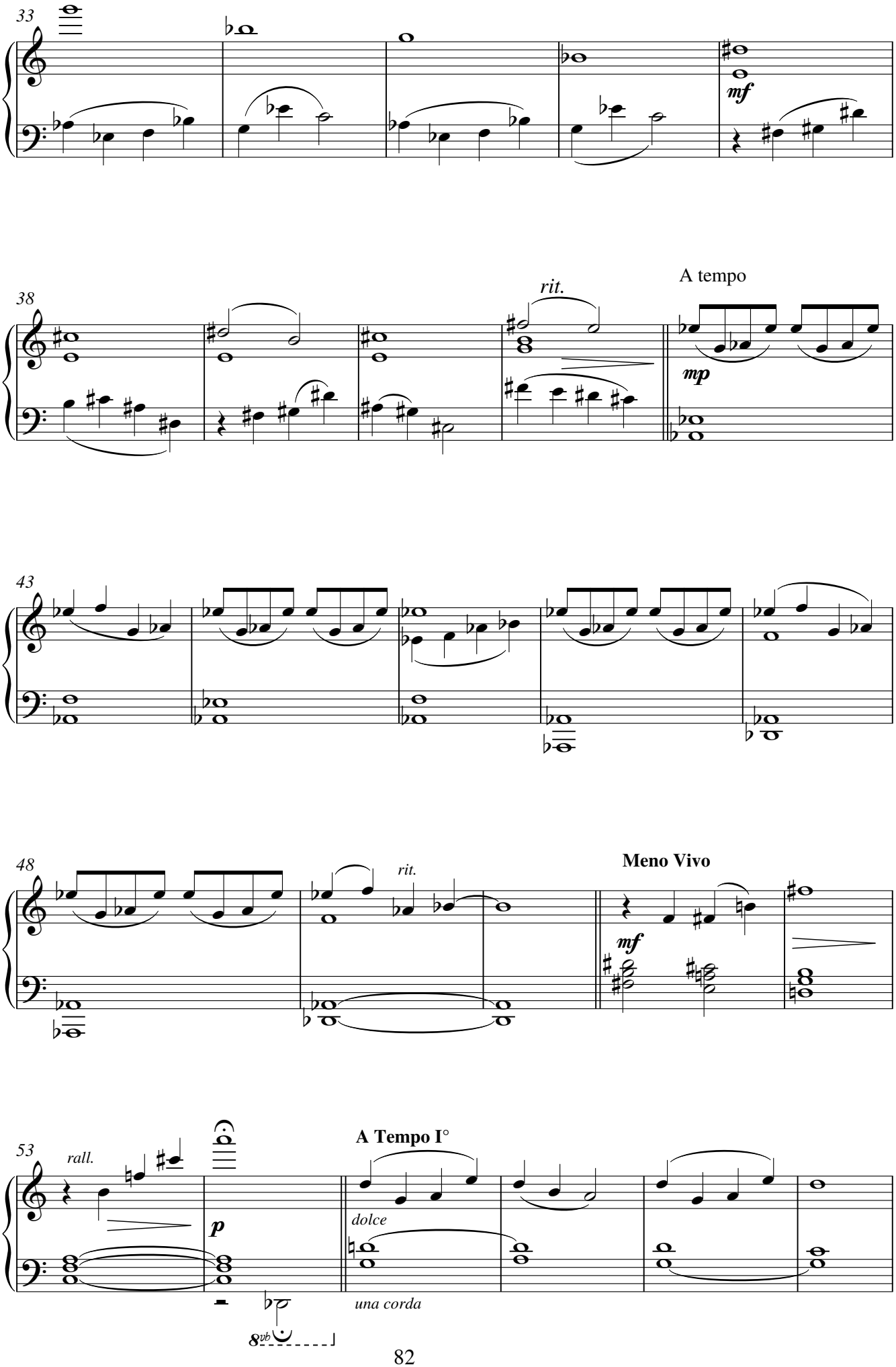
(ordinario)

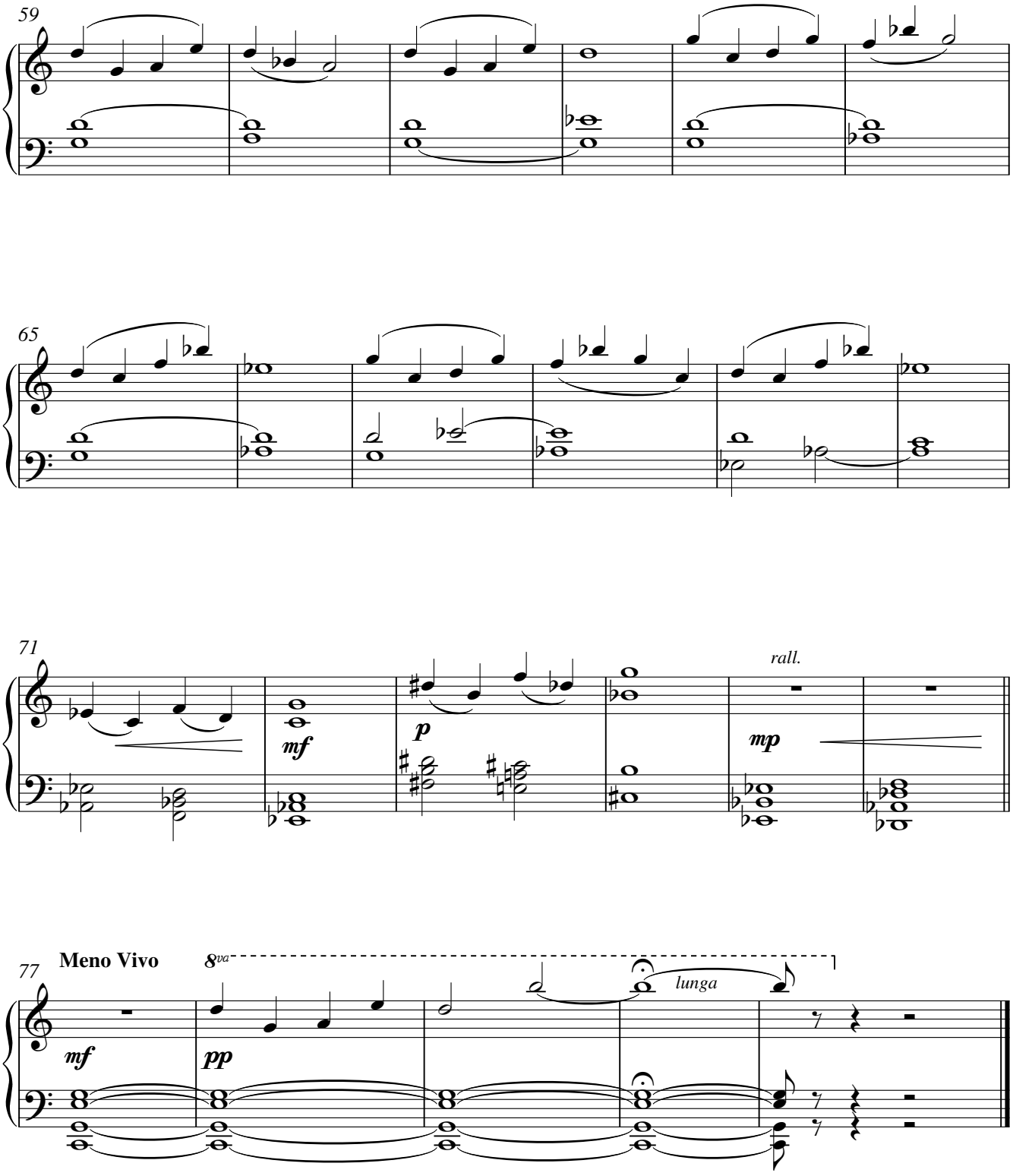
21

mf

27

mp


33
mf
38
rit.
A tempo
mp
43
48
rit.
Meno Vivo
mf
53
rall.
p
A Tempo I°
dolce
una corda
8vb


59
65
71
mf
p
rall.
mp
77
Meno Vivo
8va
mf
pp
lunga

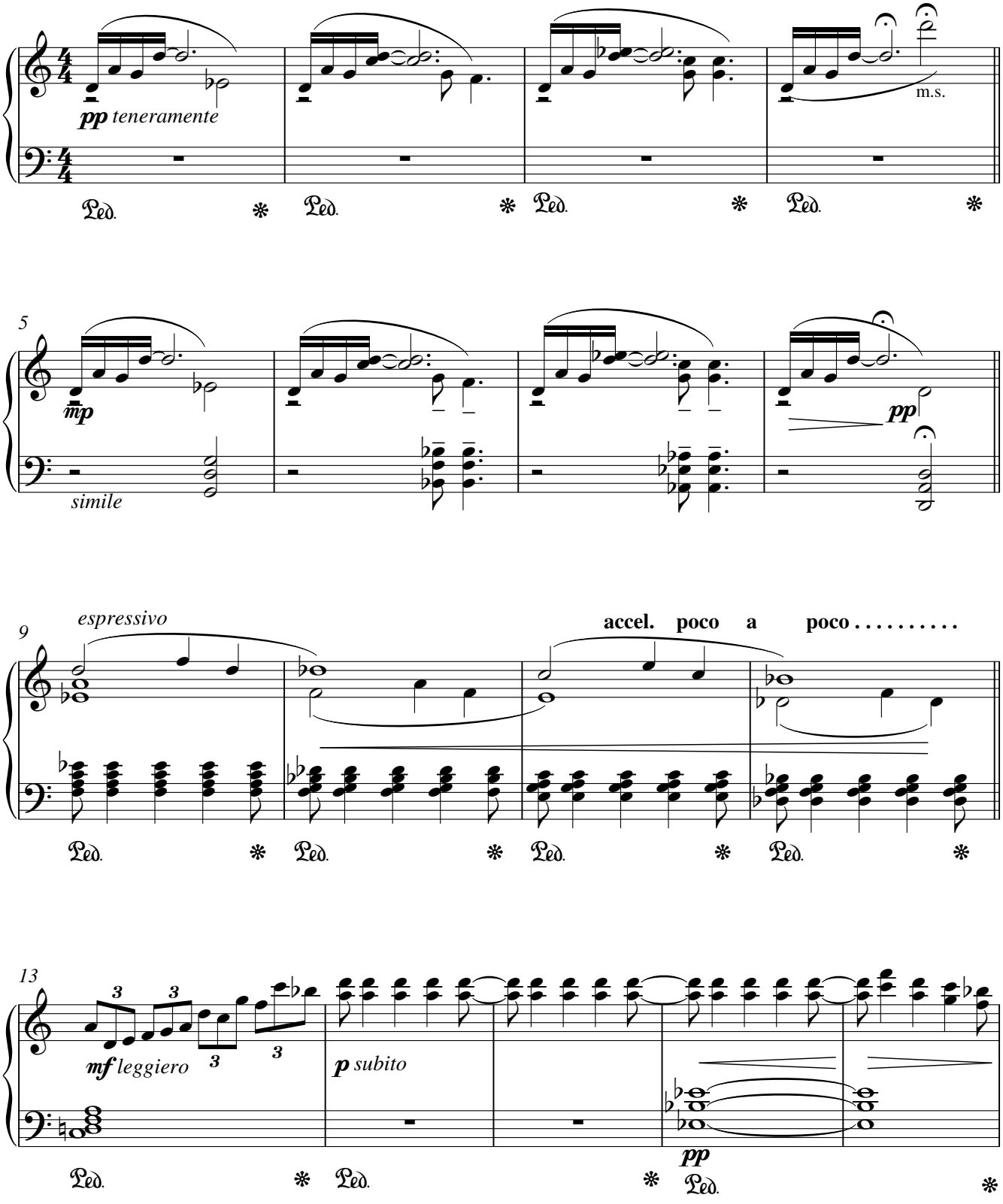
Opgedragen aan Zijne Majesteit Filip van België

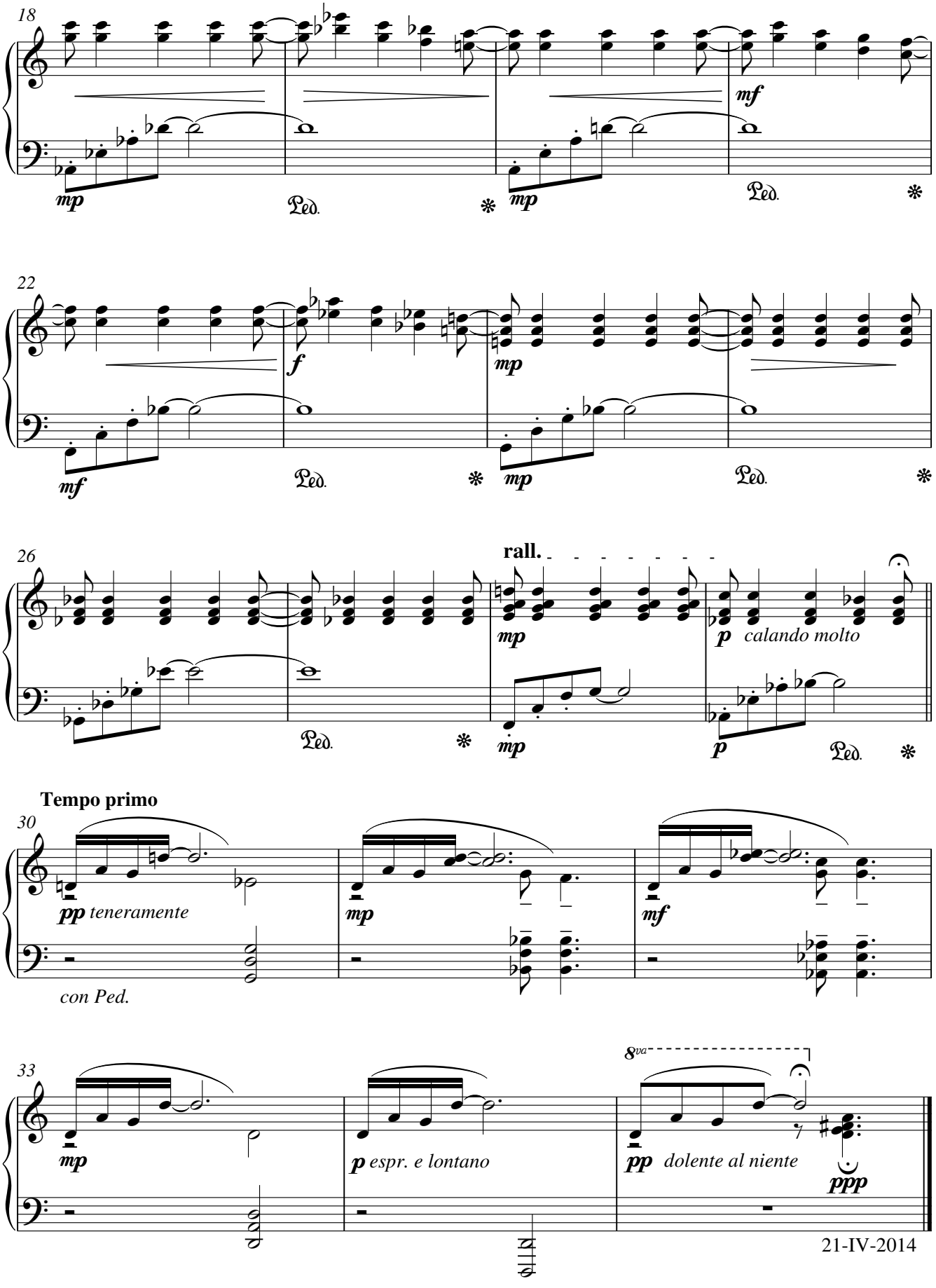
Sounds in purple

In herinnering aan een bijzonder aangenaam tafelgesprek,
over Bach, over fuga's en over vele andere dingen,
in de Landencommanderij Aden Biesen, 12-III-1992.

Luc Ponet

Adagio




18
mf
mp
Ped.
22
f
mp
mf
26
rall.
p calando molto
Tempo primo
30
pp teneramente
con Ped.
33
8va
p espr. e lontano
pp dolente al niente
ppp
21-IV-2014